



*Ministero dell'Istruzione*

# **Piano Triennale Offerta Formativa**

LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO"

CEIS042009

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del ..... sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. .... del ..... ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del ..... con delibera n. ....*

*Anno di aggiornamento:*

**2024/25**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 7** Caratteristiche principali della scuola
- 9** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 11** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 12** Aspetti generali
- 18** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 20** Piano di miglioramento
- 33** Principali elementi di innovazione
- 35** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 53** Aspetti generali
- 67** Traguardi attesi in uscita
- 79** Insegnamenti e quadri orario
- 80** Curricolo di Istituto
- 81** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 85** Moduli di orientamento formativo
- 103** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 135** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 146** Valutazione degli apprendimenti
- 153** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## Organizzazione

- 159** Aspetti generali
- 176** Modello organizzativo
- 193** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 194** Reti e Convenzioni attivate
- 224** Piano di formazione del personale docente
- 228** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### Popolazione scolastica

#### OPPORTUNITÀ

Il liceo artistico "San Leucio" è costituito da due sedi, centrale e succursale, situate in due zone diverse della città che abbracciano un'utenza scolastica proveniente dalla città di Caserta e dai diversi paesi della provincia. L'incidenza delle studentesse e degli studenti con cittadinanza straniera non è significativa. Il tessuto sociale, economico e culturale è medio e non presenta fenomeni di devianza o emarginazione significativi. Sono presenti studentesse e studenti con disabilità, DSA e altri BES, il cui numero è sensibilmente aumentato in questi ultimi anni.

L'eterogeneità della popolazione scolastica e la presenza di numerosi alunne/i con disabilità determina e favorisce un approccio didattico-educativo fortemente inclusivo e offre alle studentesse e agli studenti l'opportunità di un confronto favorevole all'arricchimento culturale. Le/gli alunne/i dimostrano nel complesso una buona capacità di organizzazione dello studio, autonomia e sistematicità nell'impegno proponendosi in modo adeguato e costruttivo. I rapporti tra le/gli alunne/i dei vari indirizzi risultano ben strutturati. Si percepisce la presenza di una architettura valoriale solida che comporta naturalmente il rispetto delle regole, comprese quelle di buona educazione e l'accoglienza dell'altra/o.

Il rapporto alunne/i-docenti è adeguato a supportare la popolazione studentesca frequentante il nostro istituto e a fronteggiare in maniera compatta le situazioni di criticità.

Da settembre 2020 è attivo anche il percorso di istruzione di secondo livello (ex corso serale) che costituisce uno strumento per la formazione permanente degli adulti e/o per chi vuole completare un corso di studi avendo compiuto almeno 16 anni di età e intende conseguire un diploma di Scuola Superiore. Il percorso didattico del Corso Serale, che in questi tre anni ha avuto grande successo, è funzionale alle esigenze di un'utenza molto ampia costituita da lavoratrici e lavoratori, da giovani immigrate/i, da studentesse e studenti che hanno vissuto esperienze scolastiche negative (ripetenze e abbandono) e da persone che vogliono intraprendere percorsi formativi e lavorativi nel mondo dell'Arte, del Disegno, della Scultura, dell'Architettura, del Design Industria, della Scenografia e della Moda.



## VINCOLI

Il contesto socio-economico, in alcuni casi, influenza le scelte e le attività delle/degli alunne/i. I livelli di partenza delle studentesse e degli studenti in entrata si presentano diversificati per quanto riguarda la preparazione di base e ciò richiede un impegno iniziale per impostare un adeguato percorso educativo e didattico. Un consistente numero di studentesse e di studenti proviene da zone limitrofe e necessita di tempo per raggiungere la sede scolastica e costi economici significativi; questo rende necessaria una pianificazione puntuale non solo degli orari scolastici ma anche della progettazione di percorsi di recupero e potenziamento dell'offerta formativa così come nella distribuzione del carico di lavoro domestico.

Le difficoltà dovute alle carenze nei trasporti pubblici in orario pomeridiano non consentono sempre alle/agli alunne/i di partecipare alle attività extrascolastiche. La platea scolastica, provenendo da realtà territoriali molto differenti e a volte lontane tra loro, ha difficoltà ad incontrarsi e frequentarsi nel tempo libero. Inoltre, lo svantaggio familiare, limitato ad alcune situazioni socio-economiche e culturali, spesso è tale da condizionare la fruizione dell'attività formativa rischiando di compromettere l'accesso all'offerta educativa e la partecipazione ad iniziative extracurricolari finanziate dalle famiglie (viaggi, visite guidate...).

## TERRITORIO E CAPITALE SOCIALE

### OPPORTUNITÀ

Il territorio in cui si trova il nostro Istituto è ricco di opere d'arte come la Reggia di Caserta, il Belvedere di San Leucio, i borghi di Sala e Briano che favoriscono e arricchiscono la vita del nostro liceo. Sotto il profilo culturale la città è caratterizzata dalla presenza dell'Università degli studi "L. Vanvitelli" con diverse facoltà, e da varie associazioni artistiche, musicali e sportive.

**L'Istituto partecipa a molti progetti, promuove e organizza iniziative volte all'arricchimento dell'offerta culturale per le/i alunne/i, operando una collaborazione con gli enti territoriali (Comune e Regione) e con istituzioni ed associazioni presenti nella città**



**(Università, Ordini professionali, associazioni culturali) e non solo, anche attraverso la stipula di appositi protocolli d'Intesa e Convenzioni.**

L'Istituto si adopera per realizzare l'arricchimento dei percorsi di studi, per attuare un efficace dinamismo formativo, approfondendo in particolare l'aspetto laboratoriale dell'insegnamento e sviluppando nei ragazzi la capacità al lavoro di gruppo e un ambiente formativo maggiormente attento alle diversità, intese come fattore di crescita con il continuo miglioramento dell'accoglienza delle/degli alunne/i con bisogni educativi speciali.

## VINCOLI

Il nostro Istituto è collocato in un contesto territoriale dove il tasso di disoccupazione è abbastanza alto. I contributi diretti dell'Ente locale di riferimento (la Provincia) sono limitati e insufficienti rispetto ai bisogni e non sempre è in grado di assicurare una buona manutenzione alle sedi dell'istituzione scolastica per scarsità di risorse. Altro vincolo è rappresentato dalla mancanza di un intervento di spesa diretto a intensificare il trasporto pubblico.

Esigue sono le opportunità che offre il territorio per effettuare percorsi di alternanza scuola lavoro congruenti con l'indirizzo scelto.

## Risorse economiche e materiali

### Opportunità

L'Istituto si compone di due strutture: la sede centrale, dove si trovano gli uffici di presidenza e di segreteria e la sede succursale. In entrambe le sedi le aule sono dotate di connessione alla rete internet e di Lavagne interattiva multimediale (LIM), un laboratorio informatico, una palestra, scale di sicurezza esterne, porte antipanico, rampe di accesso all'ingresso e ascensore per il superamento di barriere architettoniche; nella sede centrale è presente anche un'aula teatro. Vengono svolte attività formative per migliorare le competenze tecnologiche di tutto il personale docente con partecipazione a corsi di formazione interna.

### Vincoli



La sede centrale è collocata in un edificio di vecchia costruzione con problemi di natura strutturale che necessita di continui e dispendiosi interventi di manutenzione. Assenza del certificato di agibilità e di prevenzione incendi, scarsa manutenzione degli edifici, (l'edificio adibito ad ospitare i laboratori di architettura e scenografia presenta gravi infiltrazioni dal tetto che vengono tamponate con interventi non risolutivi ma solo di contenimento momentaneo) gravi infiltrazioni in palestra, ex aula magna sottoutilizzata perché sprovvista di uscita di emergenza.

Le risorse economiche disponibili risultano limitate ed insufficienti rispetto ai bisogni e, spesso, destinate all'ordinaria amministrazione. I finanziamenti del MIUR, che costituiscono il fondo per il miglioramento dell'offerta formativa, e il contributo volontario da parte delle famiglie - versato da non molti nuclei familiari - non sono sufficienti a realizzare un autentico ampliamento dell'offerta formativa. Per questo motivo, il nostro Istituto è costantemente alla ricerca di altri finanziamenti, innanzitutto attraverso la partecipazione a numerosi bandi, ministeriali e di altre Istituzioni.

## Risorse Professionali

### Opportunità

Il ruolo delle risorse umane all'interno di una istituzione scolastica è fondamentale: esse costituiscono il capitale umano, ovvero l'insieme delle conoscenze, delle competenze e dei modelli comportamentali che contraddistinguono le risorse interne ad un'organizzazione, sia come singoli che come collettività. Si tratta non solo di competenze tecniche e professionali, ma anche emotive, progettuali e relazionali.

Le risorse umane sono costituite dalla dirigente scolastica, dal personale amministrativo, dal personale docente e dai collaboratori scolastici. Il personale docente è composto all'incirca da 131 unità, tra personale a tempo indeterminato e personale a tempo determinato. La forte stabilità del corpo docente del nostro Istituto, con una fascia d'età media, consente di poter contare su di una esperienza professionale ben maturata, una buona motivazione al lavoro e una valida apertura alle esperienze innovative, ma anche su di una significativa conoscenza del territorio in cui l'Istituto si trova a operare, nonché della platea scolastica. Questa condizione garantisce una progettualità e una programmazione delle attività che può garantire il successo degli esiti previsti. La scuola dimostra di essere molto attiva nell'adesione a innumerevoli iniziative/progetti che riguardano le studentesse e gli studenti dei vari indirizzi attivi. Quasi tutto il corpo docente possiede le



competenze informatiche di base e in ogni caso è fortemente orientato all'innovazione e al miglioramento. La presenza di un elevato numero di alunne/i con disabilità arricchisce ogni anno il nostro istituto di nuove professionalità, che realizzano l'integrazione scolastica con grande entusiasmo e innovazione metodologica. Le diverse figure in compresenza in classe rappresentano un'opportunità per la realizzazione del lavoro di gruppo e per livelli.

La dirigente scolastica, in servizio presso il nostro liceo dall'a.s. 2019/2020, con il proprio bagaglio di esperienze e preparazione ha contribuito ad edificare una nuova "vision" mirata a coniugare la forza delle tradizioni, che da sempre rappresentano l'ossatura della scuola, con la spinta ad una innovazione che permetta di declinare anche i saperi tradizionali in una prospettiva strategicamente aperta al futuro. Le risorse umane, ognuna con le proprie specifiche professionalità e capacità relazionali, rappresentano il vero "capitale" del liceo artistico "San Leucio". Esse contribuiscono in modo determinante alla costruzione della comunità, rendendo la nostra Scuola un luogo in cui tutte/i si sentono accolte/i e protette/i, in cui tutte/i trovano la loro dimensione di realizzazione identitaria.

## Vincoli

Formazione informatica non del tutto adeguata, da parte di alcune/i docenti, per la gestione delle nuove tecnologie attivate nella didattica. Si registra, talvolta, una difficoltà ad attivarsi in relazione alle trasformazioni in atto nella scuola, da qui la necessità di promuovere, tra tutti gli attori del sistema, una maggiore condivisione di elementi di riflessività rispetto all'azione educativa, attraverso una comunicazione efficace ed un sistema di relazioni fondate sulla reciprocità e interazione.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

### Breve storia e identità della scuola

L'Istituto Statale d'Arte "San Leucio" fu istituito nel 1962, come elemento di sviluppo delle iniziative artigiane e di continuità delle tradizioni tessili locali risalenti al XVIII secolo, con un'unica sezione operante, quella di "Arte del Tessuto".

La denominazione "San Leucio", attribuita alla scuola, è storicamente legata alla tradizione serica della colonia borbonica omonima e alla città dell'utopia, conosciuta col nome di "Ferdinandopoli".

Nel corso del tempo iniziò un processo di ampliamento della base dell'utenza che sfocerà nell'i



stituzione di due nuove sezioni: "Disegnatori di architettura e arredamento" e "Arte della Moda e Costume", rispettivamente nel 1972 e nel 1975.

Fu poi introdotto il biennio sperimentale che, completando il ciclo di studi su base quinquennale, consentiva agli allievi di proseguire gli studi in tutte le facoltà universitarie. A partire dall'anno scolastico 1998-99, l'Istituto d'arte ebbe un nuovo impulso con l'introduzione degli indirizzi sperimentali del Progetto Michelangelo 1 e 2. Furono attivati gli indirizzi di: Moda e costume, Architettura e arredo, Arte del restauro pittorico e di Disegno industriale.

In seguito alla Riforma della scuola Secondaria Superiore, entrata in vigore dall'a.s. 2010-2011, gli Istituti d'arte confluirono nei nuovi Licei artistici, l'Istituto Statale d'Arte "San Leucio" mutò la sua denominazione in Liceo Artistico Statale "San Leucio". Attualmente il Liceo Artistico San Leucio ha due sedi che sorgono in zone diverse del comune di Caserta, una in via P. Tenga, 116 San Leucio 81100 Caserta e l'altra in v.le Melvin Jones zona ex Saint Gobain 81100 CASERTA.

Dall'anno scolastico 2019/2020 è attivo il corso serale presso la sede della frazione San Leucio.



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

|                  |   |
|------------------|---|
| Ordine scuola    | SCUOLA SECONDARIA II GRADO  |
| Tipologia scuola | ISTITUTO SUPERIORE  |
| Codice           | CEIS042009  |
| Indirizzo        | VIA PASQUALE TENGA 116 CASERTA S. LEUCIO 81020 CASERTA  |
| Telefono         | 0823304917  |
| Email            | CEIS042009@istruzione.it  |
| Pec              | ceis042009@pec.istruzione.it  |
| Sito WEB         | <a href="https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/">https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/</a> |

### Plessi

---

#### IPIA SAL LEUCIO (PLESSO)

|                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| Ordine scuola    | SCUOLA SECONDARIA II GRADO       |
| Tipologia scuola | IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO |
| Codice           | CERI042011                       |
| Indirizzo        | - CASERTA                        |

#### LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO" (PLESSO)

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| Ordine scuola    | SCUOLA SECONDARIA II GRADO |
| Tipologia scuola | ISTITUTO D'ARTE            |



Codice CESD042016

Indirizzo VIA PASQUALE TENGA 116 CASERTA S. LEUCIO 81020 CASERTA

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - INDUSTRIA
- DESIGN - MODA

Totale Alunni 629

## LICEO ARTISTICO SERALE (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO D'ARTE

Codice CESD04250E

Indirizzo VIA PASQUALE TENGA, 116 CASERTA 81100 CASERTA

Indirizzi di Studio

- SCENOGRAFIA
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - MODA



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

|                                  |  |     |
|----------------------------------|--|-----|
| <b>Laboratori</b>                | Con collegamento ad Internet                                   | 15  |
|                                  | Disegno  | 8   |
|                                  | Lingue   | 3   |
|                                  | Multimediale   | 3   |
|                                  | Restauro   | 1   |
|                                  | Architettura Triennio  | 3   |
|                                  | Digitale   | 2   |
|                                  | Scenografia Triennio   | 2   |
|                                  | Moda   | 2   |
|                                  | Discipline Plastiche   | 3   |
|                                  | Arti Figurative Triennio                                       | 4   |
|                                  | Prototipazione   | 1   |
| <b>Biblioteche</b>               | Classica   | 1   |
| <b>Aule</b>                      | Magna  | 1   |
|                                  | Proiezioni   | 7   |
|                                  | Teatro   | 1   |
| <b>Strutture sportive</b>        | Campo Basket-Pallavolo all'aperto                              | 1   |
|                                  | Palestra   | 1   |
| <b>Attrezzature multimediali</b> | PC e Tablet presenti nei laboratori                            | 144 |
|                                  | LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori | 15  |
|                                  | PC e Tablet presenti nelle biblioteche                         | 2   |



PC e Tablet presenti in altre aule

102

## Approfondimento

---

Prova



## Risorse professionali

|               |     |
|---------------|-----|
| Docenti       | 103 |
| Personale ATA | 39  |



## Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Aspetti generali

### 1. L'IDENTITÀ DEL LICEO ARTISTICO

Al pari degli altri percorsi liceali, Il Liceo Artistico si pone come segmento intermedio di formazione, che prelude ad una formazione superiore di tipo universitario.

