



SISTEMA
ITS

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S. LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" (CE)

Via P. Tenga, 116 - 81100 - CASERTA

Distr. Scol. n. 12 - Cod. I.I.S. CEIS042009 - Cod. Fisc. 93098380616

Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel./Fax Presidenza 0823362304

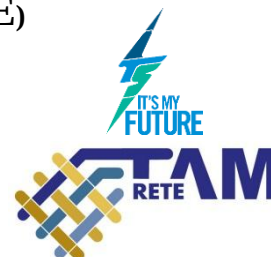
e-mail: ceis042009@istruzione.it - pec: ceis042009@pec.istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" - Cod. Istituto CESD042016

LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI - Cod. Istituto CESD04250E

Sede Succursale - Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain - 81100 - CASERTA - Tel. 0823326095

Sito web: <https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/>



Decreto n. 946 del 10/09/2025

Al Collegio dei Docenti

Alle FF.SS. al P.T.O.F. 2025/2026

Alle studentesse, agli studenti e ai loro genitori

Al personale A.T.A.

Al Consiglio d'Istituto

IIS Liceo Artistico "San Leucio" - CASERTA

sul sito web: <https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/>

Agli Atti

OGGETTO: AGGIORNAMENTO ATTO d'INDIRIZZO della DIRIGENTE SCOLASTICA (ultimo DECRETO n. 908 del 20/12/2024 e prot. n. 0006121/U-IV.1 del 21/12/2024 - a.s. 2025/2028) per la redazione del PIANO TRIENNALE dell'offerta FORMATIVA - AGGIORNAMENTO PTOF - 2025/2026.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la Legge n. 59 del 1997, sull'Autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTO il D.P.R. 275/1999, che disciplina la suddetta Legge in maniera specifica;
VISTA la Legge n. 107 del 2015, che ha ricodificato l'art. 3 del D.P.R. 275/1999;
VISTO il D.Lgs. 165 del 2001 e ss.mm.ii. in merito ai compiti e alle funzioni della Dirigenza scolastica;
VISTA la Legge n. 107 del 13.07.2015, recante la *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
VISTO il D.P.R. 80/2013 concernente il Sistema Nazionale di Valutazione (SNV), con i connessi strumenti RAV, P.d.M. e Rendicontazione sociale;
VISTO il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 66 *"Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità"*;
VISTA la Legge 30 dicembre 2018, n. 145 che istituisce i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento;
VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), approvato dal Consiglio ECOFIN il 13 luglio 2021 e notificato all'Italia il 14 luglio 2021;

VISTO	il Piano “RiGenerazione Scuola”, nell’ambito del D.Lgs. 8 novembre 2021, n. 196 sulla riduzione dell’impatto ambientale;
VISTO	il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 di adozione delle Linee guida per l’orientamento;
VISTA	la Legge 17 maggio 2024, n. 70 di modifica della Legge 71/2017 e le Linee di orientamento per la prevenzione e il contrasto del bullismo e cyberbullismo (D.M. 18/2021);
VISTA	la Legge 1° ottobre 2024, n. 150 sulla valutazione degli studenti, sulla tutela del personale scolastico e sugli indirizzi didattici differenziati;
CONSIDERATA	la necessità di implementare il PTOF con attività mirate a innovazione digitale, sostenibilità ambientale, inclusione, internazionalizzazione e valorizzazione delle specificità territoriali;
TENUTO CONTO	delle proposte formulate da enti locali, associazioni di categoria, realtà culturali, sociali ed economiche del territorio, nonché dalle associazioni dei genitori e degli studenti;
PRESO ATTO che	l’art. 1 della Legge 107/2015, dai cc. 12-17, prevede che: 1. le istituzioni scolastiche predispongono entro il mese di ottobre l’aggiornamento del Piano Triennale dell’Offerta formativa; la predisposizione entro l’inizio delle iscrizioni (GENNAIO); 2. il Piano deve essere elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico; 3. il Piano è approvato dal Consiglio d’Istituto; 4. il Piano viene sottoposto alla verifica dell’U.S.R. per accertarne la compatibilità con i limiti di organico assegnato e, all’esito della verifica, trasmesso dal medesimo U.S.R. al M.I.M.; 5. una volta espletate le procedure di cui ai precedenti punti, il Piano verrà pubblicato nel portale unico dei dati della scuola,
CONSIDERATO che	• le innovazioni introdotte dalla Legge mirano alla valorizzazione dell’autonomia scolastica, che trova il suo momento più importante nella definizione e attuazione del Piano dell’Offerta Formativa Triennale; • la Legge rilancia l’autonomia scolastica per innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle alunne e degli alunni, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento, per contrastare le disuguaglianze socioculturali e territoriali, per prevenire e recuperare l’abbandono e la dispersione scolastica; • per la realizzazione degli obiettivi inclusi nel Piano le istituzioni scolastiche che si possono avvalere di un organico potenziato di docenti da richiedere a supporto delle attività di attuazione;
VALUTATE	prioritarie le esigenze formative individuate a seguito della lettura comparata del RAV, “Rapporto di Autovalutazione” di Istituto;
VISTI	i risultati delle rilevazioni nazionali degli apprendimenti restituiti in termini di misurazione dei livelli della scuola e delle classi in rapporto alla media nazionale, a parità di indice di background socio-economico e familiare;
TENUTO CONTO	del patrimonio di esperienza e professionalità che negli anni hanno contribuito a costruire l’identità dell’Istituto;

