



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
L.I.S. LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" (CE)

Via P. Tenga, 116 - 81100 - CASERTA

Distr. Scol. n. 12 - Cod. L.I.S. CEIS042009 - Cod. Fisc. 93098380616

Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel./Fax Presidenza 0823362304

e-mail: ceis042009@istruzione.it - pec: ceis042009@pec.istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" - Cod. Istituto CESD042016

LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI - Cod. Istituto CESD04250E

Sede Succursale - Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain - 81100 - CASERTA - Tel. 0823326095

Sito web: <https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/>



Alla D.S. del Liceo "Don Gnocchi di Maddaloni"
cepm07000x@pec.istruzione.it

Al D.S. del Liceo Classico annesso Convitto Nazionale Statale
"Giordano Bruno" di Maddaloni (CE)
cevc01000b@pec.istruzione.it

Ai siti delle Istituzioni scolastiche della rete:

<https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/>

<https://www.liceodongnocchi.edu.it/>

<https://www.convittogiordanobruno.edu.it/>

All'Albo online
Agli Atti della scuola

OGGETTO: **DECRETO** di presa d'atto delle **RISULTANZE DELLA COMMISSIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA PROVVISORIA** per la selezione e il conferimento di **n. 3** incarichi individuali come **Esperto** per *il progetto finanziato con il Piano delle Arti - DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6 punti 4.1 e 5.1 misura d) per l'attuazione delle misure c) e) f) g) i) - AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 2877 del 3 ottobre 2025. - Titolo progetto: "DIRITTI IN SCENA: L'ARTE COME VOCE DELLA CITTADINANZA" - CUP: E21I26000000001*

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- Visto** l'art. 7, c. 2, del D.P.R. 275/99, che consente espressamente la stipula di accordi di rete fra Istituzioni scolastiche aventi come oggetto attività didattiche, di ricerca, di sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento; di amministrazione e contabilità, di acquisto di beni e servizi, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali, nonché l'istituzione di laboratori finalizzati, tra l'altro, alla ricerca didattica e alla sperimentazione, alla documentazione di ricerche, esperienze e informazioni, alla formazione in servizio del personale scolastico, all'orientamento scolastico e professionale;
- Vista** la legge n. 241/90, che agli artt. 14 e 15 prevede che le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- Visto** il D.I. n. 129/2018, che all'art. 45 co. 1 lett. f) prevede che il Consiglio d'Istituto delle Istituzioni scolastiche autonome deliberi in ordine all'adesione a reti di scuole e consorzi;

- Vista** la L. 107/2015 che, all'art. 1, c. 70, prevede espressamente che gli uffici scolastici regionali promuovano la costituzione di reti tra istituzioni scolastiche del medesimo ambito territoriale finalizzate alla valorizzazione delle risorse professionali, alla gestione comune di funzioni e di attività amministrative, nonché alla realizzazione di progetti o di iniziative didattiche, educative, sportive o culturali di interesse territoriale;
- Vista** la nota prot. 2151 del 07.06.2016, avente ad oggetto la costituzione di reti scolastiche di cui all'art. 1, comma 70 e seguenti, dalla legge 13 luglio 2015, n. 107, e in particolare le "indicazioni per la formazione delle reti" ad essa allegate;
- Visto** l'AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 2877 del 3 ottobre 2025 per la presentazione dei progetti finanziati con il piano delle arti DPCM 17 ottobre 2024 All A paragrafo 6 punti 4.1 e 5.1 misura d) per l'attuazione delle misure c) e) f) g) i);
- Vista** la nota dell'USR Campania, prot. n. 76885 del 13/10/2025, di Trasmissione dell'Avviso pubblico n. 2877 del 3 ottobre 2025 per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti - DPCM 17 ottobre 2024 in cui viene fissata la scadenza di invio della scheda progettuale entro le ore 12.00 del giorno 23 ottobre 2025;
- Viste** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F;
- Vista** l'adesione all'AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 2877 del 3 ottobre 2025 per la presentazione dei progetti finanziati con il piano delle arti DPCM 17 ottobre 2024;
- Vista** la candidatura presentata in data 22/10/2025;
- Considerato** che i progetti, quindi, sono realizzati prioritariamente valorizzando le collaborazioni tra le reti di istituzioni scolastiche e i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, al fine di diffondere attività didattico – educative significative nelle scuole, nei territori e nei luoghi della produzione artistica e culturale quali, ad esempio, musei, teatri, biblioteche, archivi, sale da concerto;
- Visto** l'Accordo di Rete tra gli istituti scolastici Liceo Artistico "San Leucio" di Caserta, Liceo "Don Gnocchi" di Maddaloni e Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno" con sede a Maddaloni;
- Atteso** che il Liceo Artistico "San Leucio" di Caserta è stato individuato, acquisitane la disponibilità, quale scuola capofila per la gestione della rete e della attività di formazione e aggiornamento in oggetto;
- Visto** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante ad oggetto «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- Vista** la graduatoria definitiva pubblicata dall'USR CAMPANIA prot. n. 84319 del 05-11-2025;
- Vista** l'assegnazione fondi per la realizzazione del progetto "DIRITTI IN SCENA: L'ARTE COME VOCE DELLA CITTADINANZA" pari ad € 15.864,64;
- Visto** il decreto di assunzione in bilancio (scuola capofila) prot. n.6092/U del 11/11/2025;
- Visto** il programma annuale 2025 del Liceo Artistico "San Leucio" di Caserta (scuola capofila) approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 1 del 14/02/2025;
- Visto** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) 2025/2028, approvato dagli OO.CC. competenti;
- Visto** il D.Lgs. n. 36/2023, art. 15 relativamente al ruolo e alle funzioni del RUP - responsabile unico del progetto negli appalti, nelle concessioni e nelle forniture;
- Ritenuto** necessario procedere alla nomina del RUP, ai sensi dell'art. 15 del Dlgs. 36/2023, per la realizzazione del progetto in oggetto;
- Accertata** l'insussistenza di cause di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi;