In questo senso, la "licealizzazione" degli Istituti d'arte, sancita con la Riforma del 2010, è il riconoscimento formale di un percorso che affonda le radici nell'istituzione del biennio di post-qualifica dei vecchi Istituti d'arte e prosegue con il superamento di fatto del curriculum ordinamentale attraverso la sperimentazione del Progetto Michelangelo.

Riconoscere la dimensione liceale dell'istruzione artistica significa attrezzare l'allievo con un bagaglio di competenze non immediatamente professionali, ma che potremmo definire "strumentali", capaci cioè di costituire una solida base per il completamento della sua formazione: esse hanno a che fare con lo spirito critico, l'autonomia di studio e di rielaborazione personale, la capacità di decodifica ed uso dei diversi linguaggi disciplinari, l'attitudine a collegare i saperi e a contestualizzare, ...

A tal fine, così come il Liceo Classico con le discipline umanistiche, o lo Scientifico con le logico-matematiche, Il Liceo artistico assume l'arte, in tutte le sue forme espressive, quale fulcro intorno a cui costruire, con il contributo di tutte le discipline, il proprio percorso formativo.

Punto di approdo comune a tutti gli indirizzi in cui viene declinata l'istruzione artistica è l'espressione creativa dell'allievo: la sua formazione culturale complessiva, il bagaglio di cono



scienze costruito con il contributo di tutte le discipline costituiscono l'humus su cui questa espressione si fonda.

In questo senso, la didattica dell'istruzione artistica si prefigura come un percorso che dalla conoscenza conduce al gesto.

"...Progettare è un gesto: creatività, capacità visionaria, gioco.

Ma il gesto poggia sulla conoscenza: desiderio e fatica dell'apprendere.

Perché la conoscenza, sedimentata, si intreccia con la propria sensibilità e diventa cultura, memoria, consapevolezza, habitus.

Il gesto allora fluisce dalla conoscenza: da questa viene legittimato, affrancato dalla gratuità.

E l'aspirazione al gesto dà senso alla fatica dell'apprendere.

Trasmettere ai ragazzi il nesso inscindibile tra conoscenza e creatività (tra il sapere e il fare) è allora il fine dell'insegnamento; il più prezioso, perché da esso derivano motivazioni, curiosità intellettuale, desiderio di apprendere." (dalla Introduzione ad un Lavoro del Corso di Progettazione della Sez. Architettura, a.s. 2000-2001)

## **2 DALL'IDENTITÀ AL MODELLO FORMATIVO: LA METODOLOGIA DIDATTICA**

Riconoscersi in questa identità dell'istruzione artistica significa condividere un approccio educativo ed una metodologia didattica fondati su alcune scelte imprescindibili:

### **La didattica laboratoriale**

Se il fulcro del percorso formativo è il rapporto tra conoscenze e sperimentazione creativa dell'allievo, la didattica laboratoriale ne diventa lo strumento privilegiato: un approccio didattico non riservato alle materie di indirizzo, ma capace di attraversare tutte le discipline, costruendo percorsi di conoscenza intorno al processo creativo e alla sperimentazione di progetto.



"Un laboratorio della mente" che attrezza "... lo studente ad attingere alle risorse disponibili in vista di un risultato ..." ; che privilegia "... la qualità e non la quantità dell'azione didattica... i processi di apprendimento (imparare ad imparare)..." (da "Insegnare le competenze" di Maria Grazia Accorsi); che recupera "...un concetto di testo di studio come oggetto in costante divenire, come strumento di rappresentazione e costruzione della conoscenza, affidato alle mani creative di docenti e studenti ... secondo una metodologia che privilegia il processo piuttosto che il prodotto e dà valore alla personalizzazione dei percorsi e al lavoro collaborativo." (da *Authoring di ebook a scuola, il docente autore* di Elena Mosa)

#### Materie "culturali" e di indirizzo: un antico equivoco

Condividere l'identità del Liceo Artistico e assumere il modello della didattica laboratoriale come scelta metodologica capace di "contaminare" tutte le discipline possono essere la chiave per superare definitivamente un limite culturale antico e non necessariamente risolto nell'istruzione artistica: la presunta dicotomia tra le discipline culturali di base e quelle di indirizzo, sintetizzata nella tristissima frase che ancora oggi serpeggia in qualche Consiglio di classe: "il ragazzo è molto fragile nelle discipline teoriche ma è bravo in quelle tecnico-pratiche" (sic!)

Se è vero che le discipline di indirizzo, Progettazione e Laboratorio, rimangono il luogo naturale e più agevole della didattica laboratoriale, è altrettanto vero che in ogni altra disciplina può trovare spazio la sua applicazione, progettando percorsi di studio, ricerca e sperimentazione creativa intorno ad un tema e per un risultato, con ciò affrancandosi dal rischio di un nozionismo astratto e aumentando i livelli di attenzione e motivazione degli studenti.

Reciprocamente, alle discipline di indirizzo e caratterizzanti, spetta di il compito di sostanziare sempre la sperimentazione progettuale e creativa con una solida ricerca teorica, attraverso l'approccio semiologico, che consenta di trasporre nei linguaggi visivi e plastici i significati e i contenuti provenienti dall'analisi dei testi letterari e artistici.



Riconoscersi in questo percorso metodologico comune è la condizione fondamentale per una effettiva interdisciplinarietà; in questo senso le discipline di indirizzo, Progettazione Laboratorio, vanno viste come luogo di naturale confluenza e coagulo delle diverse conoscenze disciplinari, campo di verifica e sintesi della crescita culturale dell'alunno.

### **3. LA SCUOLA TRA APPARTENENZA AL TERRITORIO ED APERTURA ALLA DIMENSIONE INTERNAZIONALE**

Le linee di orientamento del MIUR (v. nota Min. del 11/12/2015) individuano giustamente, tra i principi fondanti del curriculum della Scuola, l'armonizzazione tra identità culturale e apertura alla internazionalizzazione.

Il Progetto formativo della nostra scuola ha da sempre assunto come proprio riferimento il territorio:

- quale materia viva della nostra programmazione didattica: campo, di studio, lettura ed analisi da diverse angolazioni disciplinari; puntuale contesto di riferimento dei percorsi di progetto dei diversi indirizzi;
- quale partner, interlocutore e fruitore delle molteplici iniziative ed esperienze sviluppate nel nostro Istituto.

Ma, così come la nostra programmazione didattica coniuga l'orizzonte dei fenomeni culturali ed artistici internazionali con le tematiche del territorio (penso alla Storia dell'arte, alle discipline di indirizzo, a quelle pittoriche e plastiche, ma anche alla letteratura e alla storia), analogamente la nostra scuola deve sempre di più proiettarsi all'esterno armonizzando queste due direttrici: di qui, accanto al costante rapporto con il territorio, l'importanza strategica dell'insegnamento delle lingue straniere, della formazione dei docenti nell'ambito delle opportunità offerte dal CLIL e dall'Erasmus Plus, degli stages, delle partnerships e dei gemellaggi in una dimensione Europea.



Priorità Strategiche Generali

### Miglioramento delle pratiche didattiche

1. Estendere la metodica della didattica laboratoriale dalle discipline di indirizzo a tutte le discipline, privilegiando approcci basati su uno stile non direttivo e processi di tipo induttivi.
2. Configurare ed utilizzare ambienti di apprendimento idonei alla didattica basata sul modello costruttivista tipico delle discipline progettuali. Utilizzare al pieno le nuove infrastrutture/attrezzature acquisite con i fondi FESR/Nazionali Emergenza Covid.

### Sviluppo Professionale

1. Intraprendere il pieno utilizzo dei nuovi laboratori professionalizzanti innovativi ottenuti mediante i progetti finanziati con i fondi FESR/Nazionali che introducono nuove tecnologie per l'archiviazione multimediale dei prodotti didattici, l'esposizione delle opere realizzate, la creazione, la fruizione e l'elaborazione in chiave digitale dei prodotti elaborati dai vari indirizzi del Liceo artistico.
2. A partire dalla centralità delle discipline d'indirizzo, la metodologia laboratoriale dovrà coinvolgere sempre più le discipline di base che potranno curvare e specificare l'azione didattica convergendo verso un profilo professionale in uscita appropriato alla formazione artistica.
3. I processi di apprendimento dovranno comprendere analisi di testi, lettura diretta delle opere, privilegiando l'approccio logico induttivo rispetto a quello deduttivo.

### Pratiche di Valutazione

1. Ridefinizione degli strumenti di valutazione.
2. Aggiornamento delle Strutture Tassonomiche e delle Griglie di Valutazione per ciascuna disciplina.
3. Strategie per la condivisione e l'uso appropriato delle strutture e delle griglie di valutazione,
4. Introduzione di strumenti per l'autovalutazione e l'orientamento degli studenti.

### Consolidamento del modello organizzativo

1. L'attuale modello organizzativo è articolato in dipartimenti distinti per livello di processo:
  - Progettazione e programmazione (Dipartimento Interdisciplinare)
  - Supporto Studenti
  - Orientamento
  - Inclusione
  - P.C.T.O.



- Valutazione e monitoraggio (Dipartimento Valutazione)

2. I ruoli e compiti sono ben definiti:

- Gruppo delle Funzioni Strumentali con compiti esecutivi (Attuazione del PTOF)

- Gruppo dei Coordinatori Disciplinari con compiti di programmazione e progettazione, emanazione diretta del Collegio dei Docenti (Definizione del PTOF)

-Il modello organizzativo attualmente strutturato funziona abbastanza bene, ma si dovrebbe rafforzare in alcuni processi il feedback, ovvero la pratica della correzione dopo la fase di analisi e di valutazione delle criticità.



## Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

### Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
  - prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
  - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per



## LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● Percorso n° 1: Miglioramento delle Competenze di Base

---

Il percorso di miglioramento delle competenze di base ha un triplice obiettivo:

1. elevare il livello delle competenze delle discipline di base rispetto alle discipline di indirizzo per le quali i nostri studenti sono sicuramente più versati;
2. elevare ulteriormente le prestazioni alle prove Invalsi, proseguendo l'attuale trend positivo;
3. ridurre il fenomeno della dispersione scolastica migliorando i risultati a distanza dei nostri diplomati, sia nella prosecuzione degli studi, sia in campo lavorativo.

Il percorso prevede diverse tempistiche e attività:

1. Individuazione degli allievi fragili nelle discipline di base.
2. realizzazione di interventi didattici significativi sulle fragilità con attività curriculari (corsi IDEI, corsi PON, progetti PTOF, percorsi PCTO, attività di ERASMUS, gemellaggi, ecc.).

Contemporaneamente, saranno attivati dei corsi di formazione e/o aggiornamento del personale docente sulle metodologie didattiche innovative per il miglioramento delle competenze di base. Uno dei percorsi da attivare è quello relativo alla "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 – Componente 1 – del PNRR; esso riguarderà almeno 40 docenti dell'istituto. Altri corsi ed attività formative saranno organizzati dell'istituto secondo le esigenze manifestate dai docenti.

Essenziale per la riduzione della dispersione scolastica in uscita sarà poi la costituzione di sistema informativo articolato per il monitoraggio del successo universitario e/o lavorativo degli allievi in uscita, comprendente i dati annualmente forniti del Ministero, i dati del sistema Eduscopio e i dati rilevati dalla nostra indagine riguardanti l'evoluzione a distanza di 3, 5 e/o 10 anni dei nostri diplomati. Tale corpo di dati costituirà la base necessaria per avere un feedback sul reale livello di competenze in uscita dei nostri diplomati.



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Indirizzare le abilità strategico progettuali sulle priorità individuate (miglioramento degli apprendimenti e delle competenze di base).

---

Creare un sistema di monitoraggio atto ad evidenziare gap formativi/metodologici sui quali intervenire per migliorare le performance nel tempo.

---



Progettare attività didattiche per potenziare competenze chiave per l'apprendimento permanente e progettare strumenti di rilevazione e valutazione

---

### ○ **Ambiente di apprendimento**

Attuare per le studentesse e gli studenti che mostrano particolari fragilità disciplinari percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e ri-motivazione e di accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno.

---

Pianificazione di specifiche iniziative di formazione per incrementare le competenze dei docenti nell'utilizzo delle tecnologie per la didattica.

---

### ○ **Continuità e orientamento**

Monitorare i risultati delle studentesse e degli studenti che si iscrivono all'Università e di coloro che si inseriscono subito nel mondo del lavoro.

---

### ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Elaborare un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione dei progetti PTOF.

---

Attività prevista nel percorso: Azione di Miglioramento delle Competenze di Base delle Studentesse e degli Studenti

---



|  |  |
|--|--|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 7/2025   |
| Destinatari  | Studenti   |
| Soggetti interni/esterni coinvolti                   | Docenti  |
|  | Consulenti esterni   |
| Responsabile   | Dipartimento Interdisciplinare. Dipartimenti disciplinari.   |
| Risultati attesi                                     | <p>Ridurre la disparità nel numero di insufficienze tra le discipline di base e le discipline di indirizzo.</p> <p>Ottenere punteggi alle prove nazionali equiparabili con i riferimenti nazionali, di macro-area e regionali.</p> |

## Attività prevista nel percorso: Percorsi formativi metodologici/tecnologici per il personale docente

|  |   |
|--|---|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 8/2024  |
| Destinatari  | Docenti   |
| Soggetti interni/esterni coinvolti                   | Docenti   |
| Responsabile   | Team Digitale dell'istituto   |
| Risultati attesi                                     | <p>Aggiornamento delle competenze tecnologiche e metodologiche del personale docente, alla luce:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• del nuovo quadro delle competenze chiave europee,</li><li>• dei 21st-Century Skills (Lifelong Learning),</li></ul> |



- del DigCompEdu (quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei docenti e dei formatori),
- del GreenComp (quadro di riferimento europeo sulle competenze della sostenibilità),
- del LifeComp (quadro europeo per le competenze chiave personali, sociali e di apprendimento),
- degli obiettivi del PNRR..

Attività prevista nel percorso: Realizzazione di una sistema informativo post-diploma.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

8/2025

Destinatari

Studenti diplomati

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Responsabile

Commissione predisposta all'uopo.

Risultati attesi

Acquisizione di dati riguardanti l'evoluzione a distanza di 3, 5 e/o 10 anni dei nostri diplomati, per avere un feedback sulla preparazione fornita dall'istituzione scolastica.

Costituzione di sistema informativo articolato per il monitoraggio del successo universitario e/o lavorativo degli allievi in uscita, comprendente i dati annualmente forniti del Ministero, i dati del sistema Eduscopio e i dati rilevati dalla nostra indagine.



## ● Percorso n° 2: Sviluppo delle competenze chiave europee

---

In continuità con gli obiettivi promossi dall'agenda 2030, il nostro Istituto si impegna a promuovere le 8 competenze chiave europee fondamentali per la realizzazione personale, di cittadinanza attiva, di inclusione sociale e occupazionale attraverso esperienze significative al fine di apprendere la concreta cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente, favorendo così forme di cooperazione e solidarietà.