- VISTO** il D.M. 7 agosto 2020, n. 89, *Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata*;
- VISTE** le Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica, D.M. n. 183 del 07.09.2024;
- CONSIDERATO** che
- il Liceo Artistico "San Leucio" di CASERTA, i cui indirizzi: DESIGN MODA e INDUSTRIA - ARCHITETTURA e AMBIENTE - ARTI FIGURATIVE (grafico-pittoriche - plastico-pittoriche e plastico-scoltoree) - AUDIOVISIVO e MULTIMEDIALE - GRAFICA - SCENOGRRAFIA -, è socio fondatore dell'I.T.S.MODA Campania 4.0, incentiva percorsi post-diploma per esperti di processi manifatturieri avanzati e fabbricazione digitale, come quelli attuati nel biennio 2019/2021 e 2022/2024;
 - il Liceo Artistico "San Leucio" di CASERTA è:
 - scuola CAPOFILA della Rete Regionale dei Licei Artistici;
 - membro della RETE NAZIONALE dei Licei Artistici (Re.Na.Li.Art.);
 - membro della RETE Regionale "**Frame Net Campania**" per la promozione e diffusione dei linguaggi cinematografici e audiovisivi;
 - membro della RETE per il PIANO TRIENNALE delle ARTI con l'Istituto Omnicomprensivo di Formicola-Liberi-Pontelatone (D.Lgs. 60/2017), di cui al Decreto dell'USR per la Campania, prot. nm. 49475 del 28.06.2025;
 - membro della RETE Regionale delle Biblioteche scolastiche;
 - membro della RETE per il contrasto del fenomeno del CYBERBULLISMO finanziato dall'USR per la Campania, prot. nm. 0039964 del 27.05.2025 con Fondo permanente;
 - membro della RETE per il contrasto del fenomeno del BULLISMO;
- VISTA** l'Offerta formativa con l'attivazione di percorsi di istruzione di secondo livello dedicati alla formazione degli adulti - anche stranieri - (co. 1, lett. b dell'art. 4 del D.P.R. n. 263 del 29/10/2012), finalizzati al conseguimento del diploma di istruzione artistica in riferimento agli indirizzi di studio già attivi presso il Liceo Artistico "San Leucio" di CASERTA e relative curvature;
- CONSIDERATO** che l'Offerta Formativa del Liceo Artistico "San Leucio" di CASERTA deve mirare a soddisfare la domanda dell'utenza garantendo tutti gli indirizzi richiesti comedi Ordinamenti scolastici, con tutte le curvature, e favorire proposte di progettazione con indirizzi sperimentali, che siano strategicamente al passo con la società contemporanea e alle esigenze delle giovani e dei giovani del nostro territorio;
- VISTI** il D.M. 80/2007 e l'O.M. 92/2007, che indicano modalità, strumenti e risorse per un'organizzazione efficace del recupero scolastico, parte ordinaria e permanente del Piano dell'Offerta Formativa della nostra scuola;
- VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza **M4C1 INVESTIMENTO 3.3. "Interventi di adeguamento sismico e messa in sicurezza (compresi gli impianti) ed altro, finanziamento per le Province e Città metropolitane - D.M. adottato, di concerto dal Ministero dell'istruzione e dal MEF, in data 01.10.2020, n. 129 e succ. n. 62, del 10.03.2021 di cui all'art. 48, co. 1, del D.L. 14 agosto 2020 n.**

104, convertito dalla Legge del 13.10.2020, n° 126 della sede centrale di Via Tenga del Liceo Artistico”;

CONSIDERATO che

Il PTOF 2025/2028 recepisce le iniziative PNRR e FSE+2021-2027, in particolare:

- riduzione divari negli apprendimenti;
- contrasto alla dispersione scolastica;
- percorsi STEM e linguistici;
- formazione docenti su didattica digitale e innovazione;
- progetti di inclusione e socialità.

VISTE

le LINEE GUIDA per l'ORIENTAMENTO scolastico 2023 e il Decreto di adozione n. 328 del 22/12/2022;

VISTO

il D.M. n. 63 del 05/04/2023, che prevede che l'Istituzione scolastica affidi per un TRIENNIO tutor ed orientatore alle studentesse e agli studenti per l'attività di ORIENTAMENTO FORMATIVO e alla DIDATTICA ORIENTATRICE scaturente;

VISTE

le attività di ORIENTAMENTO INFORMATIVO in INGRESSO realizzate dal Liceo al fine di:

- > facilitare il passaggio e l'inserimento delle allieve e degli allievi al cambio dell'ordine di scuola.
- > garantire la continuità, realizzando esperienze che coinvolgono docenti e studenti di cicli contigui (passaggio dalla scuola secondaria di I grado alla scuola secondaria di II grado).
- > diffondere la cultura progettuale e il coordinamento tra scuole.