- Visti** il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 29 novembre 2007 e il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018;
- Visto** il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) relativo ai principali aspetti del trattamento economico del personale del comparto Istruzione e Ricerca 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
- Visto** il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro (CCNL) del personale del comparto Istruzione e ricerca 2019- 2021 del 18 gennaio 2024;
- Visto** l'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Visto** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Vista** la comunicazione di approvazione e finanziamento del progetto prot. n. 43 del 08.01.2026 inviata alle scuole della Rete;
- Preso Atto** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, in linea con gli obiettivi i contenuti previsti dal Piano delle Arti, per l’attivazione di n. 3 distinti laboratori, uno per ciascuna istituzione scolastica della rete;
- Considerato Rilevata** che gli OO.CC. si sono espressi relativamente ai criteri di selezione del personale da coinvolgere; la necessità di reclutare docenti interni per ricoprire il ruolo di **Esperto** nell’ambito del progetto dal titolo “DIRITTI IN SCENA: L’ARTE COME VOCE DELLA CITTADINANZA” - Piano delle Arti - DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6 punti 4.1 e 5.1 misura d) per l’attuazione delle misure c) e) f) g) i) - AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 2877 del 3 ottobre 2025 - Scuola capofila: I.I.S Liceo Artistico “San Leucio” di Caserta – CUP: E21I2600000001;
- Considerato** che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività oggetto del presente Decreto che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto finanziato;
- Considerata** la necessità di adottare un sistema di contabilità separata (o una codificazione contabile adeguata) e informatizzata per tutte le transazioni relative al progetto per assicurare la tracciabilità dell’utilizzo delle risorse;
- Considerato** che per la presente procedura selettiva è individuato, quale responsabile del procedimento la prof.ssa dott./ssa NESPOLI Immacolata, in qualità di Dirigente scolastica che risulta pienamente idonea a ricoprire tale incarico e che soddisfa i requisiti richiesti dalla legge n. 241/1990;
- Considerato** che l’art. 6 bis della citata legge n. 241/1990, evidenzia l’obbligo di astensione dall’incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all’obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);
- Considerato** che la prof.ssa dott.ssa NESPOLI Immacolata ha sottoscritto la dichiarazione di inesistenza di cause di conflitto di interessi ed obblighi di astensione;
- Visto** il decreto di avvio Prot. n.572 del 02/02/2026 con il quale la Dirigente Scolastica ha dato avvio alla procedura per il reclutamento del personale interno per ricoprire il ruolo di **Esperto** nell’ambito del progetto dal titolo “DIRITTI IN SCENA: L’ARTE COME VOCE DELLA CITTADINANZA” - Piano delle Arti - DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6 punti 4.1 e 5.1 misura d) per l’attuazione delle misure c) e) f) g) i) - AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 2877 del 3 ottobre 2025 - Scuola capofila: I.I.S Liceo Artistico “San Leucio” di Caserta – CUP: E21I2600000001;
- Visto** l’Avviso Prot. n. 573/U del 02/02/2026 per il reclutamento del personale interno per ricoprire il



ruolo di **Esperto** nell'ambito del progetto dal titolo “DIRITTI IN SCENA: L’ARTE COME VOCE DELLA CITTADINANZA” - Piano delle Arti - DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6 punti 4.1 e 5.1 misura d) per l’attuazione delle misure c) e) f) g) i) - AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 2877 del 3 ottobre 2025 - Scuola capofila: I.I.S Liceo Artistico “San Leucio” di Caserta - **CUP: E21I26000000001**;