A tal fine sono state predisposte una serie di azioni volte ad implementare il livello di tali competenze:

- CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA che mira a promuovere tra le studentesse e gli studenti i valori di cittadinanza, che saranno rimodulati come valori universali di un rinnovato patto tra l'uomo e l'ambiente. I nuclei tematici dell'insegnamento (COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE), come indicato dalle Linee guida del Ministero dell'Istruzione, si incardineranno con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Si propone una programmazione strutturata e articolata in cinque anni, che renda il lavoro parallelo per classi, multidisciplinare, progressivo, sistematico e completo.
- IL PROGETTO DELL'OSSERVATORIO DI GENERE che svolge attività di ricerca e progettazione sulle questioni di genere al fine di potenziare la consapevolezza circa le cause e le modalità delle discriminazioni e progettare azioni di contrasto a questi fenomeni unitamente alla diffusione e allo sviluppo di una cultura della parità.
- IL PROGETTO ERASMUS PLUS "S.T.I.L.E." favorisce gli scambi culturali con i paesi esteri al fine di potenziare la competenza multilinguistica offrendo loro altresì la possibilità di vivere una esperienza di studio e tirocinio presso scuole e aziende in varie città europee.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---



## ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Progettare attività didattiche per potenziare competenze chiave per l'apprendimento permanente e progettare strumenti di rilevazione e valutazione

### Attività prevista nel percorso: OSSERVATORIO DI GENERE

|  |  |
|--|--|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 7/2025   |
| Destinatari  | Studenti   |
| Soggetti interni/esterni coinvolti                   | Docenti  |
|  | Studenti   |
|  | Associazioni   |
| Responsabile   | Referenti dell'Osservatorio di genere.   |
| Risultati attesi                                     | Potenziare la consapevolezza circa le cause e le modalità delle discriminazioni e progettare azioni di contrasto a questi fenomeni unitamente alla diffusione e allo sviluppo di una cultura della parità. |

### Attività prevista nel percorso: ERASMUS PLUS "S.T.I.L.E."

|  |          |
|--|----------|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 7/2025   |
| Destinatari  | Studenti |
| Soggetti interni/esterni coinvolti                   | Docenti  |



|                  |  |
|------------------|--|
|                  | Studenti   |
|                  | Associazioni   |
| Responsabile     | Funzione Strumentale di supporto alle alunne e agli alunni e Associazione INFORMAMENTIS Europa sulla base del Protocollo d'Intesa del 11 ottobre 2021.   |
| Risultati attesi | Favorire gli scambi culturali con i paesi esteri al fine di potenziare la competenza multilinguistica offrendo alle studentesse e agli studenti la possibilità di vivere una esperienza di studio e tirocinio presso scuole e aziende in varie città europee concorrendo a formare cittadini comunitari più consapevoli. |

## Attività prevista nel percorso: CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

|  |   |
|--|---|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 6/2023  |
| Destinatari  | Studenti  |
| Soggetti interni/esterni coinvolti                   | Docenti   |
|  | Studenti  |
| Responsabile   | Referente di educazione civica, tutte/i le/ i docenti del Consiglio di classe e, per ciascuna classe, una/un docente con funzioni di coordinatrice/ore.   |
| Risultati attesi                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rafforzamento delle competenze chiave trasversali delle studentesse e degli studenti con attività curricolari e di progetto;</li><li>• Strutturazione di un sistema organico di monitoraggio dei risultati dei processi messi in atto per l'acquisizione delle competenze chiave europee;</li></ul> |



- Definizione e applicazione condivisa di un curriculum verticale sulle competenze trasversali per la promozione della cultura della cittadinanza e dell'educazione civica;
- Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi di educazione civica multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica.

## ● **Percorso n° 3: Progettare percorsi multidisciplinari**

---

Il percorso consiste in scelte strategiche che abbiano come filo conduttore il rapporto inscindibile tra discipline di base e discipline di indirizzo. La specificità del liceo artistico come bene descritto nel paragrafo "aspetti generali" fa riferimento all'equivoca contrapposizione tra "discipline teoriche" e "discipline pratiche", ricadendo nel pregiudizio che ogni attività di tipo laboratoriale coincida con le abilità manuali fine a se stesse. Parafrasando Bruno Munari (in "Da cosa nasce cosa"), ogni azione progettuale finalizzata al prodotto artistico va intesa invece come un processo che inizia con la focalizzazione del problema che, attraverso un rigoroso metodo che mette in campo conoscenze ed abilità logiche ed espressive, di natura scientifica e linguistica, deve accompagnare lo studente alla piena consapevolezza del prodotto come soluzione al problema o al tema posto. Non esistono quindi discipline teoriche e discipline pratiche, ma teoria e pratica sono all'interno di un qualsivoglia processo di apprendimento. Il percorso che si vuole proporre deve tendere a valorizzare questa convinzione fino a farla diventare una pratica diffusa inducendo i docenti di diverse discipline a co-progettare attività in cui sia prassi il continuo rimandare reciproco agli apparati delle singole discipline.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---



## Obiettivi di processo legati del percorso

---

### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Indirizzare le abilità strategico progettuali sulle priorità individuate (miglioramento degli apprendimenti e delle competenze di base).

---

Creare un sistema di monitoraggio atto ad evidenziare gap formativi/metodologici sui quali intervenire per migliorare le performance nel tempo.

---

### ○ **Ambiente di apprendimento**

Attuare per le studentesse e gli studenti che mostrano particolari fragilità disciplinari percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e ri-motivazione e di accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno.

---

### ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Elaborare un sistema strutturato di monitoraggio e valutazione dei progetti PTOF.

---

Attività prevista nel percorso: Progetto ART AND SCIENCE

---

Destinatari

Docenti



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | Studenti   |
| Soggetti interni/esterni coinvolti | Docenti<br>Studenti<br>Consulenti esterni<br>Istituto Nazionale di Fisica Nucleare |

|              |   |
|--------------|---|
| Responsabile | L'attività è presa in carico dal Gruppo Interdisciplinare per le connessioni tra le discipline coinvolte. La referente del progetto è la funzione strumentale FS4/bis PCTO. |
|--------------|---|

Risultati attesi

L'adozione del progetto ART AND SCIENCE IV edizione (progetto PCTO promosso ed organizzato dall'Istituto nazionale di Fisica nucleare e CERN di Ginevra per le scuole secondarie di secondo grado, riveste una rilevanza strategica, in grado di coniugare apparati disciplinari diversi, ma che in questo caso dovranno convergere in un prodotto artistico in cui l'aspetto preponderante sarà la divulgazione scientifica.

Pertanto i risultati attesi:

Consapevolezza negli studenti dell'inscindibilità dei saperi. Importanza e rivalutazione motivazionale delle discipline di base per l'ambito artistico.

Attività prevista nel percorso: Condivisione delle tematiche tra discipline d'indirizzo e discipline di base

|  |                     |
|--|---------------------|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 6/2023              |
| Destinatari  | Docenti<br>Studenti |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Soggetti interni/esterni coinvolti | Docenti  |
|                                    | Studenti   |
| Responsabile                       | Dipartimento interdisciplinare di cui è coordinatore la funzione strumentale FS2.  |
| Risultati attesi                   | <p>Inserimento nelle attività curriculari delle discipline dell'area linguistica e logico matematica (Lettere, Lingua straniera, Filosofia, ecc.) dei temi trattati nell'ambito delle discipline progettuali e viceversa ovvero scelta di tematiche progettuali connesse ai curricoli delle discipline non di indirizzo.</p> <p>L'adozione delle tematiche previste dai progetti nazionali come NEW DESIGN e BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI, potrà essere strategicamente utile per la successiva azione di valutazione e verifica dell'azione anche nei confronti con le altre scuole che a livello nazionale partecipano ai concorsi.</p> <p>Coesione strategica tra discipline di base e d'indirizzo.</p> |

## Attività prevista nel percorso: Mostra e dibattito di fine anno

|  |  |
|--|--|
| Tempistica prevista per la conclusione dell'attività | 0/2023   |
| Destinatari  | Docenti<br>Studenti  |
| Soggetti interni/esterni coinvolti                   | Docenti  |
|  | Studenti   |
| Responsabile   | L'attività è presa in carico dal Gruppo Interdisciplinare di cui è |



coordinatore la funzione strumentale area 2

Risultati attesi

A completamento delle azioni progettuali, attività finale da realizzare con metodo DEBATE, ovvero discussione dibattito opportunamente strutturata sui prodotti artistici elaborati, ove saranno coinvolte tutte le discipline del curriculum. La tradizionale mostra di fine anno potrà quindi essere l'occasione per una valutazione critica di quanto elaborato soprattutto in funzione di nuove ipotesi di miglioramento anche dei processi messi in atto.

Predisposizione di una scheda di monitoraggio trasversale delle attività svolte con indicatori di rilevazione in linea con gli obiettivi del Piano di miglioramento.

Costituzione di una banca dati delle buone pratiche.

Mostra permanente degli elaborati finali e dei percorsi messi in atto.



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

#### Aree di innovazione

---

#### ○ LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

Il modello organizzativo proposto, come descritto nella sezione specifica e che prevede l'istituzione dei dipartimenti strutturati in modo interattivo e dialettico (progettazione – valutazione, azione e verifica) che tende ad avvicinarsi al ciclo Plan-Do-Check-Act (Ideazione- Esecuzione-Monitoraggio- Apprendimento e revisione dei progetti), rappresenta ancora, per il prossimo triennio, un elemento importante di innovazione a condizione che sia effettivamente adottato nella pratica della gestione della vita scolastica.

Pur avendolo introdotto già a partire dai Piani triennali precedenti, non è diventato ancora pienamente operativo, forse proprio per la sua portata innovativa che presuppone da parte di tutte le componenti coinvolte un radicale cambiamento convergente verso i ruoli strategici assegnati.

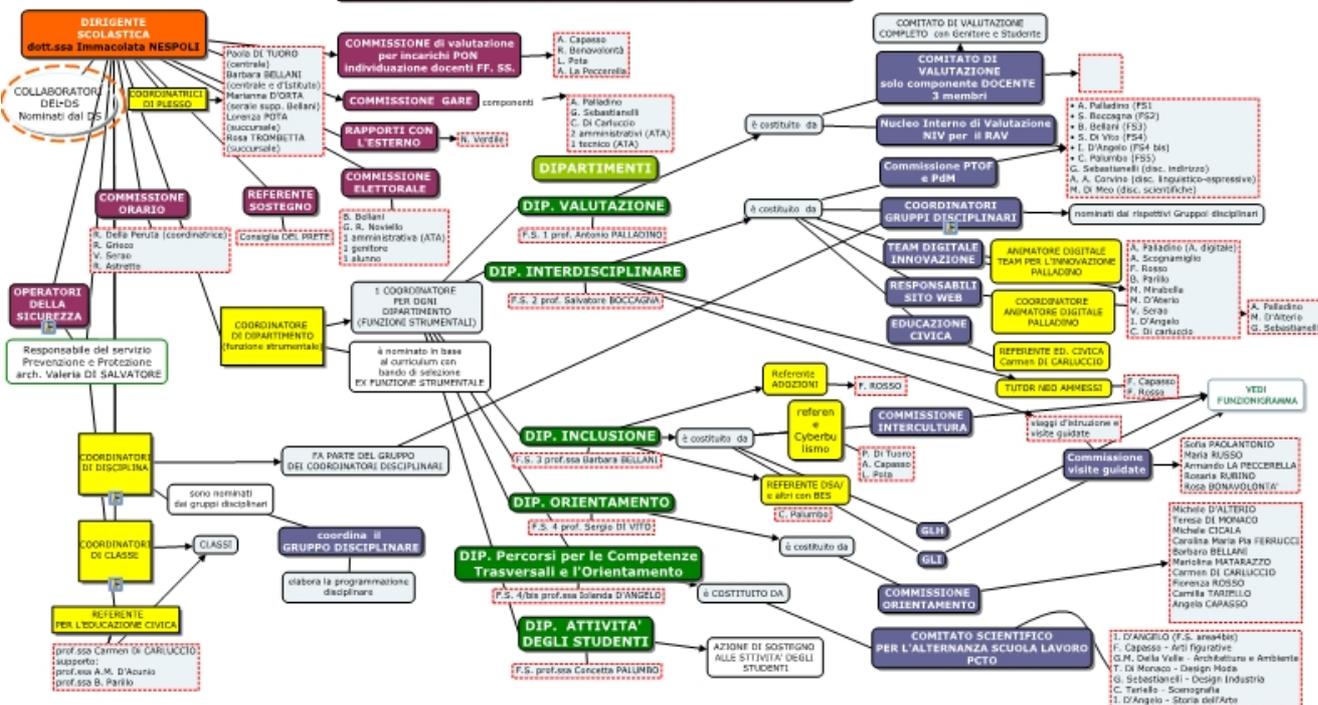
L'atteggiamento che più di tutti si considera innovativo è in termini olistici il superamento dell'individualismo a favore della condivisione, dell'interazione e del confronto, nel sentirsi parte di un processo che prevede obiettivi e finalità comuni volti al miglioramento dell'offerta formativa.

Si riporta per sintesi l'organigramma del modello adottato.



ORGANIGRAMMA DAL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2022-23

### Liceo Artistico Statale "San Leucio" Caserta





# Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

## Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

### ● Progetto: Aule laboratoriali per le nuove strategie di apprendimento nel liceo artistico.

#### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

#### Descrizione del progetto

Il processo di innovazione tecnologica della nostra scuola è iniziato già dai primi anni 2000 ed è proseguita negli anni successivi, quando l'istituto d'arte si è trasformato, con la riforma delle superiori, in Liceo artistico. Negli anni 2010, attraverso i fondi strutturali europei si sono introdotte ulteriori tecnologie sia di tipo diffuso, come le Lim in alcune aule e la rete cablata d'istituto, sia di tipo specialistico legati alla prototipazione nel campo del Design. Più recentemente con i progetti FESR (obiettivo 10.8.1B) dedicato ai "laboratori per lo sviluppo delle competenze di base e di laboratori professionalizzanti in chiave digitale", la scuola si è dotata di spazi attrezzati per l'elaborazione video e fotografica, per le rappresentazioni teatrali, per la fruizione e l'elaborazione in chiave digitale degli stessi manufatti prodotti dalla scuola, in ragione anche dell'allargamento dell'offerta formativa (indirizzo di Scenografia, Audiovisivo e multimediale e Grafica). Per tutto quanto premesso, se da un lato l'attività didattica degli indirizzi ha attraversato una stagione di continuo rinnovamento, interrotto solo dal periodo



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

pandemico per l'indisponibilità dei laboratori, la didattica delle discipline di base, solo in pochi casi, ha potuto beneficiare e solo di riflesso di spazi adeguatamente attrezzati per una didattica effettivamente ispirata ai modelli costruttivisti di apprendimento. La possibilità rappresentata dal PNRR di poter adeguare il 50% delle aule con arredi ed attrezzature tecnologiche innovative rappresenta l'ultima occasione per massimizzare l'approccio didattico laboratoriale come previsto dagli obiettivi e dai traguardi del nostro PTOF. Il progetto, rispetto a quanto viene prospettato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dal Piano Scuola 4.0, intende adeguare le aule innanzitutto col prevedere l'efficace cablatura e l'efficientamento della rete di comunicazione interna e verso la rete web, con gli stessi ambienti virtuali, e per la fruizione a distanza. Attraverso l'uso di piattaforme in cloud o su memorie fisiche in aula, saranno rese disponibili e centralizzate le banche dati dei materiali didattici, ma anche delle esperienze e dei prodotti artistici e didattici più significativi elaborati di volta in volta dalla scuola. Avendo come riferimento il modello 1+4 elaborato dall'Indire e l'esperienza del Future Classroom Lab elaborata da European Schoolnet, che prevedono rispettivamente 5 o 6 aree dedicate alle diverse fasi dell'apprendimento sia formale che informale, l'aula ideale deve essere multifunzione e flessibile (aree di Interazione, di sviluppo, di ricerca, di presentazione, di creazione, di scambio). I modelli citati però si basano su una dimensione di aula (più di 70 mq) maggiore rispetto alla media nel nostro edificio scolastico che risulta inferiore a 50 mq. Pertanto proprio perché non tutto si potrà svolgere nella stessa aula, il setting d'aula dovrà far riferimento ad aule "tematiche". Alcune di esse potranno diventare ibride ovvero anche fisse ovvero le classi le utilizzeranno a rotazione in accordo con la stessa modalità già in essere per i laboratori d'indirizzo. In base all'incidenza sul quadro orario curricolare sono state individuate alcune tipologie basate sulla caratterizzazione disciplinare (discipline di base di tipo umanistico e di tipo scientifico, per la grafica e la pittura digitale, ed infine per la progettazione assistita CAD).