VISTA

la C.M. n. 958 del 05/04/2023;

VISTI

gli ORDINAMENTI SCOLASTICI dei percorsi del liceo artistico (Art. 4 del D.P.R. n. 89/2010);

VISTO

il D.L. del 04/05/2023, n. 48 convertito con modificazioni dalla Legge 03.07.2023, n. 85 (in G.U. 03.07.202, n. 153) “Misure urgenti per l'inclusione sociale e l'accesso al mondo del lavoro” (PCTO);

CONSIDERATA

la peculiarità del percorso di studio artistico;

VISTO

che compito del Dipartimento interdisciplinare e nello specifico dei C.d.C. sarà quello di individuare i percorsi specifici (PCTO) all'indirizzo scelto dalla studentessa e dallo studente;

VISTI

gli esiti emersi nel Collegio dei docenti del 13/06 e 11/07/2025 dai monitoraggi di gradimento del personale interno, dell'utenza e delle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti sul territorio e quelli relativi all'ultimo triennio;

VISTI

gli esiti degli apprendimenti delle studentesse e degli studenti a.s. 2024.2025 e degli Esami di Stato 2025, condivisi nel Collegio dei docenti del 13/06 e 11/07/2025;

1. saranno implementate strategie idonee atte ad arginare le evidenti criticità:

1.1 pianificazione e realizzazione di azioni formative collegiali sulla VALU-

TAZIONE, ai sensi della Legge 107/2015 e D.Lgs. 62/2017 che ha parzialmente modificato il DPR 122/2009;

1.2 formazione collegiale sul nuovo Esame di Maturità.

VISTO il verbale del collegio dei docenti del 13 giugno u.s., aggiornato al 11.07.2025, continua ad essere necessario un coordinamento interdisciplinare delle programmazioni di LABORATORIO ARTISTICO, ARTI FIGURATIVE e DISCIPLINE GEOMETRICHE, al fine di contribuire a colmare lacune e a sviluppare competenze. Tanto per una sinergia didattica a garanzia di competenze e di abilità trasversali;

ADDOTTE le criticità in seno al consuntivo di fine anno scolastico,

AGGIORNA

il proprio ATTO di INDIRIZZO di cui all'oggetto, ai sensi dell'art. 3 del DPR 275/99, così come sostituito dall'art. 1, co. 14 della Legge 13.07.2015, n. 107, per le attività della scuola e le scelte di gestione e di amministrazione:

- 1) Le priorità, i traguardi e gli obiettivi individuati dal rapporto di autovalutazione (RAV) 2025/2028 e il piano di miglioramento di cui all'art. 6, co. 1, del D.P.R. del 28.3.2013 n. 80 dovranno costituire parte integrante del Piano;
- 2) evidenza peraltro che le priorità e i relativi traguardi vanno reconsiderati in funzione degli esiti del Piano di Miglioramento adottato;
- 3) che è necessario da subito avviare una riflessione su quanto raggiunto attraverso i percorsi realizzati ed in corso di realizzazione;
- 4) il liceo Artistico "San Leucio" dovrà consolidare il legame tra scuola e territorio, valorizzando le risorse storiche, artistiche e ambientali, integrandole con le opportunità offerte dalle nuove tecnologie, dalla digitalizzazione e dalla cooperazione internazionale;
- 5) realizzazione di una PROGETTAZIONE di istituto (con annessa griglia di valutazione) delle attività di ORIENTAMENTO del LABORATORIO ARTISTICO nel 1° BIENNIO della nostra scuola, così come previsto dal PNRR e dalle indicazioni nazionali: *"Il laboratorio artistico è un «contenitore» di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal 3° anno e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati"*. I contenuti disciplinari saranno perciò propedeutici, dimostrativi e ORIENTATIVI. Nella progettazione saranno curati tutti gli indirizzi attivi nell'istituto, i cui contenuti trattati, a partire dal 2° anno, con taglio approfondito, infonderanno negli studenti la trasversalità degli indirizzi. In sintesi, la progettazione dovrà essere improntata a costruire una solida didattica con il linguaggio visivo, il segno-disegno e la composizione, in quanto elementi comuni. Per l'intero anno scolastico, un/una solo/a docente di indirizzo, per classe, curerà il laboratorio artistico. Per:

5.1 Motivazioni organizzative, didattiche e normative

5.1.1 Coerenza con la funzione orientativa del laboratorio

6.1 Unicità metodologica e coerenza pedagogica

7.1 Ottimizzazione delle risorse umane e logistiche

8.1 Rafforzamento del ruolo del docente come tutor/orientatore

9.1 Rispondenza al dettato normativo

10.1 Sviluppo di una relazione educativa significativa

11.1 Flessibilità didattica

Tanto per maggiore coerenza, continuità, efficacia orientativa e funzionalità didattico-organizzativa. Il progetto, redatto, entro l'inizio delle attività, e monitorato dal DIPARTIMENTO del LABORATORIO ARTISTICO, sarà suddiviso in:

- + obiettivi di apprendimento per il 1° e il 2° ANNO;
- + contenuti disciplinari;
- + percorsi di approfondimento condivisi e attività didattiche trasversali - moduli interdisciplinari;
- + metodologie didattiche;
- + mezzi e strumenti;
- + modalità di verifica;
- + criteri e linee comuni di valutazione - GRIGLIE di valutazione;
- + strategie e metodi di recupero;
- + conoscenze/conoscenze essenziali - abilità - competenze/profilo minimo di competenze-profilo in uscita.

Il DIPARTIMENTO continuerà l'opera di sensibilizzazione ed informazione all'utenza dell'adozione della progettazione in linea con le indicazioni nazionali e gli obiettivi presenti nelle nuove LINEE GUIDA per l'ORIENTAMENTO scolastico.

Alla luce di tali considerazioni invita il Collegio dei docenti a considerare i seguenti punti da ritenere come orientamento nel definire priorità traguardi e obiettivi da raggiungere nel corso del triennio 2025/2028.