- Visto** in particolare, l’art. 8 del succitato Avviso, ai sensi del quale «*Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 12,00 del 09/02/2026*»;
- Considerato** che alla data del 09/02/2026, termine per la presentazione delle istanze di partecipazione, sono pervenute **n. 3** domande come **Esperto** nell’ambito del progetto dal titolo “DIRITTI IN SCENA: L’ARTE COME VOCE DELLA CITTADINANZA” - Piano delle Arti - DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6 punti 4.1 e 5.1 misura d) per l’attuazione delle misure c) e) f) g) i) - AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 2877 del 3 ottobre 2025 - Scuola capofila: I.I.S Liceo Artistico “San Leucio” di Caserta – CUP: E21I26000000001, e precisamente:
- N. 1 per Esperto Laboratorio Arti Visive e Digitali Liceo artistico San Leucio di Caserta;
 - N. 1 per Esperto Laboratorio di Musica e Danza Liceo “Don Gnocchi di Maddaloni”
 - N. 1 per Esperto Laboratorio di Teatro e Performance Liceo Classico annesso Convitto Nazionale Statale “Giordano Bruno” di Maddaloni;
- Rilevata** la necessità di reclutare **n. 3 Esperto** nell’ambito del progetto dal titolo “DIRITTI IN SCENA: L’ARTE COME VOCE DELLA CITTADINANZA” - Piano delle Arti - DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6 punti 4.1 e 5.1 misura d) per l’attuazione delle misure c) e) f) g) i) - AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 28 77 del 3 ottobre 2025 - Scuola capofila: I.I.S Liceo Artistico “San Leucio” di Caserta – **CUP: E21I26000000001**, in possesso di idonei requisiti per l’affidamento dell’incarico avente ad oggetto attività operative strumentali alla gestione dei percorsi formativi finalizzate al raggiungimento degli obiettivi;
- Considerato** che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività oggetto del presente Decreto che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto finanziato;
- Considerata** la necessità di adottare un sistema di contabilità separata (o una codificazione contabile adeguata) e informatizzata per tutte le transazioni relative al progetto per assicurare la tracciabilità dell’utilizzo delle risorse;
- Visto** l’elenco delle candidature pervenute entro il termine di presentazione delle domande;
- Visto** il decreto di nomina della Commissione di valutazione prot. n. 781 del 10.02.2026
- Visto** il verbale n. 1 di valutazione delle istanze pervenute redatto dalla Commissione in data 13/02/2026 prot. n. 881/E e le risultanze dello stesso;

Nell’osservanza delle disposizioni di cui alla legge del 6 novembre 2012 n. 190 recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità della Pubblica Amministrazione*”

DECRETA

La presa d’atto delle risultanze dei lavori della Commissione giudicatrice di valutazione e la pubblicazione della seguente **GRADUATORIA PROVVISORIA** relativa all’avviso di selezione per il conferimento di **n. 3** incarichi come **Esperto** nell’ambito del progetto dal titolo “**DIRITTI IN SCENA: L’ARTE COME VOCE DELLA CITTADINANZA**” - Piano delle Arti - DPCM 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6 punti 4.1 e 5.1 misura d) per l’attuazione delle misure c) e) f) g) i) - AVVISO PUBBLICO D.D. prot. n. 2877 del 3 ottobre 2025 - **Scuola capofila: I.I.S Liceo Artistico “San Leucio” di Caserta – CUP: E21I26000000001.**

CANDIDATE/I come Esperto Laboratorio di Arti Visive e Digitali:

<u>Esperto Laboratorio di Arti Visive e Digitali</u>	
CANDIDATA/O TITOLO DI ACCESSO	PUNTEGGIO COMPLESSIVO Titoli
MIRABELLA MASSIMILIANO	90

CANDIDATE/I come Esperto Laboratorio di Musica e Danza

<u>CANDIDATE/I Esperto Laboratorio di Musica e Danza</u>	
CANDIDATA/O TITOLO DI ACCESSO	PUNTEGGIO COMPLESSIVO Titoli
PURIFICATO CINZIA	100

CANDIDATE/I come Esperto Laboratorio di Teatro e Performance

<u>CANDIDATE/I Esperto Laboratorio di Teatro e Performance</u>	
CANDIDATA/O TITOLO DI ACCESSO	PUNTEGGIO COMPLESSIVO Titoli
BORRATA FABIANA	10

TABELLA RIEPILOGATIVA ESPERTI LABORATORI PROGETTO "DIRITTI IN SCENA" Piano delle Arti	
CANDIDATA/O	LABORATORIO
MIRABELLA MASSIMILIANO	Arti Visive e Digitali
PURIFICATO CINZIA	Musica e Danza
BORRATA FABIANA	Teatro e Performance

Avverso la presente graduatoria è ammesso reclamo/ricorso entro le ore 14:00 del quinto giorno dalla pubblicazione, con le stesse modalità previste dall'Avviso per la presentazione della candidatura.

In assenza di reclami, la stessa sarà resa definitiva.

Il presente provvedimento è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica <https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/>

**F.to LA DIRIGENTE SCOLASTICA
dott.ssa prof.ssa Immacolata NESPOLI**

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.