### Importo del finanziamento

€ 150.072,76

### Data inizio prevista

01/01/2023

### Data fine prevista

31/12/2024

### Risultati attesi e raggiunti



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

| Descrizione target  | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0 | Numero          | 19.0             | 0                   |

## ● Progetto: Laboratori artistici per le professioni del futuro

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

### Descrizione del progetto

La tipologia della nostra scuola, riferita alla formazione artistica nata dall'istituto d'arte, solo a partire dalla riforma della secondaria diventata liceo, non ha mai abbandonato la sua caratterizzazione professionalizzante, laddove pure tale specificità di studi è diventata strategica e strumentale ad una formazione più ampia e sostenuta da basi culturali solide nel processo di licealizzazione. I laboratori di indirizzo, da sempre legati al mondo delle professioni artigianali ed artistiche, hanno via via assimilato i processi di lavorazione innovativi soprattutto in alcuni settori. Già dall'inizio degli anni 2000 fu tra le prime scuole del settore artistico ad introdurre, grazie a fondi strutturali europei, le nuove tecnologie della prototipazione e della modellistica a controllo numerico. Fresatrici CNC e stampanti 3d e incisor laser già sono attivi ed utilizzati nella pratica della didattica curriculare e nei progetti PCTO. L'occasione che si presenta per la nostra scuola, con il nuovo progetto improntato al Piano scuola 4.0 all'interno del PNRR, Next generation labs, ci invita ad un ulteriore salto di qualità per introdurre nella didattica d'indirizzo i nuovi sistemi basati sulla stampa 3D/4D, sulla implementazione della resa del prodotto artistico attraverso la realtà aumentata e virtuale, preparando la scuola a fornire le nuove competenze indispensabili per le professioni digitali del futuro nel campo dell'arte e dei beni culturali artistici. Il progetto nell'intento di migliorare e aggiornare i laboratori di indirizzo esistenti, intende allestire innanzitutto un nuovo laboratorio per le competenze audiovisive con spazi



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

attrezzati di tipo immersivo, e un laboratorio per l'acquisizione con tecnologia laser dei prodotti artistici tridimensionali e la stampa 3D. I due laboratori potranno considerarsi complementari nella finalizzazione, che prevede la formazione di competenze specifiche rivolte alla trasposizione virtuale e alla realizzazione di prototipi di studio per i beni artistici scultorei o riferiti agli arredi storici in relazione al settore cultura e beni culturali, attività che potrebbero già concretizzarsi con percorsi PCTO e convenzioni con musei e sovrintendenze del territorio, sia nel campo della divulgazione che per le operazioni conoscitive che preludono al restauro dei BB. AA. Oltre a ciò, le competenze saranno trasversali ai diversi indirizzi per la riproduzione in chiave digitale dei prodotti artistici elaborati dalla scuola, fornendone una versione "immersiva" pronta per un museo virtuale o per il Metaverso. A tale finalizzazione digitale sarà adeguato anche il laboratorio di arte della moda e costume, integrato con le nuove tecnologie professionalizzanti relative alla simulazione del processo di modellazione 3D degli abiti, di stampa e taglio automatizzato, propri del settore manifatturiero per la moda e il tessuto. (3028)

## Importo del finanziamento

€ 124.044,57

## Data inizio prevista

01/01/2023

## Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target  | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0 | Numero          | 1.0              | 0                   |



Riduzione dei divari territoriali

## ● Progetto: Percorsi per il contrasto della dispersione



## scolastica

---

### **Titolo avviso/decreto di riferimento**

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

### **Descrizione del progetto**

I fattori della dispersione scolastica riguardano l'abbandono, l'irregolarità nelle frequenze, i ritardi, la non ammissione all'anno successivo, le ripetenze e le interruzioni. Le cause della dispersione scolastica rientrano, sia nell'ambito di contesti familiari e sociali, deprivati economicamente e a basso indice di istruzione, sia nella mancanza di ambienti educativi, ricchi e stimolanti, che facciano uso di strategie didattiche centrate sull'alunno. Per sopperire a questa situazione di fatto, le strategie di intervento saranno molteplici: Formative e didattiche. Per attivare un'azione efficace di contrasto alla dispersione si procederà attraverso la metodologia didattica MENTORING, in cui verrà a instaurarsi una relazione tra un "esperto" e un "allievo", ossia MENTOR e MENTEE. Il progetto mira alla riduzione della disaffezione nei confronti dei percorsi scolastici attraverso attività disciplinari, laboratoriali complementari, innovative, specifiche e una didattica di tipo esperienziale in orario extracurricolare. Le azioni di Mentoring, personalizzate e incentrate sui bisogni e sulle potenzialità di ogni alunno, saranno progettate e condivise con le famiglie e gli studenti. Le attività previste mireranno principalmente ad agevolare l'approccio con determinate discipline e a far acquisire un metodo di studio appropriato attraverso azioni di supporto allo studio e allo sviluppo di competenze con l'utilizzo di nuove metodologie didattiche innovative. Le attività di Mentoring procederanno parallelamente a quelle di recupero e potenziamento delle competenze di base il cui percorso progettuale si articola in 14 moduli: 4 moduli di Matematica; 4 moduli di Inglese; 2 moduli di Italiano L2; 2 moduli di "Percorso artistico e di orientamento"; 2 moduli di "Rimotivazione psicopedagogica". L'attività ha come target il coinvolgimento di 70 alunni a rischio di abbandono scolastico. Coinvolgimento delle famiglie: I cambiamenti necessari per arginare la dispersione scolastica, devono riguardare tutto il contesto socio-educativo in cui sono inseriti i ragazzi, con interventi che coinvolgano non solo la scuola, ma anche la famiglia e i loro reciproci rapporti. Il programma formativo per i genitori prevede da un lato il loro coinvolgimento in incontri, condotti da esperti interni e/o esterni, su tematiche che riguardano: l'analisi delle diverse cause



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

del disagio scolastico e l'importanza del coinvolgimento dei genitori a scuola e a casa al fine di contrastare l'abbandono scolastico; dall'altro la formazione necessaria per fornire il supporto didattico e metodologico ai propri figli. Percorsi co-curricolari e laboratoriali: Sono stati previsti percorsi co-curricolari e laboratoriali che proporranno il fine di sviluppare abilità e competenze (linguistiche e metalinguistiche, espressive, relazionali, emotive e identitarie) utili al supporto del recupero delle competenze di base, al potenziamento delle abilità sociali e relazionali nonché alla realizzazione di un orientamento formativo in linea con le indicazioni ministeriali. Sarà prevista la presenza di studenti delle scuole secondarie di primo grado e il coinvolgimento di partner istituzionali nazionali di alta formazione. I percorsi prevedranno attività di laboratorio e pedagogia teatrale, coreutiche, musicali, multimediali, cantautorato, oltre che laboratori di costruzione realtà immersiva (Metaverso) e di tecnologia 3d/Fast Lab

### Importo del finanziamento

€ 201.112,35

### Data inizio prevista

05/01/2023

### Data fine prevista

31/12/2024

### Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target   | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|--|-----------------|------------------|---------------------|
| Numero di studenti che accedono alla Piattaforma   | Numero          | 243.0            | 0                   |
| Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione | Numero          | 243.0            | 0                   |

### Approfondimento progetto:

Il Liceo artistico "San Leucio" risulta beneficiario di tutte e tre le azioni previste dal PNRR - Piano scuola 4.0:



### AZIONI DI PREVENZIONE E CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA (D.M. 170/2022):

I fattori della dispersione scolastica riguardano l'abbandono, l'irregolarità nelle frequenze, i ritardi, la non ammissione all'anno successivo, le ripetenze e le interruzioni. Le cause della dispersione scolastica rientrano, sia nell'ambito di contesti familiari e sociali, deprivati economicamente e a basso indice di istruzione, sia nella mancanza di ambienti educativi, ricchi e stimolanti, che facciano uso di strategie didattiche centrate sull'alunna/o. Per sopperire a questa situazione di fatto, le strategie di intervento sono molteplici:

Ø Formative e didattiche . Per attivare un'azione efficace di contrasto alla dispersione si procederà attraverso la metodologia didattica MENTORING, in cui verrà a instaurarsi una relazione tra un "esperto" e un "allievo", ossia MENTOR e MENTEE. Il progetto mira alla riduzione della disaffezione nei confronti dei percorsi scolastici attraverso attività disciplinari, laboratoriali complementari, innovative, specifiche e una didattica di tipo esperienziale in orario extracurricolare. Le azioni di Mentoring, personalizzate e incentrate sui bisogni e sulle potenzialità di ogni alunno, saranno progettate e condivise con le famiglie e gli studenti. Le attività previste mireranno principalmente ad agevolare l'approccio con determinate discipline e a far acquisire un metodo di studio appropriato attraverso azioni di supporto allo studio e allo sviluppo di competenze con l'utilizzo di nuove metodologie didattiche innovative. Le attività di Mentoring procederanno parallelamente a quelle di recupero e potenziamento delle competenze di base il cui percorso progettuale si articola in 14 moduli: 4 moduli di Matematica; 4 moduli di Inglese; 6 moduli di Italiano.

Ø Coinvolgimento delle famiglie. I cambiamenti necessari per arginare la dispersione scolastica, devono riguardare tutto il contesto socio-educativo in cui sono inseriti i ragazzi, con interventi che coinvolgano non solo la scuola, ma anche la famiglia e i loro reciproci rapporti. Il programma formativo per i genitori prevede da un lato il loro coinvolgimento in incontri, condotti da esperti interni e/o esterni, su tematiche che riguardano: l'analisi delle diverse cause del disagio scolastico e l'importanza del coinvolgimento dei genitori a scuola e a casa al fine di contrastare l'abbandono scolastico; dall'altro la formazione necessaria per fornire il supporto didattico e metodologico ai propri figli.

Ø Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari. Sono stati previsti percorsi laboratoriali co-curricolari che proporranno il fine di sviluppare abilità e competenze ( linguistiche e metalinguistiche, espressive, relazionali, emotive e identitarie) utili al supporto del recupero delle competenze di base, al potenziamento delle abilità sociali e relazionali nonché alla realizzazione di un orientamento formativo in linea con le indicazioni ministeriali. Sarà prevista



la presenza di studenti delle scuole secondarie di primo grado e il coinvolgimento di partner istituzionali nazionali di alta formazione. I percorsi prevedranno attività di laboratorio teatrale, musicale, multimediale, tecnologia 3D, ceramica, serigrafia, biblioteca, performance artistica, formatura artistica.

## ● Progetto: “Percorsi per il contrasto della dispersione scolastica”

---

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

### Descrizione del progetto

I fattori della dispersione scolastica riguardano l'abbandono, l'irregolarità nelle frequenze, i ritardi, la non ammissione all'anno successivo, le ripetenze e le interruzioni. Le cause della dispersione scolastica rientrano, sia nell'ambito di contesti familiari e sociali, deprivati economicamente e a basso indice di istruzione, sia nella mancanza di ambienti educativi, ricchi e stimolanti, che facciano uso di strategie didattiche centrate sull'alunno. Per sopperire a questa situazione di fatto, le strategie di intervento saranno molteplici: Formative e didattiche. Per attivare un'azione efficace di contrasto alla dispersione si procederà attraverso la metodologia didattica MENTORING, in cui verrà a instaurarsi una relazione tra un “esperto” e un “allievo”, ossia MENTOR e MENTEE. Il progetto mira alla riduzione della disaffezione nei confronti dei percorsi scolastici attraverso attività disciplinari, laboratoriali complementari, innovative, specifiche e una didattica di tipo esperienziale in orario extracurricolare. Le azioni di Mentoring, personalizzate e incentrate sui bisogni e sulle potenzialità di ogni alunno, saranno progettate e condivise con le famiglie e gli studenti. Le attività previste mireranno principalmente ad agevolare l'approccio con determinate discipline e a far acquisire un metodo di studio appropriato attraverso azioni di supporto allo studio e allo sviluppo di competenze con l'utilizzo di nuove metodologie didattiche innovative. Le attività di Mentoring procederanno parallelamente a quelle di recupero e potenziamento delle competenze di base il cui percorso



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

progettuale si articola in moduli: moduli di Matematica; moduli di Inglese; moduli di Italiano. L'attività ha come target il coinvolgimento di alunne e alunni a rischio di abbandono scolastico. Percorsi co-curricolari e laboratoriali: Sono stati previsti percorsi co-curricolari e laboratoriali che hanno l'obiettivo di fornire alle studentesse e agli studenti opportunità di apprendimento innovative e stimolanti su diverse tematiche, a rafforzamento del curriculum scolastico, laboratori artistici ed espressivi. Questi percorsi promuovono l'interesse delle alunne e degli alunni per l'apprendimento, riducendo così il rischio di dispersione scolastica e contribuendo al loro successo formativo complessivo.

### Importo del finanziamento

€ 116.686,16

### Data inizio prevista

17/04/2024

### Data fine prevista

15/09/2025

### Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target   | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|--|-----------------|------------------|---------------------|
| Numero di studenti che accedono alla Piattaforma   | Numero          | 243.0            | 0                   |
| Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione | Numero          | 243.0            | 0                   |



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

## ● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

---



## Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

## Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

## Importo del finanziamento

€ 2.000,00

## Data inizio prevista

01/01/2023

## Data fine prevista

31/08/2024

## Risultati attesi e raggiunti



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

| Descrizione target   | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|--|-----------------|------------------|---------------------|
| Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo | Numero          | 20.0             | 25                  |

## ● Progetto: Tr@nsizione digitale a San Leucio

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

### Descrizione del progetto

La digitalizzazione nell'ambito del settore istruzione rappresenta una rivoluzione senza precedenti, tale azione richiede al personale scolastico ed educativo un impegno tangibile da parte dell'intero corpo docenti e personale amministrativo nell'acquisire competenze e professionalità nelle ICT adeguate alla transizione digitale. La presente proposta di formazione messa in campo è in sintonia con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e il Piano di Formazione d'Istituto, sviluppato per rispondere alle sfide e alle opportunità a cui la scuola è chiamata ad adempiere ed aggiornarsi. In un'era in cui il digitale entra sotto ogni aspetto nella nostra vita, la formazione del personale scolastico diventa la chiave per dare risposte concrete alla transizione digitale. L'Offerta formativa qui progettata richiede un impegno profondo e sistematico verso un futuro educativo permeato dalla consapevolezza digitale, posizionando la nostra scuola come un faro guida nell'era digitale. In sintesi, la nostra visione prevede una rete dinamica di collaborazioni, tessendo legami con altre istituzioni educative, enti di ricerca, università e aziende. Si intende realizzare una formazione digitale che sia non solo all'altezza delle sfide del presente, ma anche proiettata verso un futuro educativo dinamico e adattabile alle esigenze educative

### Importo del finanziamento

€ 61.259,99



## Data inizio prevista

07/12/2023

## Data fine prevista

30/09/2025

## Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target   | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|--|-----------------|------------------|---------------------|
| Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo | Numero          | 76.0             | 0                   |

## Approfondimento progetto:

Il progetto "Tr@nsizione digitale a San Leucio" prevede due linee di intervento:

### PERCORSI DI FORMAZIONE SULLA TRANSIZIONE DIGITALE:

Percorsi formativi erogati a gruppi di almeno 15 partecipanti che conseguiranno l'attestato finale. I percorsi formativi saranno svolti in presenza, on line o in modalità ibrida (in presenza e on line), in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigCompEdu e DigComp 2.2, con rilascio finale di specifica attestazione; potranno essere articolati anche in più moduli o come ciclo articolato di seminari escludendo, in tale ambito, congressi o convegni.

### LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMPO:

Laboratori di formazione in presenza di tutoring, Mentoring, coaching, supervisione, job shadowing, affiancamento all'utilizzo efficace delle tecnologie didattiche e delle metodologie didattiche innovative connesse, in contesti didattici reali o simulati all'interno di setting di apprendimento innovativi, anche in coerenza con la linea di investimento "Scuola 4.0", erogati a gruppi di almeno 5 unità che conseguono l'attestato finale. I Laboratori possono essere articolati in più incontri o come ciclo di workshop. Ciascun incontro è tenuto da un formatore esperto in possesso di competenze digitali e didattiche documentate, coadiuvato da un tutor.