- o promuovere una didattica attiva, laboratoriale e interdisciplinare;
- o rafforzare le competenze linguistiche, digitali e STEM;
- o ampliare le esperienze di orientamento e PCTO;
- o sviluppare progetti di internazionalizzazione e mobilità studentesca (Erasmus+ VET, eTwinning, scambi culturali);
- o sostenere inclusione, pari opportunità, educazione all'affettività e benessere scolastico.
- o migliorare/rafforzare le competenze linguistico/espressive (ITALIANO e INGLESE) e logico/matematiche (MATEMATICA, FISICA, SCIENZE, CHIMICA) in uscita; DISCIPLINE GEOMETRICHE per il 1° BIENNIO. Quest'obiettivo contribuirà a migliorare nei giovani sia i risultati INVALSI che il fenomeno della dispersione che impedisce loro l'inserimento nel mondo del lavoro o il proseguimento degli studi universitari:

6) Le proposte ed i pareri formulati dagli EE.LL. e dalle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti sul territorio, nonché dagli organismi e dalle associazioni dei genitori e degli studenti di cui tener conto nella formulazione del Piano sono i seguenti:

- ◆ Limitatamente agli incontri informali avuti, i pareri e le proposte risultano convergenti nel considerare il Liceo Artistico "San Leucio" prioritario riferimento territoriale per gli studi artistici della secondaria superiore, per la partecipazione a tutte le iniziative in campo artistico in atto e quelle a farsi nel triennio di riferimento, essendo la nostra istituzione scolastica particolarmente sensibile ed attiva nel valorizzare i beni culturali artistici e ambientali appartenenti al nostro territorio.

7) Il P.T.O.F. dovrà perseguire le seguenti **FINALITÀ GENERALI**:

- 7.1 garantire istruzione di qualità, equa e inclusiva, in linea con l'Agenda 2030;
- 7.2 contrastare dispersione scolastica e diseguaglianze socio-culturali, anche con percorsi innovativi;

- 7.3 promuovere la cittadinanza attiva, digitale e sostenibile;
- 7.4 valorizzare le competenze degli studenti con percorsi individualizzati e personalizzati;
- 7.5 favorire la partecipazione delle famiglie e la collaborazione con il territorio;
- 7.6 ampliare l'offerta curricolare ed extracurricolare con attenzione a competenze chiave e soft skills.

8) **SCELTE STRATEGICHE:**

8.1 **Design Moda: Sostenibilità e moda etica** - privilegiare materiali eco-friendly, produzione etica e trasparenza della filiera; digitalizzazione: padronanza di software per fashion design e utilizzo della modellazione 3D; personal branding: sviluppo di un'identità stilistica forte e comunicabile online (portfolio, social, siti web). internazionalizzazione: studio di mercati globali, partecipazione a eventi e concorsi internazionali; collaborazioni interdisciplinari: lavorare con fotografi, grafici, videomaker per collezioni integrate e campagne promozionali.

8.2 **Design Industria (Industrial Design): Innovazione tecnologica** - competenze in stampa 3D, prototipazione rapida, materiali intelligenti; User Experience (UX) e design centrato sull'utente: progettazione focalizzata sui bisogni dell'utente finale; design for sustainability: ciclo di vita del prodotto, economia circolare, design modulare e riparabile; software specialistici: acquisizione di competenze in CAD; competenze di business: comprensione dei processi produttivi, di mercato e di marketing;

8.3 **Audiovisivo e Multimediale: Multicanalità** - capacità di creare contenuti per diverse piattaforme (cinema, TV, social, web); Tecnologia avanzata: utilizzo di strumenti di post-produzione, VFX, montaggio digitale; Storytelling efficace: saper raccontare storie con impatto emotivo e narrativo; transmedialità: sviluppo di progetti narrativi che si estendano su più media (video, gaming, AR/VR); collaborazione: lavoro in team interdisciplinari (registi, attori, grafici, scenografi, musicisti);

8.4 **Grafica: Brand identity e comunicazione visiva** - sviluppo di identità visive forti per aziende, eventi, prodotti; Competenze digitali: padronanza di software e strumenti web; Design responsive e UI/UX: progettazione per interfacce digitali fruibili su diversi dispositivi; Stampa e editoria digitale: conoscenze nella produzione editoriale tradizionale e digitale; aggiornamento continuo: seguire tendenze visive, tipografiche e stilistiche;

8.5 **Scenografia: Multidisciplinarietà** - unione di elementi di architettura, arte, costume, luce e video; tecnologie sceniche: uso di software per modellazione 3D e rendering; Teatro e cinema: comprensione dei linguaggi e delle esigenze tecniche delle due aree; lavoro in team: capacità di collaborare con registi, costumisti, tecnici luci e suono; adattabilità: progettazione per ambienti diversi (teatro, TV, eventi, installazioni artistiche).

8.6 **Architettura e Ambiente - Progettazione sostenibile**: bioarchitettura, risparmio energetico, materiali ecocompatibili; Tecnologia BIM: uso di software come Revit per la progettazione integrata; rigenerazione urbana: progetti che valorizzano il territorio e il patrimonio esistente. interdisciplinarietà: collaborazione con ingegneri, designer, urbanisti; etica del costruire: attenzione all'impatto sociale e ambientale dell'intervento architettonico.

8.7 **Arti Figurative - Sperimentazione tecnica**: unione tra tecniche tradizionali e nuove tecnologie; ricerca personale: sviluppo di un linguaggio espressivo originale e riconoscibile; mercato dell'arte: conoscenze base su curatela, gallerie, portfolio e promozione online; partecipazione a mostre e concorsi: visibilità e networking nel mondo artistico; digitalizzazione delle opere: documentazione e diffusione tramite piattaforme online.

In generale: innovazione digitale, sostenibilità ambientale ed etica, interdisciplinarietà, competenze imprenditoriali e comunicative, internazionalizzazione, valorizzazione dei beni culturali.

9) OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI:

- 9.1 Potenziamento competenze linguistiche (italiano, inglese, CLIL).
- 9.2 Potenziamento competenze STEM, logico-matematiche e digitali, con attenzione all'IA.
- 9.3 Sviluppo cittadinanza attiva, legale, interculturale e ambientale.
- 9.4 Educazione alla sostenibilità e alla transizione ecologica.
- 9.5 Metodologie laboratoriali e didattica per competenze.
- 9.6 Educazione all'affettività e alle relazioni positive, in chiave di prevenzione del disagio giovanile, promozione del rispetto e valorizzazione delle differenze.
- 9.7 Prevenzione dispersione, bullismo e cyberbullismo; promozione del benessere scolastico.
- 9.8 Lotta alla dispersione scolastica attraverso PCTO mirati, calibrati sui bisogni formativi degli studenti, e il potenziamento dei percorsi di istruzione di II livello per ADULTI (indirizzi pitto-scultura/design moda) come percorso di rientro formativo.
- 9.9 Inclusione e diritto allo studio per tutti gli studenti.
- 9.10 Promozione delle eccellenze e del merito.
- 9.11 Internazionalizzazione e mobilità studentesca.
- 9.12 PCTO e orientamento integrati con E-portfolio.

10) INNOVAZIONE e CURRICOLO:

- 10.1 Aggiornamento del curriculum verticale di Educazione civica (33 ore annue, interdisciplinari).
- 10.2 Inserimento di moduli su: educazione ambientale, educazione stradale, educazione finanziaria, educazione alle pari opportunità e di genere, multiculturalità, ed. alla legalità.
- 10.3 Definizione di criteri di utilizzo dell'IA: sicurezza, privacy, prevenzione plagio, valutazione.
- 10.4 Percorsi di cittadinanza attiva, transizione ecologica e digitale;
- 10.5 L2 con certificazione CAMBRIDGE e senza;
- 10.6 attività sportive e ricreative;
- 10.7 manifestazioni, open day, open class, mostre.

e continuerà ad avere un'OFFERTA maggiormente variegata e attenta alle esigenze degli utenti:

- ♦ prosieguo del percorso professionalizzante post-diploma autorizzato dalla Regione (ITS MODA CAMPANIA), al fine di recuperare la tradizione artigianale del territorio e consentire occupazione sul territorio ai giovani diplomati;
- ♦ prosieguo di adesione a tutte le reti Nazionali e Regionali attive;
- ♦ progettazione e realizzazione della nuova programmazione PON-FES-FESR, PNRR e Manifestazioni (open day, open class, convegni, mostre, ...);
- ♦ non dovranno mancare le attività di recupero delle carenze attraverso l'attivazione **delle ore di POTENZIAMENTO di Matematica e di Inglese nel CURRICOLO** (da insistere nel 1° biennio) e **degli IDEI FINALI**, da organizzare e svolgere in itinere nel secondo quadrimestre, per un monte ore parziale ipotizzabile di 12 h., con segnalazione delle insufficienze gravi già nel mese di dicembre; gli IDEI saranno completati, per il restante monte ore previsto per le attività di recupero, dopo gli scrutini finali.

All'uopo, i DIPARTIMENTI e il COLLEGIO dei DOCENTI individueranno:

- a) i NUCLEI FONDANTI 1° quadrimestre e 2° quadrimestre su cui insistere per le attività di recupero degli apprendimenti in ITINERE e FINALE;