### Risultati attesi

Il corso intende fornire competenze interdisciplinari di natura teorica e pratica volte a sviluppare una nuova cultura amministrativa. Saranno approfonditi gli aspetti dell'amministrazione digitale quali il sistema di gestione documentale e le sue componenti (protocollo informatico, firma digitale, PEC, conservazione), il documento ed il fascicolo digitale, la conservazione dei dati e dei documenti digitali, la trasparenza e la tracciabilità dell'azione amministrati. Fornire ai dipendenti dell'Istituto le necessarie conoscenze tecnologiche ed informatiche per gestire con professionalità e competenza la digitalizzazione nella Pubblica Amministrazione.



Nuove competenze e nuovi linguaggi

## ● Progetto: STEM e MULTILINGUISTIC@

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

### Descrizione del progetto

propone di promuovere una formazione completa e integrata nelle discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) e nell'ambito del Multilinguismo. Rendere gli studenti capaci di porsi quesiti, e di rispondere in maniera autonoma a questi quesiti. Favorire l'apprendimento attraverso l'esperienza pratica. Coinvolgere gli studenti in progetti pratici che richiedono l'applicazione di concetti STEM. Incentivare la collaborazione attraverso il lavoro di squadra, utilizzando la natura interdisciplinare delle discipline STEM. Attraverso questa natura è possibile collegare gli aspetti teorici con le molteplici situazioni pratiche al fine di preparare gli studenti per il lavoro in contesti professionali. Rendere sempre più esplicito l'uso di tecnologie avanzate, software e strumenti scientifici nelle attività didattiche per preparare gli studenti a navigare nell'era digitale. Equipaggiare gli studenti con competenze e conoscenze che sono



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

rilevanti per le carriere emergenti e in evoluzione nel campo delle STEM. Promuovere l'uguaglianza di genere e l'inclusione, cercando di ridurre le disparità di partecipazione tra studenti di diverse origini e contesti sociali ed economici. Utilizzare valutazioni che riflettano in modo equo e autentico le competenze acquisite dagli studenti, inclusi progetti pratici, esperimenti e valutazioni basate sulla risoluzione di problemi. Un progetto didattico sul multilinguismo, inoltre, non solo arricchisce l'esperienza di apprendimento degli studenti ma contribuisce anche a formare individui più aperti, flessibili e preparati per un mondo sempre più interconnesso e multiculturale. Un progetto didattico sul multilinguismo offre numerosi vantaggi sia per gli studenti che per la comunità educativa nel suo complesso. Ecco alcuni dei principali benefici. Sviluppo delle competenze linguistiche. Favorisce l'apprendimento di più lingue, potenziando la padronanza di diverse strutture linguistiche e vocabolari. Migliora la capacità di comunicare in contesti culturali diversi, sviluppando competenze pragmatiche e sociolinguistiche. Crescita della consapevolezza culturale. Promuove la comprensione e l'apprezzamento delle diverse culture e tradizioni linguistiche. Contribuisce a ridurre stereotipi culturali e ad aumentare la tolleranza e l'inclusività. Aumento delle abilità cognitive. Stimola il pensiero critico e la flessibilità mentale, poiché gli studenti devono navigare tra diverse lingue e culture. Favorisce lo sviluppo di abilità metalinguistiche, come la consapevolezza delle strutture linguistiche e la riflessione sulla propria lingua. Miglioramento delle prospettive professionali. Offre agli studenti una prospettiva competitiva nel mercato del lavoro, dove le competenze multilinguistiche sono sempre più richieste.

### Importo del finanziamento

€ 88.620,81

### Data inizio prevista

15/11/2023

### Data fine prevista

15/05/2025

### Risultati attesi e raggiunti

| Descrizione target                             | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|--|-----------------|------------------|---------------------|
| Studenti che hanno frequentato corsi di lingua | Numero          | 0.0              | 0                   |



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

| Descrizione target  | Unità di misura | Risultato atteso | Risultato raggiunto |
|---|-----------------|------------------|---------------------|
| extracurricolari nel 2024                                     |                 |                  |                     |
| Classi attivate nei progetti STEM                             | Numero          | 0.0              | 0                   |
| Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM       | Numero          | 1.0              | 0                   |
| Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti | Numero          | 1.0              | 0                   |

### Approfondimento progetto:

Il progetto "STEM e MULTILINGUISTIC@" del nostro liceo prevede due linee di intervento:

LINEA DI INTERVENTO A, dedicata alle studentesse e agli studenti dell'Istituto, con la realizzazione di:

PERCORSI DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE STEM, DIGITALI E DI INNOVAZIONE .

Lo svolgimento di questi percorsi avverrà sulla base delle indicazioni contenute nelle Linee guida per le discipline STEM (DM 184/2023) e saranno finalizzati alla promozione di pari opportunità di genere nell'accesso agli studi e alle carriere STEM e al rafforzamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione da parte degli studenti in tutti i cicli scolastici, con particolare attenzione al superamento dei divari di genere nell'accesso alle carriere STEM. Saranno svolti in presenza, rivolti a gruppi di almeno 9 studentesse/studenti e tenuti da almeno un formatore esperto in possesso di competenze documentate sulle discipline STEM e sulle tematiche del percorso, coadiuvato da un tutor. Gli approcci pedagogici saranno fondati sulla laboratorialità e sul learning by doing, sul problem solving e sull'utilizzo del metodo induttivo, sulla capacità di attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa, sull'organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo, sulla promozione del pensiero critico nella società digitale, sull'adozione di metodologie didattiche innovative, tenendo conto anche del quadro di



riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.2. Particolare attenzione sarà rivolta al superamento degli stereotipi e dei divari di genere, valorizzando i talenti delle alunne e delle studentesse verso lo studio delle STEM e rafforzando ulteriormente le loro competenze.

### PERCORSI DI FORMAZIONE PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE DEGLI STUDENTI

Verranno proposti percorsi finalizzati allo svolgimento di attività co-curricolari, come potenziamento delle attività svolte al di fuori dell'orario scolastico, per percorsi finalizzati al conseguimento di una certificazione linguistica B1 e B2, anche in preparazione di mobilità nell'ambito del programma Erasmus+, che saranno tenuti da formatori/tutor esperti, specificamente incaricati e al di fuori del loro effettivo orario di servizio. I percorsi saranno rivolti a gruppi composti da una singola classe, più classi o tenuti da almeno un formatore esperto madrelingua o comunque in possesso di un livello di conoscenza e certificazione linguistica pari almeno a C1, coadiuvato da un tutor. Le azioni formative sono svolte in presenza e prevedono il coinvolgimento di un intero gruppo classe oppure di più classi, classi aperte o gruppi di studenti non inferiori a 9 unità.

LINEA DI INTERVENTO B, dedicato alle/ai docenti dell'istituto, attraverso la realizzazione di percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro competenze metodologiche di insegnamento in lingua straniera.

I Percorsi formativi di lingua e metodologia saranno rivolti a docenti in servizio di discipline non linguistiche e avranno la durata di un anno scolastico. Ciascun percorso prevedrà la certificazione di almeno 5 docenti, sarà tenuto da almeno un formatore esperto in possesso di competenze documentate sulla metodologia CLIL, secondo le seguenti articolazioni:

- Tipologia A: corsi annuali di formazione linguistica mirati al conseguimento della certificazione linguistica di livello B1 e B2;
- Tipologia B: corsi annuali di metodologia, articolati in attività d'aula, in attività laboratoriali e di formazione sul campo, mirati a potenziare le competenze pedagogiche, didattiche e linguistico-comunicative dei docenti per l'insegnamento delle discipline secondo la metodologia CLIL.



## Approfondimento

---

Il Liceo artistico "San Leucio" risulta beneficiario di tutte e tre le azioni previste dal PNRR - Piano scuola 4.0:

### AZIONI DI PREVENZIONE E CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA (D.M. 170/2022):

I fattori della dispersione scolastica riguardano l'abbandono, l'irregolarità nelle frequenze, i ritardi, la non ammissione all'anno successivo, le ripetenze e le interruzioni. Le cause della dispersione scolastica rientrano, sia nell'ambito di contesti familiari e sociali, deprivati economicamente e a basso indice di istruzione, sia nella mancanza di ambienti educativi, ricchi e stimolanti, che facciano uso di strategie didattiche centrate sull'alunna/o. Per sopperire a questa situazione di fatto, le strategie di intervento sono molteplici:

Ø Formative e didattiche . Per attivare un'azione efficace di contrasto alla dispersione si procederà attraverso la metodologia didattica MENTORING, in cui verrà a instaurarsi una relazione tra un "esperto" e un "allievo", ossia MENTOR e MENTEE. Il progetto mira alla riduzione della disaffezione nei confronti dei percorsi scolastici attraverso attività disciplinari, laboratoriali complementari, innovative, specifiche e una didattica di tipo esperienziale in orario extracurricolare. Le azioni di Mentoring, personalizzate e incentrate sui bisogni e sulle potenzialità di ogni alunno, saranno progettate e condivise con le famiglie e gli studenti. Le attività previste mireranno principalmente ad agevolare l'approccio con determinate discipline e a far acquisire un metodo di studio appropriato attraverso azioni di supporto allo studio e allo sviluppo di competenze con l'utilizzo di nuove metodologie didattiche innovative. Le attività di Mentoring procederanno parallelamente a quelle di recupero e potenziamento delle competenze di base il cui percorso progettuale si articola in 14 moduli: 4 moduli di Matematica; 4 moduli di Inglese; 6 moduli di Italiano.

Ø Coinvolgimento delle famiglie. I cambiamenti necessari per arginare la dispersione scolastica, devono riguardare tutto il contesto socio-educativo in cui sono inseriti i ragazzi, con interventi che coinvolgano non solo la scuola, ma anche la famiglia e i loro reciproci rapporti. Il programma formativo per i genitori prevede da un lato il loro coinvolgimento in incontri, condotti da esperti interni e/o esterni, su tematiche che riguardano: l'analisi delle diverse cause del disagio scolastico e l'importanza del coinvolgimento dei genitori a scuola e a casa al fine di contrastare l'abbandono scolastico; dall'altro la formazione necessaria per fornire il supporto didattico e metodologico ai propri figli.



Ø Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari. Sono stati previsti percorsi laboratoriali co-curricolari che proporranno il fine di sviluppare abilità e competenze ( linguistiche e metalinguistiche, espressive, relazionali, emotive e identitarie) utili al supporto del recupero delle competenze di base, al potenziamento delle abilità sociali e relazionali nonché alla realizzazione di un orientamento formativo in linea con le indicazioni ministeriali. Sarà prevista la presenza di studenti delle scuole secondarie di primo grado e il coinvolgimento di partner istituzionali nazionali di alta formazione. I percorsi prevedranno attività di laboratorio teatrale, musicale, multimediale, tecnologia 3D, ceramica, serigrafia, biblioteca, performance artistica, formatura artistica.

#### AZIONE 1. NEXT GENERATION CLASSROOM :

Il progetto mira alla costituzione di aule digitali per innovare la didattica, con strumentazioni adeguate che rendono possibile una fruizione multidisciplinare delle aule. Alla base della progettazione c'è, quindi, come riferimento l'orizzonte pedagogico delle strategie didattiche collaborative ed inclusive che prevedono ambienti fisici e digitali di apprendimento, caratterizzati da innovazione degli spazi, degli arredi e delle attrezzature. La trasformazione fisica e virtuale verrà pertanto accompagnata dal cambiamento delle metodologie e delle tecniche di apprendimento e insegnamento con supporto nella formazione delle/dei docenti.

#### AZIONE 2 – NEXT GENERATION LABS :

Potenziare i laboratori con strumenti per le professioni digitali del futuro. Obiettivo è dotare il liceo di laboratori in cui studentesse e studenti possano sviluppare competenze digitali specifiche nei diversi ambiti tecnologici avanzati. Il progetto, nell'intento di migliorare e aggiornare i laboratori di indirizzo esistenti, intende allestire un nuovo laboratorio per le competenze audiovisive con spazi attrezzati di tipo IMMERSIVO e un laboratorio per l'acquisizione con tecnologia laser dei prodotti artistici tridimensionali e la STAMPA 3D. Nell'ottica dell'intervento di digitalizzazione si procederà ad adeguare anche il laboratorio di arte della moda e costume, integrato con le nuove tecnologie professionalizzanti relative alla simulazione del processo di modellazione 3D degli abiti, di stampa e taglio automatizzato, propri del settore manifatturiero per la moda e il tessuto.

Nella progettazione di queste ultime azioni, il Liceo coglie l'opportunità di utilizzare il digitale come punto di partenza per rinnovare alla radice approcci didattici, processi organizzativi, percorsi valutativi, modalità di interazione con il territorio. Si mettono al centro le studentesse e gli studenti, utilizzando la tecnologia come risorsa per l'innovazione e alleata dell'apprendimento.



## Aspetti generali

Insegnamenti attivati

### ATTIVITA' IN LINGUA INGLESE

L'ampliamento dell'offerta formativa interverrà sul recupero, consolidamento e potenziamento delle abilità e delle competenze in lingua inglese degli alunni di tutte le classi. A tal fine gli alunni del primo biennio usufruiranno della quarta ora di L2 come potenziamento settimanale, inoltre, verranno organizzati corsi di recupero che garantiranno un livello A2. La scuola, già da tempo, partecipa ai PON per l'acquisizione delle abilità e competenze della lingua inglese, per essere coerenti con le priorità indicate nel RAV e nel PDM e con questi corsi si amplieranno le abilità di speaking, listening, reading e writing che consentiranno agli studenti di familiarizzare maggiormente con la lingua come strumento comunicativo. Già dal 2021 i corsi per il conseguimento della certificazione Cambridge B1 e B2 hanno dato l'opportunità a sempre più alunni di raggiungere tale traguardo. Partecipazione a un mese all'estero con ERASMUS + "S.T.I.L.E." e a progetti eTwinning per avvicinarli ad una cultura internazionale.

### OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE

Le attività proposte sono finalizzate al potenziamento delle competenze e delle abilità di comunicazione in lingua inglese e al conseguimento della certificazione Cambridge di livello B1 e B2. I corsi di livello A2 mirano al recupero delle carenze nelle competenze di base degli studenti che presentano difficoltà o che vivono situazioni di svantaggio. La disciplina di Inglese, nonostante abbia di poco superato il livello di reading e listening delle prove INVALSI rispetto alle altre scuole della Campania e della macroarea del Sud utilizzerà 1/3 del monte ore annuo ad esercitazioni sulle prove a partire dalla classe terza per azzerare il dislivello con le medie nazionali ed aumentare la percentuale degli studenti che raggiungono il livello B2 sia in Lettura, sia in Ascolto. Si propongono, inoltre, corsi di microlingua per gli diversi indirizzi e un corso per avvicinare i ragazzi/e alla preparazione del curriculum vitae e un colloquio di lavoro.

### Orientamento

L'orientamento è uno momento necessario e indispensabile per la costruzione del futuro delle nuove generazioni. Ha la finalità di promuovere negli studenti la scoperta della propria



personalità in formazione e far emergere attitudini, aspirazioni, inclinazioni e motivazioni finalizzate ad elaborare un proprio progetto di vita personale e professionale.

L'attività di orientamento si sviluppa nell'intero anno scolastico e si articola in quattro moduli:

- uno è rivolto agli studenti che frequentano la terza classe delle scuole secondarie di primo grado (**orientamento in entrata**);
- uno è destinato agli studenti delle classi terminali (quarte e quinte) del Liceo Artistico (**orientamento in uscita**);
- uno è destinato agli studenti del biennio del Liceo Artistico (**orientamento in itinere**);
- uno è destinato ad adulti (occupati e non), ai cittadini stranieri e a chi desidera conseguire un titolo di istruzione superiore (**corso di istruzione per adulti**)

### **Obiettivi**

- Far conoscere agli studenti le diverse opportunità formative della scuola, legate alla conoscenza del territorio;
- Far emergere negli studenti attitudini, inclinazioni ed interessi;
- Far conoscere agli studenti in uscita le diverse opportunità di lavoro e di studio sul territorio.