- b) i CRITERI didattico-metodologici da adottare. Il Collegio utilizzerà modalità DIVERSE ed INNOVATIVE di attività di recupero, anche quelle laboratoriali di cui all'art. 4 del D.M. 80/2007, volte a soddisfare gli specifici bisogni formativi di ciascun studente;
- c) i CRITERI di individuazione delle studentesse e degli studenti con carenze specifiche disciplinari e modalità di comunicazione dei debiti alle famiglie;
- d) le ORE complessive da destinare agli IDEI, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili (se diversamente da quanto stabilito in sede collegiale);
- e) i CRITERI di VERIFICA/VALUTAZIONE adottati (produzione di apposite griglie per VERIFICHE INTERMEDIE e FINALI);
- f) i CRITERI per la definizione degli SCRUTINI FINALI, che dovranno concludersi entro e non oltre il 31 AGOSTO di ogni anno scolastico.
 - o I CRITERI per l'utilizzazione delle/dei docenti da impiegare negli IDEI e le modalità di attribuzione dei relativi compensi sono definiti in sede di contrattazione;
 - o le VERIFICHE e gli ESAMI di RECUPERO dei DEBITI saranno effettuati dal/dalla docente della disciplina appartenente alla classe di riferimento supportato/a dal DIPARTIMENTO;
 - o I docenti delle discipline interessate svolgeranno VERIFICHE documentabili, deliberate dai consigli di classe che, in relazione alla natura della o delle discipline oggetto degli interventi di recupero, prevederanno verifiche scritte e orali per ITALIANO, MATEMATICA, INGLESE; verifiche pratiche per le discipline di INDIRIZZO e orali per le restanti materie.
- ♦ Il D.M. 183 del 07.09.2024 modifica le linee guida del 2019 sull'EDUCAZIONE CIVICA. Coerentemente con il nostro dettato costituzionale, le **Nuove Linee Guida** promuovono **l'educazione al rispetto della persona umana e dei suoi diritti fondamentali**, valorizzando principi quali la responsabilità individuale e la solidarietà, la consapevolezza di appartenere ad una comunità nazionale, dando valore al lavoro e all'iniziativa privata come strumento di crescita economica per creare benessere e vincere le sacche di povertà, nel rispetto dell'ambiente e della qualità della vita. Ispirandosi al concetto di «scuola costituzionale», il documento conferisce **centralità alla persona dello studente e punta a favorire l'inclusione, a partire dall'attenzione mirata a tutte le forme di disabilità e di marginalità sociale**. Il CURRICOLO dovrà curare:
 - la centralità della persona umana;
 - la formazione alla coscienza di una comune identità italiana come parte della civiltà europea e occidentale e della sua storia;
 - i doveri verso la collettività;
 - la promozione della cultura d'impresa;
 - l'educazione al contrasto di tutte le mafie e di tutte le forme di criminalità e illegalità;
 - l'educazione al rispetto per tutti i beni pubblici;
 - la promozione della salute e di corretti stili di vita;
 - l'educazione stradale;
 - la cultura del rispetto verso la donna;
 - la **sicurezza**;
 - **ed. all'affettività e il rispetto dei diritti umani**;
 - la promozione dell'educazione finanziaria e assicurativa, dell'educazione al risparmio;
 - la valorizzazione della cultura del lavoro;
 - l'educazione all'uso etico del digitale;
 - l'educazione all'uso responsabile dei dispositivi elettronici.

Il REFERENTE d'ISTITUTO aggiornerà il CURRICOLO e avranno il compito di monitoreranno lo stato di attuazione del percorso interdisciplinare realizzato.

♦ Coinvolgere *le famiglie* nella *progettazione educativo/didattica*, attraverso ogni sorta di strategia comunicativa adottata dalla scuola e di supporto al benessere psicologico delle famiglie:

- ✚ un sistema di messaggistica, per avvisare le famiglie in tempo reale dei ritardi e delle assenze dei propri figli, in particolare sullo scarso rendimento o interrogazioni/verifiche insufficienti.
- ✚ colloqui individuali e collegiali.
- ✚ attivazione dei corsi di recupero.
- ✚ sportello psicologico per le famiglie anche con finanziamenti regionali.

♦ ORIENTARE le studentesse e gli studenti in INGRESSO:

- favorire un raccordo fra scuola di 1° grado e il nostro Liceo, facilitando la comunicazione delle informazioni al fine di costruire un percorso informativo valido e capace di valorizzare le risorse e le attività di ciascun alunno
- creare un percorso capace di superare la frammentazione dell'orientamento tradizionale
- promuovere un orientamento visto come attività processuale e percorso in grado di ridurre il disagio e favorire il successo scolastico.

e si articola nelle seguenti fasi:

- **Visita della commissione ORIENTAMENTO** del nostro Istituto presso le scuole secondarie di 1° grado, in orario pomeridiano, per spiegazioni, illustrazioni e distribuzione di materiale informativo relativo ai nostri indirizzi.
- **Visita presso le nostre sedi delle classi terze secondarie di 1° grado o di gruppi di alunni**, che ne facciano richiesta, in orario mattutino o pomeridiano. Presentazione dell'offerta formativa, delle strutture. Possibilità per gli allievi delle scuole secondarie di primo grado di incontrarsi con gli alunni del Liceo, previo servizio di trasporto, e di partecipare alle attività didattiche scolastiche.
- **Attività di laboratori pomeridiani - OPEN LAB** - per piccoli gruppi di studenti
- **OPEN DAY**

Le FF.SS. interagiranno con il Gruppo INTERDISCIPLINARE per l'**aggiornamento** del progetto più affine alla MISSION della nostra scuola da redigere entro la prima decade di OTTOBRE.

♦ ORIENTARE le studentesse e gli studenti in USCITA. Saranno curate le attività con le Università pubbliche e le Accademie in orario mattutino o pomeridiano. Nel progetto, redatto dalle FF.SS. e dal Dipartimento interdisciplinare, saranno definite le ore max di orientamento per ogni classe. Il progetto più affine alla MISSION della nostra scuola da redigere entro la prima decade di OTTOBRE.

♦ PARTECIPAZIONE a CONCORSI. La scuola aggiornerà il REGOLAMENTO per la partecipazione ai CONCORSI, prediligendo quelli di INDIRIZZO e STORICO-LETTERARI. Andranno curati i CAMPIONATI, ex OLIMPIADI, i CERTAMEN per le ECCELLENZE.