### **Primo Modulo: Orientamento in entrata**

L'orientamento si propone come obiettivo quello di indirizzare gli studenti in uscita dalla scuola secondaria di primo grado alla scelta del nostro Liceo. Pertanto si articola in due momenti, uno **informativo** e l'altro **formativo**. Il primo momento, quello dell'informazione, rivolto agli studenti e ai loro genitori, dovrà garantire la conoscenza dell'offerta formativa del nostro Istituto. Sono previsti:



- Incontri con le scuole secondarie di primo grado. Docenti e allievi dell'Istituto, si recheranno, secondo un calendario prestabilito, presso le scuole medie a presentare l'offerta formativa del Liceo Artistico tramite brochure, elaborati progettuali e manufatti.
- Invio di materiale informativo alle scuole medie riguardante le attività orientative programmate.
- Predisposizione di servizi guida in tutta la struttura scolastica, rivolti alle famiglie e agli allievi, previo appuntamento.
- Organizzazione delle giornate Open day. Come da calendario predisposto dalla scuola, docenti, in particolare quelli delle discipline di indirizzo, accoglieranno le famiglie interessate per far conoscere le attività e le strutture correlate al piano dell'offerta formativa. Collaborano anche alcuni studenti dei diversi indirizzi.
- Partecipazione a manifestazioni o eventi organizzati da Enti sul territorio.

Il secondo momento, quello della formazione, prevede:

- Attivazione di Laboratori Artistici. Gli studenti hanno l'opportunità di partecipare anche operativamente ai laboratori dei docenti dei diversi indirizzi di studio.
- La partecipazione al Concorso "Giovani Artisti Leuciani" - 3<sup>a</sup> edizione.
- Attivazione di Progetti Laboratoriali di continuità con le scuole medie per far conoscere agli studenti interessati gli indirizzi attivati.

### **Secondo Modulo: Orientamento in uscita**

Il percorso di orientamento guida lo studente nella scelta professionale o del successivo corso di studio, alimentando le sue aspirazioni e i suoi interessi. Le attività previste sono:

- Incontri con gli Atenei e le Accademie delle Belle Arti.
- Incontri con le varie Istituzioni Militari.
- Incontri con Aziende professionali e con esperti del settore.



- Distribuzione di materiale informativo.

### **Terzo Modulo: Orientamento in itinere**

L'orientamento guida lo studente del biennio nella scelta dell'indirizzo per il triennio successivo, sulla base delle sue inclinazioni e interessi.

Sono previsti, durante i primi due anni del Liceo, Moduli Laboratoriali dei diversi indirizzi di studio, al fine di consentire agli studenti di operare, con consapevolezza, la scelta migliore per se stessi.

### **Quarto Modulo: Orientamento Istruzione per adulti**

L'orientamento si pone come obiettivo quello di guidare l'utente a iscriversi ad uno dei corsi formativi previsti dalla scuola sulla base delle sue esigenze formative e competenze dichiarate.

Sono previsti incontri con i docenti di indirizzo per illustrare le diverse attività artistiche, con la presenza di utenti già iscritti, come testimoni dell'esperienza didattica.

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)**

L'Alternanza scuola-lavoro è una modalità didattica innovativa, che attraverso l'esperienza pratica aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi.

L'Alternanza scuola-lavoro, obbligatoria per tutte le studentesse e gli studenti degli ultimi tre anni delle scuole superiori, licei compresi, è una delle innovazioni più significative della legge 107 del 2015 in linea con il principio della scuola aperta.

Nella nuova concezione europea dei Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (P.C.T.O.) ex Alternanza Scuola - Lavoro, un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le soft skills, ovvero quelle competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di



risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante della società e dell'economia contemporanea.

Un cambiamento culturale, dunque, che riprende buone prassi, coniugandole con le specificità del tessuto produttivo ed il contesto socio-culturale del territorio di appartenenza.

## CORSO SERALE II LIVELLO

### CORSO SERALE SECONDO LIVELLO

#### PRIMO, SECONDO E TERZO PERIODO.

Con delibera della Giunta Regionale n. 616 del 04/12/2019 (pubblicata su BURC n. 75 del 09/12/2019) il Liceo artistico "San Leucio" di Caserta ha attivato il corso serale con una classe del primo periodo e due classi del secondo periodo e due classi del terzo periodo. Gli indirizzi per il secondo periodo sono:

1. DESIGN MODA
2. ARTI FIGURATIVE (con curvatura plastico-pittorico)

Gli indirizzi per il terzo periodo sono:

1. DESIGN MODA
2. ARTI FIGURATIVE (con curvatura plastico-pittorica)
3. SCENOGRAFIA

La scuola è parte della rete di istituzione che fa capo al CIPIA di Caserta.

#### FINALITÀ E OBIETTIVI

L'istituzione del Corso Serale con un percorso liceale ha le seguenti finalità e obiettivi:

- a) Ampliare l'offerta formativa della scuola con l'educazione degli adulti;
- b) Favorire la formazione di collegamenti strutturali col territorio e col mondo del lavoro attraverso la valorizzazione degli indirizzi;
- c) Promuovere con l'offerta formativa l'interazione tra gli apprendimenti formali, informali e non formali nello sviluppo delle competenze cognitive e della personalità dei corsisti;



- d) Attuare una politica scolastica inclusiva rivolta alle persone che hanno interrotto, per diversi motivi, la formazione scolastica.

#### CORSO SERALE - QUADRO ORARIO

I corsi sono strutturati su quadri orari definiti dalle linee guida del MIUR con decreto legislativo del 12/03/2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n.130 dell'8/06/2015

Discipline e quadro orario del primo, secondo e terzo periodo

#### PRIMO PERIODO (II Annualità)

| DISCIPLINE  | ORE TOTALI A.S. | ORE SETTIMANALI |
|---|-----------------|-----------------|
| ITALIANO  | 99              | 3               |
| INGLESE   | 66              | 2               |
| GEOSTORIA   | 66              | 2               |
| MATEMATICA  | 66              |                 |
| RELIGIONE CATTOLICA   | 33              | 1               |
| STORIA DELL'ARTE  | 66              | 2               |
| DISC. GRAF. PITT.   | 99              | 3               |
| DISC. GEOMETRICHE   | 99              | 3               |
| DISC. PLASTICHE E SCUL.   | 99              | 3               |
| LAB. ARTISTICO<br>Disc. Graf. Pitt. 1 h<br>Disc. Plastiche e Scul.<br>1h. | 66              | 2               |
| TOTALE  | 759             | 23              |

#### SECONDO PERIODO

Indirizzo DESIGN MODA (A005)

| DISCIPLINE          | ORE TOTALI A.S. | ORE SETTIMANALI |
|---------------------|-----------------|-----------------|
| ITALIANO            | 99              | 3               |
| INGLESE             | 66              | 2               |
| FILOSOFIA E STORIA  | 99              | 3               |
| MATEMATICA E FISICA | 99              | 3               |



|                        |     |    |
|------------------------|-----|----|
| RELIGIONE<br>CATTOLICA | 33  | 1  |
| STORIA DELL'ARTE       | 66  | 2  |
| DESIGN MODA            | 297 | 9  |
| TOTALE                 | 759 | 23 |

Indirizzo ARTI FIGURATIVE (A009)

| DISCIPLINE             | ORE TOTALI A.S. | ORE SETTIMANALI |
|------------------------|-----------------|-----------------|
| ITALIANO               | 99              | 3               |
| INGLESE                | 66              | 2               |
| FILOSOFIA E STORIA     | 99              | 3               |
| MATEMATICA E FISICA    | 99              | 3               |
| RELIGIONE<br>CATTOLICA | 33              | 1               |
| STORIA DELL'ARTE       | 66              | 2               |
| DISC.GRAF. PITT.       | 165             | 5               |
| DISC. PLAST.SCULT.     | 132             | 4               |
| TOTALE                 | 759             | 23              |

**TERZO PERIODO**Indirizzo DESIGN MODA (A005)

| DISCIPLINE             | ORE TOTALI A.S. | ORE SETTIMANALI |
|------------------------|-----------------|-----------------|
| ITALIANO               | 99              | 3               |
| INGLESE                | 66              | 2               |
| FILOSOFIA E STORIA     | 99              | 3               |
| MATEMATICA E FISICA    | 99              | 3               |
| RELIGIONE<br>CATTOLICA | 33              | 1               |
| STORIA DELL'ARTE       | 66              | 2               |
| DESIGN MODA            | 330             | 10              |
| TOTALE                 | 792             | 24              |



Indirizzo ARTI FIGURATIVE (A009)

| DISCIPLINE             | ORE TOTALI A.S. | ORE SETTIMANALI |
|------------------------|-----------------|-----------------|
| ITALIANO               | 99              | 3               |
| INGLESE                | 66              | 2               |
| FILOSOFIA E STORIA     | 99              | 3               |
| MATEMATICA E FISICA    | 99              | 3               |
| RELIGIONE<br>CATTOLICA | 33              | 1               |
| STORIA DELL'ARTE       | 66              | 2               |
| DISC.GRAF. PITT.       | 165             | 5               |
| DISC. PLAST.SCULT.     | 132             | 5               |
| TOTALE                 | 792             | 24              |

Indirizzo SCENOGRAFIA (A008)\*

| DISCIPLINE             | ORE TOTALI A.S. | ORE SETTIMANALI |
|------------------------|-----------------|-----------------|
| ITALIANO               | 99              | 3               |
| INGLESE                | 66              | 2               |
| FILOSOFIA E STORIA     | 99              | 3               |
| MATEMATICA E FISICA    | 99              | 3               |
| RELIGIONE<br>CATTOLICA | 33              | 1               |
| STORIA DELL'ARTE       | 66              | 2               |
| SCENOGRAFIA            | 297             | 10              |
| TOTALE                 | 792             | 24              |

\*L'indirizzo di Scenografia per il terzo periodo è parte di una classe articolata anche su Design Moda.

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

**ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA**



## INCLUSIONE

### Punti di forza

Le/i docenti di sostegno e le/i docenti curricolari utilizzano strumenti e metodologie favorevoli la didattica inclusiva, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il peer-tutoring. Per le studentesse e gli studenti con BES la scuola ha sviluppato un protocollo e un'apposita modulistica, secondo la normativa aggiornata, che prevede:

- la compilazione di una scheda di osservazione;
- la predisposizione di un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per l'inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità elaborato dal Gruppo di lavoro operativo (GLO), composto da Dirigente scolastica o suo delegato, Consiglio di classe, rappresentante ASL, Famiglia, Referente per le studentesse e gli studenti con disabilità, Funzione strumentale per l'inclusione, Figure professionali di supporto;
- la predisposizione di un PDP per le alunne e gli alunni con DSA e in situazione di svantaggio socio-culturale e linguistico, per la cui preparazione ci si avvale anche del contributo di un questionario informativo compilato dalle famiglie.

E' inoltre predisposta la modulistica specifica per l'individuazione di alunne/i con BES non certificati, un protocollo di accoglienza per le alunne e gli alunni stranieri nonché un protocollo per le alunne e gli alunni adottati, uno per l'istruzione domiciliare e ospedaliera e uno per l'accesso dei terapisti all'interno della nostra scuola.

Nell'ottica dell'incentivazione di una formazione permanente l'istituto ha proposto varie iniziative finalizzate all'aggiornamento professionale delle/dei docenti specializzate/i curricolari nonché della formazione delle studentesse e degli studenti, in particolare:

- corsi di formazione specifici sulle tematiche della didattica e della valutazione inclusiva;
- il percorso di formazione "Un calcio al bullismo" per le studentesse e gli studenti, in collaborazione con il M.I.U.R. sui temi del bullismo e cyber bullismo;
- un percorso formativo sulla tematiche della accoglienza e dell'inclusione e delle adozioni.

Si specifica inoltre che, per favorirne l'inclusione nel gruppo dei pari, le studentesse e gli studenti con BES sono sempre coinvolti nei progetti extra curricolari e di potenziamento e che



il Dipartimento per l'Inclusione monitora i percorsi inclusivi curandone l'archiviazione di tutta la documentazione.

Dallo scorso anno scolastico, per rispondere alle esigenze didattiche e formative delle studentesse e studenti che rientrano nella categoria delle/dei "studentesse/studenti atleti", la scuola ha contribuito al riconoscimento di tale status, predisponendo opportuni piani formativi ed educativi previsti per tali situazioni.

Punti di debolezza

La qualità degli interventi didattici per le studentesse e gli studenti con BES è in generale soddisfacente, anche se non applicata ancora del tutto in modo diffuso a livello dei Consigli di classe. E' necessaria una maggiore coordinazione tra la programmazione degli interventi personalizzati e la realizzazione consapevole di quanto predisposto all'interno dei PDP, nonché una maggiore attenzione alla verifica periodica delle attività. L'attività di tutoraggio tra pari deve essere ulteriormente incentivata. Deve essere predisposto, inoltre, un percorso di orientamento in uscita per le studentesse e gli studenti con disabilità, anche in collaborazione con gli EE.LL, le Associazioni del territorio e le aziende locali al fine di favorire un inserimento nel mondo del lavoro successivo alla conclusione del ciclo scolastico.

### Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

- Dirigente scolastica
- Docenti curricolari
- Docenti di sostegno
- Specialisti ASL
- Referente alunne/i D.A.
- Referente alunne/i con D.S.A. e con altri B.E.S.
- Referente per le adozioni
- Referente per l'Intercultura
- Referente per il contrasto al bullismo e cyberbullismo



- Funzione strumentale per l'Inclusione

In occasione della predisposizione e approvazione del Piano per l'Inclusione

- Rappresentante dei genitori
- Rappresentanti degli EE. LL.

Attività del GLI

- Rilevazione delle/degli alunne/i con B.E.S. presenti nella scuola;
- Raccolta e documentazione degli interventi didattico - educativi posti in essere, anche in rapporto con reti di scuole o in base ad azioni strategiche dell'Amministrazione;
- Rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di Inclusività della scuola;
- Focus/ confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi;
- Raccolta e coordinamento delle proposte formulate dai singoli GLO, sulla base delle effettive esigenze;
- Elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività da sottoporre al Collegio docenti e da inviare agli Uffici competenti, anche per l'assegnazione delle risorse di sostegno;
- Adattamenti al suddetto Piano, in base alle risorse assegnate, nel mese di settembre;
- Elaborazione e modifica dei format per la redazione di PEI e PDP e dei protocolli relativi all'inclusione;
- Interazione con la rete dei CTS - Centri Territoriali di Supporto e dei servizi sociali e sanitari territoriali per l'implementazione di azioni di sistema (formazione, tutoraggio, progetti di prevenzione, monitoraggio, utilizzo di strumentazioni a supporto della attività didattica ecc.);
- Presentazione di valutazioni e proposte relativamente all'assetto organizzativo dell'Istituto relativamente all'integrazione scolastica delle alunne e degli alunni con disabilità e all'Inclusività realizzata dalla scuola da parte dei rappresentanti dei genitori delle alunne degli alunni ed eventuali



rappresentanti dei servizi socio-sanitari presenti nel GLI;

- Coordinazione delle azioni per il contrasto al fenomeno del bullismo e cyber bullismo;

Oltre al GLI e al GLO, il Dipartimento Inclusione, che fa capo come coordinamento alla Funzione strumentale sull'inclusione, è costituito anche dalla Commissione Intercultura articolata secondo la seguente struttura.

#### COMMISSIONE INTERCULTURA

Per le alunne e gli alunni stranieri residenti in Italia e per i nuovi arrivati che vengono accolti ed inseriti nelle classi in base al DPR del 31/08/1999 n. 394, viene istituita la Commissione intercultura che si occupa di redigere e monitorare un protocollo con varie fasi operative per l'inclusione.