Il REGOLAMENTO va aggiornato dal Dipartimento interdisciplinare in sinergia con le FF.SS. entro la prima decade di OTTOBRE.

cc. 5-7 e 14 (*fabbisogno di attrezzature e infrastrutture materiali [...] e obiettivi formativi prioritari*). Si terrà conto in particolare delle seguenti PRIORITÀ:

- > la didattica del nostro Liceo, per l'appunto, di tipo LABORATORIALE, utilizza attrezzature efficienti, innovative e rispondenti ai nuovi standard di qualità e ai requisiti di sicurezza garantite con i progetti NEXT GENERATION EU - CLASS e LABS.

cc. 28-29 e 31-32 (*insegnamenti opzionali, percorsi formativi ed iniziative d'orientamento, valorizzazione del merito scolastico e dei talenti, individuazione di docenti coordinatori, individuazione di modalità di orientamento*) e cc. 33-43 (*ex alternanza scuola-lavoro*):

- > Alla luce delle disposizioni ministeriali volte alla riduzione del numero di ore obbligatorie (da 200 a 90) è necessario, pur considerando l'esito molto positivo delle iniziative svolte negli anni precedenti, CONDENSARE l'attività su un numero minore di iniziative, e tutte SPECIFICHE di INDIRIZZO, confermando quelle che hanno registrato i livelli di qualità maggiore individuando nelle aziende e negli enti partner più rappresentativi un riferimento stabile per poter svolgere presso le loro sedi le attività di PCTO. I percorsi scelti dal C.d.C., peculiari all'indirizzo, riguarderà l'intera CLASSE.

In virtù del D.L. n. 48 del 04.05.2023, "*Misure urgenti per l'inclusione sociale e l'accesso al mondo del lavoro*", al fine di garantire maggiore sicurezza ed efficacia dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), il coordinatore di progettazione, nell'individuazione dell'azienda, dell'impresa impegnata con la nostra scuola nel PCTO dovrà esigere:

- ✚ il DVR con una sezione atta ad indicare le misure di prevenzione e i dispositivi di protezione previsti per gli studenti che effettueranno gli stage. L'integrazione del DVR sarà trasmessa alla scuola insieme alla convenzione, stipulata tra l'azienda e l'istituto stesso;
- ✚ che il registro per l'alternanza scuola-lavoro presso le camere di commercio sia dotato di tutti i requisiti dettati dalla norma e che le imprese devono rispettare perché gli studenti accedano ai percorsi;

Inoltre, valuterà:

- ✚ le capacità strutturali e tecnologiche dell'impresa, ma anche l'esperienza dei percorsi.

Il collegio dei docenti/il C.d.C./F.S. dell'area di pertinenza dovrà vagliare attentamente il PCTO:

- ✚ che sia coerente con il P.T.O.F. della scuola e gli INDIRIZZI di STUDIO;
 - o raccogliere le migliori azioni svolte nell'ALBO delle BUONE PRATICHE dei PCTO per condividere maggiormente le esperienze di successo della scuola;
 - o procedere al monitoraggio e alla valutazione dei percorsi nell'OSSERVATORIO NAZIONALE.

cc. 56-61 (*piano nazionale scuola digitale, didattica laboratoriale*):

- > La nostra scuola ha realizzato progetti volti ad adeguare la rete e ad arricchire la dotazione di strumenti digitali al fine di migliorare la didattica attraverso l'innovazione tecnologica.
- > Nuove candidature e realizzazioni della nuova programmazione dei PON/FESR/PNRR per rafforzare e aumentare la qualità dei LABORATORI e degli ambienti scolastici, sostenere e incrementare l'accesso alle nuove tecnologie e fornire strumenti di apprendimento adeguati al passo con lo sviluppo tecnologico.

co. 124 (*formazione in servizio dei docenti*) e DIRETTIVA 170/2016:

- > La programmazione degli interventi di formazione alla luce della *vision* e della *mission* definita nella premessa al P.T.O.F. e dei conseguenti indirizzi di priorità definiti va individuata tenendo conto delle esigenze del personale docente:
 - PNRR - Formazione del personale scolastico per la TRANSIZIONE DIGITALE nelle scuole statali di cui al D.M. 66/2023;
 - Formazione docenti neo-immessi di cui al D.M. n. 226/2022;
 - azioni formative collegiali sulla VALUTAZIONE, ai sensi della Legge 107/2015 e D.Lgs. 62/2017, che ha parzialmente modificato il DPR 122/2009;

- formazione collegiale sui nuovi Esami di Maturità.

- > La programmazione degli interventi di formazione del Personale Amministrativo Tecnico e Ausiliario (ATA), prioritariamente in base alle esigenze di funzionamento del servizio, a iniziative di aggiornamento organizzate dall'Amministrazione, dalle Università o da Enti accreditati. L'aggiornamento dovrà migliorare la qualità professionale del personale per realizzare le esigenze poste dall'autonomia scolastica.

La partecipazione alle iniziative di aggiornamento avviene per le ore necessarie a svolgere il Processo formativo, dando priorità all'attuazione dei profili professionali.

In quest'ultimo caso il numero di ore può essere aumentato secondo le esigenze, tenendo conto anche del tempo necessario per raggiungere la sede dell'attività di formazione.

La formazione del personale ATA, previsto dall'art. 36 del CCNL 2019/2021, sottoscritto il 18 gennaio 2024, sarà articolato sulle seguenti tipologie di percorsi formativi:

1. aggiornamento;
2. formazione specialistica.

cc. 159-179 (norme in tema di edifici scolastici e di sicurezza):

- > la sede centrale dell'Istituto di Via Tenga è interessata, a partire dall'anno scolastico 2024.2025, da lavori strutturali di cui al PNRR M4 C1 investimento 3.3. specificamente di "*interventi di adeguamento sismico e messa in sicurezza (compresi gli impianti)*" con finanziamento per le PROVINCE e CITTÀ METROPOLITANE - Decreto Ministeriale adottato, di concerto dal M.I. e dal MEF, in data 01.10.2020, n. 129 e successivo n. 62, del 10.03.2021 di cui all'art. 48, co. 1, del D.L. 14 agosto 2020 n. 104, convertito dalla Legge del 13.10.2020, n° 126, a garanzia di una scuola più sicura e innovativa che ottimizzi gli spazi per la collocazione di attrezzature e di macchinari presenti nel Liceo.

> **UTILIZZO dell'ORGANICO di POTENZIAMENTO**

I progetti e le attività sui quali saranno utilizzati i docenti dell'organico del potenziamento saranno quelli dell'area disciplinare coinvolta. L'organico di potenziamento servirà alla copertura delle supplenze brevi e a supportare le studentesse e gli studenti delle classi 1° e 2° nelle discipline di matematica e di inglese destinando loro un'ora settimanale o plurisettimanale frontale e in codocenza.

Il 45% delle ore di potenziamento sarà destinato ad attività di recupero/potenziamento delle classi 1° e 2°; per il 55% alle supplenze brevi.

> **INDICAZIONI OPERATIVE per l'ITER di APPROVAZIONE del PTOF**

Il Piano dovrà essere predisposto a cura del gruppo di lavoro (dalle FF.SS. e 3 docenti - aree linguistiche, logico-matematico-scientifica e di indirizzo), indicato in sede di riunione del dipartimento interdisciplinare. Quest'ultimo, in quanto costituito dai coordinatori di ciascuna disciplina, AGGIORNA il piano e lo ratificherà nella prima riunione utile del Collegio dei docenti. Poi si proseguirà con la deliberazione del Consiglio d'Istituto entro e non oltre il 31 ottobre 2025. Esso sarà inserito sulla piattaforma SIDI e pubblicato sul sito SCUOLA in CHIARO affinché possa essere consultato dalle famiglie e pronto all'atto delle iscrizioni 2026/2027. La Dirigenza PRECISA, inoltre, che:

- o ORGANIZZAZIONE. Il PTOF dovrà includere: analisi del contesto e dei bisogni del territorio; P.d.M.; obiettivi formativi attesi e criteri di valutazione (in coerenza con L. 150/2024); organizzazione delle risorse professionali e dell'organico di potenziamento; piano di formazione

docenti e ATA; azioni per lo sviluppo delle competenze STEM; funzionigramma; piano inclusione (P.I.); rafforzamento delle reti e convenzioni; eventuale istituzione di un Comitato scientifico di supporto; moduli di Orientamento Formativo; obiettivi per l'Ed Civica; attivazione di scambi, anche virtuali, con Istituzioni scolastiche all'estero (compreso Erasmus+VET o E-Twinning); attuazione di sperimentazioni e/ innovazioni organizzativo-didattiche.

- La GESTIONE e AMMINISTRAZIONE sarà improntata ai criteri di efficienza, efficacia, economicità, trasparenza, nonché, dei principi e criteri in materia di valutazione delle strutture e di tutto il personale delle amministrazioni pubbliche e di azione collettiva;
- L'ATTIVITÀ NEGOZIALE, nel rispetto della normativa vigente, sarà improntata al massimo della trasparenza e della ricerca dell'interesse primario della scuola;
- Il CONFERIMENTO di INCARICHI al *personale interno* sarà attribuito in base alle competenze acquisite e alla formazione pertinente con l'incarico e all'uso effettuata;
- Il CONFERIMENTO di INCARICHI al *personale esterno* e relativo compenso avverrà secondo il Regolamento d'Istituto e dopo aver accertato la mancanza di *personale interno* con i requisiti o la mancata disponibilità di detto personale, con pari professionalità;
- L'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA, sulla base della proposta del Direttore S.G.A. e nel rispetto di quanto previsto nella Contrattazione Integrativa d'Istituto, dovrà prevedere orari di servizio e di lavoro che garantiscano la piena attuazione delle attività scolastiche e l'apertura al pubblico, sia in orario antimeridiano che pomeridiano/serale; nell'AMBITO di INTERVENTO delle RELAZIONI INTERNE ed ESTERNE, la necessità di specifica COMUNICAZIONE PUBBLICA mediante strumenti, quali ad esempio:
 - Sito istituzionale della scuola: <https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/> per rendere visibile l'offerta formativa dell'istituto.
 - SCUOLA IN CHIARO, che sarà arricchita con notizie e documenti della scuola.
 - REGISTRO DIGITALE.
 - OPEN DAY/OPEN CLASS/MOSTRE e altre manifestazioni finalizzate a rendere pubbliche “*mission*” della scuola: «*Formare cittadini e professionisti consapevoli, creativi e competenti, in grado di affrontare le sfide della contemporaneità con spirito critico, responsabilità sociale e capacità di innovazione*».
 - “*vision*” della scuola: «*Tradizione, innovazione, identità territoriale*». Il Liceo Artistico “San Leucio” di CASERTA deve consolidare il legame tra scuola e territorio, valorizzando le risorse storiche, artistiche e ambientali e integrandole con le opportunità offerte dalle nuove tecnologie, dalla digitalizzazione e dalla cooperazione internazionale.
 - Il PRESENTE ATTO d'INDIRIZZO sarà trasmesso al Collegio dei docenti, al Consiglio di Istituto, alle FF.SS., ai dipartimenti disciplinari e interdisciplinari, ai CdC.

F.to LA DIRIGENTE SCOLASTICA
dott.ssa prof.ssa Immacolata NESPOLI

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.