Formazione della Commissione

Componenti del GLI con l'aggiunta di una docente di lingua straniera nominata Referente per l'intercultura  
Obiettivi e finalità

- Definisce pratiche e modalità operative per accogliere le alunne e gli alunni;
- Favorisce il successo scolastico delle alunne e degli alunni stranieri;
- Istituisce un rapporto collaborativo con le famiglie;
- Agevola la fruizione delle risorse presenti sul territorio (collabora con il Centro Territoriale di Supporto, cura i rapporti con le altre istituzioni scolastiche entrando in rete con le stesse);
- Monitora il "Protocollo d'accoglienza".

#### Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Le famiglie sono coinvolte con un ruolo di consulenza e supporto, in modo particolare nella elaborazione del Piano annuale per l'inclusione.

#### RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare

- Analisi della diagnosi funzionale e del profilo dinamico funzionale per la definizione del Piano



educativo individualizzato;

- Procedure condivise di intervento sulla disabilità;
- Procedure condivise di intervento su disagio e simili;

Associazioni specializzate di riferimento sul territorio

- Procedure condivise di intervento per il Piano educativo individualizzato;
- Progetti territoriali integrati;
- Progetti integrati a livello di singola scuola;

Rapporti con GLIR/GIT/CTS Scuole polo per l'inclusione territoriale

- Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità;
- Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili;
- Procedure condivise di intervento sulla disabilità;
- Progetti territoriali integrati;
- Progetti integrati a livello di singola scuola;
- Richiesta di ausili didattici in comodato d'uso

Sportello d'ascolto

- Convenzione con l'ASL Ce e il Dipartimento sulle dipendenze; Presenza settimanale presso le due sedi scolastiche dello psicologo per un servizio di "ascolto" delle difficoltà degli studenti e delle studentesse.

VALUTAZIONE

#### Monitoraggio delle attività inclusive

Il GLI in collaborazione con i consigli di classe, monitora, anche in termini statistici, i risultati conseguiti dalle alunne e dagli alunni con BES inseriti nelle classi, approntando per ogni discente un fascicolo che viene conservato fra la documentazione curata dalla F.S. Inclusione e dalle due referenti per le alunne e gli alunni con BES. Esso può essere consultato, sempre nel rispetto della privacy, insieme ai verbali delle sedute, ai PEI, ai PDP.



## Recupero e potenziamento

### Punti di forza

Il potenziamento, su indicazioni del PTOF e del PdM, è effettuato per le aree linguistica e logico-matematica, discipline geometriche. Il potenziamento, per inglese e matematica è stato inserito come rinforzo didattico del curriculum nelle classi del biennio. Per la disciplina di disegno geometrico, invece, il potenziamento è stato utilizzato per soddisfare le richieste delle studentesse e degli studenti della sede succursale per l'indirizzo di architettura. Quota parte delle ore di potenziamento delle materie di indirizzo è stata riservata per la formazione di docenti e discenti nell'utilizzo delle tecnologie digitali nei laboratori, al fine di incentivare la specializzazione nell'utilizzo strumenti all'avanguardia per la progettazione. In attesa di conoscere e valutare i risultati di tale proposta formativa, ci si riserva di poter estendere il potenziamento anche all'italiano, come supporto all'apprendimento linguistico delle studentesse e degli studenti stranieri e al rinforzo delle competenze di base per le classi del biennio. Le/i docenti di disciplina, attraverso l'integrazione al loro orario delle ore di potenziamento, lavorano in maniera integrata sia sull'intero gruppo classe che su piccoli gruppi costituiti per fasce di competenze, al fine di potenziare sia le/i discenti con carenze sia quelle/i con attitudini disciplinari positive. Per queste/i ultime/i la scuola ha riservato spazi laboratoriali e programmato attività per consentire la partecipazione a concorsi e a gare. I risultati registrati finora sono generalmente positivi.

Alle attività precedentemente citate, si aggiungono le attività di recupero sia in itinere sia organizzate all'interno degli I.D.E.I che si svolgono, a partire dall'inizio del secondo quadrimestre e accompagnano le studentesse e gli studenti in un percorso di recupero fino al mese di maggio, al fine di offrire una concreta possibilità di supporto alla realizzazione di un progetto didattico che assicuri il successo del processo formativo.

### Punti di debolezza

Appare necessaria una sistematizzazione del monitoraggio delle attività di recupero e potenziamento.



## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

IPIA SAL LEUCIO

CERIO42011

Indirizzo di studio

---

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO"

CESD042016

LICEO ARTISTICO SERALE

CESD04250E

Indirizzo di studio

---

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**





## **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie



architettoniche ed urbanistiche;

- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

## ● ARTI FIGURATIVE

## ● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

**Competenze specifiche:**



competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

## ● SCENOGRAFIA

**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;



- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

## ● DESIGN

## ● GRAFICA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,



filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa

- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale

- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale,

etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva

- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica,

di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

## ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati



alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO



### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book"



cartaceo

e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle



tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● DESIGN - INDUSTRIA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche



e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

## ● DESIGN - MODA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri



dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono

all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;

- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;

- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;

- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.



## **Insegnamenti e quadri orario**

### **Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica**

In allegato il curriculum d'istituto per l'Educazione Civica.

#### **Allegati:**

CURRICOLO\_D'ISTITUTO\_EDUCAZIONE\_CIVICA.pdf



## Curricolo di Istituto

**LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO"**

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

**Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO STATALE  
"S.LEUCIO"**

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### **Curricolo di scuola**

In allegato il curricolo d'istituto.



## Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

### LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

---

#### ○ Azione n° 1: Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche

##### AZIONI DEDICATE AL RAFFORZAMENTO DELLE DISCIPLINE STEM (D.M. 184/2023)

In base a quanto previsto dal D.M. 184/2023, a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024 le istituzioni scolastiche aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa prevedendo, sulla base delle Linee guida allegate al Decreto, azioni dedicate a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics).

Il PNRR, Missione 4, Componente 1, Investimento 3., ha previsto una specifica linea di investimento, denominata "Nuove competenze e nuovi linguaggi" - Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023), cui è correlata l'adozione di specifiche norme di legislazione primaria, introdotte dall'articolo 1, commi 552-553, della legge n. 197 del 2022.

La misura promuove l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, secondo un approccio di piena interdisciplinarietà e garantendo pari opportunità nell'accesso alle carriere STEM, in tutte le scuole. Per il PNRR "l'intervento sulle discipline STEM - comprensive anche dell'introduzione alle neuroscienze - agisce su un nuovo paradigma educativo trasversale di carattere metodologico".



Le Linee guida, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022, sono finalizzate ad introdurre "nel piano triennale dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione e nella programmazione educativa dei servizi educativi per l'infanzia, azioni dedicate a rafforzare nei curricula lo sviluppo delle competenze matematico- scientifico-tecnologiche e digitali legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEM, anche attraverso metodologie didattiche innovative".

Le Linee guida attuano la riforma inserita nel Piano nazionale di ripresa e resilienza e contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi dell'investimento "Nuove competenze e nuovi linguaggi", con la finalità di "sviluppare e rafforzare le competenze STEM, digitali e di innovazione in tutti i cicli scolastici".

Come è noto, STEM è l'acronimo inglese riferito a diverse discipline: Science, Technology, Engineering e Mathematics, e indica, pertanto, l'insieme delle materie scientifico-tecnologiche- ingegneristiche. L'acronimo è nato negli Stati Uniti a partire dagli anni 2000 per indicare un gruppo di discipline ritenute necessarie allo sviluppo di conoscenze e competenze scientifico-tecnologiche richieste prevalentemente dal mondo economico e lavorativo; rappresentano settori fondamentali che si intersecano tra loro, promuovendo una comprensione approfondita del mondo che ci circonda e stimolando l'innovazione tecnologica.

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento non possono essere affrontate che con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse (scienza e matematica con tecnologia e ingegneria) intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali.

Recentemente, e nella stessa prospettiva volta a ricercare soluzioni per i problemi mondiali, l'Agenda ONU 2030, tra le finalità elencate nell'Obiettivo 4 - Traguardi per una istruzione di qualità - prevede di incrementare le competenze scientifiche e tecnico-professionali della popolazione, di eliminare le disparità di genere e favorire l'accesso all'istruzione e alla formazione anche alle persone più vulnerabili garantendo che la popolazione giovane acquisisca sufficienti e consolidate competenze di base linguistiche e logico-matematiche.

Il nostro Liceo è destinatario di un finanziamento volto a potenziare lo studio di queste



discipline nelle scuole di ogni ordine e grado. In linea con la mission di Istituto, per la realizzazione delle azioni STEM si rende necessario:

- definire obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità e competenze;
- progettare percorsi di apprendimento interdisciplinari che valorizzino le discipline STEM, il pensiero critico, il rapporto tra teoria e pratica, tra conoscenza scientifica e umanistica, secondo "un'alleanza" tra discipline;
- adottare, metodologie innovative come suggerite all'interno delle linee guida, per ordine di scuola;
- favorire la promozione della didattica laboratoriale, intesa come strumento privilegiato per la garanzia dell'inclusione, della personalizzazione dei percorsi e dell'innovazione didattica in linea con le STEM;
- definire un sistema di valutazione per le discipline STEM;
- definire un sistema di indicatori di qualità e standard efficaci per rendere osservabili e valutabili i processi e le azioni previste nel PTOF, per quanto riguarda le discipline STEM;
- inserire attività di potenziamento e di approfondimento delle discipline STEM all'interno della progettazione dei PCTO implementando percorsi corrispondenti alle caratteristiche dei vari indirizzi;
- inserire moduli progettuali di Orientamento alle discipline scientifiche;
- prevedere approfondimenti disciplinari all'interno della progettualità PNRR;
  - nel piano di formazione del personale docente dare risalto alle attività di aggiornamento o formazione in itinere sulla tematica delle STEM;
  - aderire o costituire accordi di rete con altre scuole ed Enti pubblici e privati per condividere esperienze e buone pratiche scientifiche, tecnologiche, matematiche per lo sviluppo delle competenze trasversali.

La progettazione delle attività connesse alle discipline STEM terrà conto delle diverse potenzialità, capacità, talenti e delle diverse modalità di apprendimento delle studentesse e degli studenti in una prospettiva inclusiva.



## Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

---

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici



## **Moduli di orientamento formativo**

### **LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO" (ISTITUTO PRINCIPALE)**

---

Scuola Secondaria II grado

#### **○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I**

Riguardo alle classi del 1° BIENNIO, a partire dall'anno scolastico 2023/24, a seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'Orientamento, il Collegio Docenti progetta percorsi di orientamento inseriti nel curriculum della Scuola di almeno 30 ore. Nello specifico il liceo artistico "San Leucio" si pone diversi obiettivi formativi, che saranno perseguiti attraverso lo svolgimento di attività in orario curricolare o extracurricolare, anche attraverso i progetti laboratoriali di orientamento già presenti nella nostra offerta formativa. In particolare tra gli obiettivi perseguiti attraverso le attività di orientamento figurano:

- La conoscenza di sé;
- Il riconoscimento di talenti e predisposizioni personali;
- La maturazione di scelte consapevoli in funzione della scuola superiore.

#### **Numero di ore complessive**



| Classe   | N° Ore Curricolari | N° Ore Extracurricolari | Totale |
|----------|--------------------|-------------------------|--------|
| Classe I | 30                 | 0                       | 30     |

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Laboratori di orientamento

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II

Riguardo alle classi del 1° BIENNIO, a partire dall'anno scolastico 2023/24, a seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'Orientamento, il Collegio Docenti progetta percorsi di orientamento inseriti nel curriculum della Scuola di almeno 30 ore. Nello specifico il liceo artistico "San Leucio" si pone diversi obiettivi formativi, che saranno perseguiti attraverso lo svolgimento di attività in orario curricolare o extracurricolare, anche attraverso i progetti laboratoriali di orientamento già presenti nella nostra offerta formativa. In particolare tra gli obiettivi perseguiti attraverso le attività di orientamento figurano:

- La conoscenza di sé;
- Il riconoscimento di talenti e predisposizioni personali;
- La maturazione di scelte consapevoli in funzione della scuola superiore.



## Numero di ore complessive

| Classe    | N° Ore Curricolari | N° Ore Extracurricolari | Totale |
|-----------|--------------------|-------------------------|--------|
| Classe II | 30                 | 0                       | 30     |

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Laboratori di orientamento

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe III

#### PIANO ORIENTAMENTO

L'orientamento scolastico è uno strumento fondamentale in grado di mettere le studentesse e gli studenti in condizioni di scegliere e pianificare sia la propria formazione che la futura professione. Prevede quindi di supportare le studentesse e gli studenti nella realizzazione di un progetto di vita personale e professionale in cui scelgano con cognizione e consapevolezza un percorso di studi e lavoro basato su tutto ciò che hanno appreso a scuola. La scuola quindi deve dare alle studentesse e agli studenti l'opportunità di potersi guardare intorno e poter scegliere un percorso universitario oppure un percorso lavorativo, idoneo alle loro esigenze attraverso l'acquisita conoscenza di sé e delle



opportunità formative e professionali di mercato.

Con il PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) è stata avviata un'importante riforma dell'orientamento scolastico che ha l'obiettivo di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, di promuovere il ruolo del merito nel successo formativo, di dare supporto a studentesse, studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro. La riforma prevede che l'orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricula scolastici, declinando, la didattica in chiave orientativa, organizzandola cioè a partire dalle esperienze delle studentesse e degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile), superando, in altri termini, il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze.

Sono previsti moduli di orientamento formativo da almeno 30 ore che saranno curricolari nelle classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

La/Il docente con funzioni di tutor ha in particolare il compito di accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E-Portfolio e di supportarli nell'effettuare scelte consapevoli, con la valorizzazione dei talenti personali e delle competenze sviluppate attraverso un dialogo costante, in particolare nei momenti di passaggio, avvalendosi del supporto della figura del docente orientatore nominato nell'istituto.

I compiti del docente tutor :

1. supporto alla studentessa e allo studente nelle scelte consapevoli;
2. dialogo costante per valorizzare talenti personali e competenze sviluppate;
3. progettazione dei percorsi di orientamento.

Innanzitutto, occorre rendere la studentessa e lo studente "consapevole" dei suoi punti di forza e delle sue caratteristiche. Ad esempio, la studentessa e/o lo studente dovrebbe essere consapevole delle proprie modalità preferite di apprendere, dei fattori che la/o motivano maggiormente, delle capacità relazionali e dei profili lavorativi che la/o stimolano di più.

Tutto questo si può fare attraverso dei test. Effettuare un test sullo stile di apprendimento,



sui canali comunicativi preferenziali, sulle fonti di motivazione, sugli aspetti sociologici e relazionali e sugli ambiti lavorativi che più affascinano o per i quali ci si sente maggiormente predisposti, può aprire una riflessione a 360° nella studentessa e nello studente. In tal modo la studentessa e lo studente può considerare aspetti e fattori che fino a quel momento aveva ignorato. Tuttavia, i soli test restano fini a sé stessi, se il docente tutor non apre un momento di riflessione e di condivisione con la studentessa e lo studente, raffrontando il profilo emerso dai test, con altre considerazioni che nascono da un'osservazione fatta in classe durante le attività didattiche. Questa osservazione può essere svolta dai docenti curricolari della studentessa e dello studente o dallo stesso docente tutor (che sia membro del consiglio di classe oppure no). Da qui nasce il "dialogo" ed il confronto con la studentessa e lo studente fatto in modo sistematico ed efficace. È importante condividere con la famiglia della studentessa e dello studente tutte le riflessioni nate da questo percorso di auto-consapevolezza.

Il lavoro svolto dai tutor verrà tutto registrato sulla piattaforma UNICA. Questo nuovo strumento digitale agisce come un canale unificato di accesso alle informazioni detenute dal Ministero e dalle istituzioni scolastiche ed educative statali. Semplifica l'erogazione delle prestazioni a favore delle famiglie, delle studentesse e degli studenti e consentirà un facile accesso alle informazioni.

Il progetto orientamento viene sviluppato per i 3 anni di corso:

per le classi TERZE:

1. warm up e presentazione del progetto Presentazione delle Linee guida per l'orientamento e della progettazione di istituto;
2. ricerca, approfondimento, attualizzazione e riflessione (didattica orientativa);
3. team WORKING e produzione (PCTO/PROGETTI/LABORATORI). In questa fase si procederà: alla condivisione di prodotti/esperienze realizzati nell'ambito dei PCTO e/o di altre attività (concorsi, progetti curricolari e/o extracurricolari, viaggi...); ad attività di autovalutazione e valutazione delle esperienze di PCTO e/o altro in chiave orientativa; alla riflessione sulle varie esperienze, progettazioni, produzioni in vista della scelta del capolavoro.
4. Compilazione e-portfolio- capolavoro

Per un totale di 30 ore.



### E-Portfolio

L'E-Portfolio è uno strumento che integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico e formativo delle studentesse e degli studenti, in modo da far compiere loro delle scelte consapevoli.

Le parti fondamentali che caratterizzano l'E-Portfolio sono le seguenti:

Il percorso di studi compiuti, anche tramite attività che ne documentino la personalizzazione;

- lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale. In tale spazio possono essere riportate, ad esempio, anche le competenze sviluppate in attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o, per gli studenti della secondaria di II grado, dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO);
- le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive;
- la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente, in ciascun anno scolastico e formativo, come il proprio "capolavoro".

Spetta al tutor (figura introdotta dalla riforma e che ciascuna scuola deve individuare per gruppi di studenti) aiutare le studentesse e gli studenti a rivedere le sopra riportate parti fondamentali del portfolio digitale.

L'E-portfolio contiene anche:

- "il consiglio di orientamento" sul percorso da intraprendere alla secondaria di II grado, rilasciato prima delle iscrizioni agli alunni delle classi terze della secondaria di primo grado;
- il "Curriculum della studentessa e dello studente", allegato al diploma rilasciato in seguito al superamento dell'esame di Maturità e che illustra le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite, le attività culturali, artistiche, musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché in quello dei PCTO ed altre eventuali certificazioni conseguite, ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro.



L'E-Portfolio, costituisce un'innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il "consiglio di orientamento" e il "curriculum dello studente", ricomprendendoli altresì in un'unica, evolutiva interfaccia digitale.

Il portfolio digitale si propone le seguenti finalità:

- integrare e completare in un quadro unitario il percorso scolastico;
- favorire l'orientamento rispetto alle competenze maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso;
- accompagnare la studentessa, lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ciascuna/o studentessa/studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale

L'E-Portfolio, infine, permette di:

- evidenziare le competenze digitali di ogni studentessa/studente e, se necessario, accrescerle, anche con appositi interventi da parte delle istituzioni scolastiche e formative;
- valorizzare le competenze acquisite;
- avere a disposizione le più importanti prove di una trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore

## Numero di ore complessive

| Classe     | N° Ore Curricolari | N° Ore Extracurricolari | Totale |
|------------|--------------------|-------------------------|--------|
| Classe III | 30                 | 0                       | 30     |



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV

#### PIANO ORIENTAMENTO

L'orientamento scolastico è uno strumento fondamentale in grado di mettere le studentesse e gli studenti in condizioni di scegliere e pianificare sia la propria formazione che la futura professione. Prevede quindi di supportare le studentesse e gli studenti nella realizzazione di un progetto di vita personale e professionale in cui scelgano con cognizione e consapevolezza un percorso di studi e lavoro basato su tutto ciò che hanno appreso a scuola. La scuola quindi deve dare alle studentesse e agli studenti l'opportunità di potersi guardare intorno e poter scegliere un percorso universitario oppure un percorso lavorativo, idoneo alle loro esigenze attraverso l'acquisita conoscenza di sé e delle opportunità formative e professionali di mercato.

Con il PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) è stata avviata un'importante riforma dell'orientamento scolastico che ha l'obiettivo di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, di promuovere il ruolo del merito nel successo formativo, di dare supporto a studentesse, studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro. La riforma prevede che l'orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricula scolastici, declinando, la didattica in chiave



orientativa, organizzandola cioè a partire dalle esperienze delle studentesse e degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile), superando, in altri termini, il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze.

Sono previsti moduli di orientamento formativo da almeno 30 ore che saranno curricolari nelle classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

La/Il docente con funzioni di tutor ha in particolare il compito di accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E-Portfolio e di supportarli nell'effettuare scelte consapevoli, con la valorizzazione dei talenti personali e delle competenze sviluppate attraverso un dialogo costante, in particolare nei momenti di passaggio, avvalendosi del supporto della figura del docente orientatore nominato nell'istituto.

I compiti del docente tutor :

1. supporto alla studentessa e allo studente nelle scelte consapevoli;
2. dialogo costante per valorizzare talenti personali e competenze sviluppate;
3. progettazione dei percorsi di orientamento.

Innanzitutto, occorre rendere la studentessa e lo studente "consapevole" dei suoi punti di forza e delle sue caratteristiche. Ad esempio, la studentessa e/o lo studente dovrebbe essere consapevole delle proprie modalità preferite di apprendere, dei fattori che la/o motivano maggiormente, delle capacità relazionali e dei profili lavorativi che la/o stimolano di più.

Tutto questo si può fare attraverso dei test. Effettuare un test sullo stile di apprendimento, sui canali comunicativi preferenziali, sulle fonti di motivazione, sugli aspetti sociologici e relazionali e sugli ambiti lavorativi che più affascinano o per i quali ci si sente maggiormente predisposti, può aprire una riflessione a 360° nella studentessa e nello studente. In tal modo la studentessa e lo studente può considerare aspetti e fattori che fino a quel momento aveva ignorato. Tuttavia, i soli test restano fini a sé stessi, se il docente tutor non apre un momento di riflessione e di condivisione con la studentessa e lo studente, raffrontando il profilo emerso dai test, con altre considerazioni che nascono da un'osservazione fatta in classe durante le attività didattiche. Questa osservazione può



essere svolta dai docenti curricolari della studentessa e dello studente o dallo stesso docente tutor (che sia membro del consiglio di classe oppure no). Da qui nasce il "dialogo" ed il confronto con la studentessa e lo studente fatto in modo sistematico ed efficace. È importante condividere con la famiglia della studentessa e dello studente tutte le riflessioni nate da questo percorso di auto-consapevolezza.

Il lavoro svolto dai tutor verrà tutto registrato sulla piattaforma UNICA. Questo nuovo strumento digitale agisce come un canale unificato di accesso alle informazioni detenute dal Ministero e dalle istituzioni scolastiche ed educative statali. Semplifica l'erogazione delle prestazioni a favore delle famiglie, delle studentesse e degli studenti e consentirà un facile accesso alle informazioni.

Il progetto orientamento viene sviluppato per i 3 anni di corso:

per le classi QUARTE:

1. warm up e presentazione del progetto Presentazione delle Linee guida per l'orientamento e della progettazione di istituto;
2. ricerca, approfondimento, attualizzazione e riflessione (didattica orientativa);
3. team WORKING e produzione (PCTO/PROGETTI/LABORATORI). In questa fase si procederà: alla condivisione di prodotti/esperienze realizzati nell'ambito dei PCTO e/o di altre attività (concorsi, progetti curricolari e/o extracurricolari, viaggi...); ad attività di autovalutazione e valutazione delle esperienze di PCTO e/o altro in chiave orientativa; alla riflessione sulle varie esperienze, progettazioni, produzioni in vista della scelta del capolavoro.
4. Compilazione e-portfolio- capolavoro

Per un totale di 30 ore.

#### E-Portfolio

L'E-Portfolio è uno strumento che integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico e formativo delle studentesse e degli studenti, in modo da far compiere loro



delle scelte consapevoli.

Le parti fondamentali che caratterizzano l'E-Portfolio sono le seguenti:

- il percorso di studi compiuti, anche tramite attività che ne documentino la personalizzazione;
- lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale. In tale spazio possono essere riportate, ad esempio, anche le competenze sviluppate in attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o, per gli studenti della secondaria di II grado, dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO);
- le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive;
- la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente, in ciascun anno scolastico e formativo, come il proprio "capolavoro".

Spetta al tutor (figura introdotta dalla riforma e che ciascuna scuola deve individuare per gruppi di

studenti) aiutare le studentesse e gli studenti a rivedere le sopra riportate parti fondamentali del portfolio digitale.

L'E-portfolio contiene anche:

- "il consiglio di orientamento" sul percorso da intraprendere alla secondaria di II grado, rilasciato prima delle iscrizioni agli alunni delle classi terze della secondaria di primo grado;
- il "Curriculum della studentessa e dello studente", allegato al diploma rilasciato in seguito al superamento dell'esame di Maturità e che illustra le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite, le attività culturali, artistiche, musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché in quello dei PCTO ed altre eventuali certificazioni conseguite, ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro.

L'E-Portfolio, costituisce un'innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il "consiglio di orientamento" e il "curriculum dello studente", ricomprendendoli altresì in un'unica, evolutiva interfaccia digitale.



Il portfolio digitale si propone le seguenti finalità:

- integrare e completare in un quadro unitario il percorso scolastico;
- favorire l'orientamento rispetto alle competenze maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso;
- accompagnare la studentessa, lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ciascuna/o studentessa/studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale

L'E-Portfolio, infine, permette di:

- evidenziare le competenze digitali di ogni studentessa/studente e, se necessario, accrescerle, anche con appositi interventi da parte delle istituzioni scolastiche e formative;
- valorizzare le competenze acquisite;
- avere a disposizione le più importanti prove di una trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore

## Numero di ore complessive

| Classe    | N° Ore Curricolari | N° Ore Extracurricolari | Totale |
|-----------|--------------------|-------------------------|--------|
| Classe IV | 30                 | 0                       | 30     |

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi



## Scuola Secondaria II grado

### ○ **Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe V**

#### PIANO ORIENTAMENTO

L'orientamento scolastico è uno strumento fondamentale in grado di mettere le studentesse e gli studenti in condizioni di scegliere e pianificare sia la propria formazione che la futura professione. Prevede quindi di supportare le studentesse e gli studenti nella realizzazione di un progetto di vita personale e professionale in cui scelgano con cognizione e consapevolezza un percorso di studi e lavoro basato su tutto ciò che hanno appreso a scuola. La scuola quindi deve dare alle studentesse e agli studenti l'opportunità di potersi guardare intorno e poter scegliere un percorso universitario oppure un percorso lavorativo, idoneo alle loro esigenze attraverso l'acquisita conoscenza di sé e delle opportunità formative e professionali di mercato.

Con il PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) è stata avviata un'importante riforma dell'orientamento scolastico che ha l'obiettivo di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, di promuovere il ruolo del merito nel successo formativo, di dare supporto a studentesse, studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro. La riforma prevede che l'orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricula scolastici, declinando, la didattica in chiave orientativa, organizzandola cioè a partire dalle esperienze delle studentesse e degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile), superando, in altri termini, il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze.

Sono previsti moduli di orientamento formativo da almeno 30 ore che saranno curricolari



nelle classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

La/Il docente con funzioni di tutor ha in particolare il compito di accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E-Portfolio e di supportarli nell'effettuare scelte consapevoli, con la valorizzazione dei talenti personali e delle competenze sviluppate attraverso un dialogo costante, in particolare nei momenti di passaggio, avvalendosi del supporto della figura del docente orientatore nominato nell'istituto.

I compiti del docente tutor :

1. supporto alla studentessa e allo studente nelle scelte consapevoli;
2. dialogo costante per valorizzare talenti personali e competenze sviluppate;
3. Progettazione dei percorsi di orientamento.

Innanzitutto, occorre rendere la studentessa e lo studente "consapevole" dei suoi punti di forza e delle sue caratteristiche. Ad esempio, la studentessa e/o lo studente dovrebbe essere consapevole delle proprie modalità preferite di apprendere, dei fattori che la/o motivano maggiormente, delle capacità relazionali e dei profili lavorativi che la/o stimolano di più.

Tutto questo si può fare attraverso dei test. Effettuare un test sullo stile di apprendimento, sui canali comunicativi preferenziali, sulle fonti di motivazione, sugli aspetti sociologici e relazionali e sugli ambiti lavorativi che più affascinano o per i quali ci si sente maggiormente predisposti, può aprire una riflessione a 360° nella studentessa e nello studente. In tal modo la studentessa e lo studente può considerare aspetti e fattori che fino a quel momento aveva ignorato. Tuttavia, i soli test restano fini a sé stessi, se il docente tutor non apre un momento di riflessione e di condivisione con la studentessa e lo studente, raffrontando il profilo emerso dai test, con altre considerazioni che nascono da un'osservazione fatta in classe durante le attività didattiche. Questa osservazione può essere svolta dai docenti curricolari della studentessa e dello studente o dallo stesso docente tutor (che sia membro del consiglio di classe oppure no). Da qui nasce il "dialogo" ed il confronto con la studentessa e lo studente fatto in modo sistematico ed efficace. È importante condividere con la famiglia della studentessa e dello studente tutte le riflessioni nate da questo percorso di auto-consapevolezza.

Il lavoro svolto dai tutor verrà tutto registrato sulla piattaforma UNICA. Questo nuovo



strumento digitale agisce come un canale unificato di accesso alle informazioni detenute dal Ministero e dalle istituzioni scolastiche ed educative statali. Semplifica l'erogazione delle prestazioni a favore delle famiglie, delle studentesse e degli studenti e consentirà un facile accesso alle informazioni.

Il progetto orientamento viene sviluppato per i 3 anni di corso:

per le classi QUINTE:

1. warm up e presentazione del progetto Presentazione delle Linee guida per l'orientamento e della progettazione di istituto;
2. ricerca, approfondimento, attualizzazione e riflessione (didattica orientativa);
3. Orientamento in uscita (Università/ Enti Formatori/ITS);
4. team WORKING e produzione (PCTO/PROGETTI/LABORATORI). In questa fase si procederà: alla condivisione di prodotti/esperienze realizzati nell'ambito dei PCTO e/o di altre attività (concorsi, progetti curriculari e/o extracurriculari, viaggi...); ad attività di autovalutazione e valutazione delle esperienze di PCTO e/o altro in chiave orientativa; alla riflessione sulle varie esperienze, progettazioni, produzioni in vista della scelta del capolavoro;
5. Compilazione e-portfolio-capolavoro;

Per un totale di 30 ore.

#### E-Portfolio

L'E-Portfolio è uno strumento che integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico e formativo delle studentesse e degli studenti, in modo da far compiere loro delle scelte consapevoli.



Le parti fondamentali che caratterizzano l'E-Portfolio sono le seguenti:

- il percorso di studi compiuti, anche tramite attività che ne documentino la personalizzazione;
- lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale. In tale spazio possono essere riportate, ad esempio, anche le competenze sviluppate in attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o, per gli studenti della secondaria di II grado, dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO);
- le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive;
- la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente, in ciascun anno scolastico e formativo, come il proprio "capolavoro".

Spetta al tutor (figura introdotta dalla riforma e che ciascuna scuola deve individuare per gruppi di

studenti) aiutare le studentesse e gli studenti a rivedere le sopra riportate parti fondamentali del portfolio digitale.

L'E-portfolio contiene anche:

- "il consiglio di orientamento" sul percorso da intraprendere alla secondaria di II grado, rilasciato prima delle iscrizioni agli alunni delle classi terze della secondaria di primo grado;
- il "Curriculum della studentessa e dello studente", allegato al diploma rilasciato in seguito al superamento dell'esame di Maturità e che illustra le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite, le attività culturali, artistiche, musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché in quello dei PCTO ed altre eventuali certificazioni conseguite, ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro.

L'E-Portfolio, costituisce un'innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il "consiglio di orientamento" e il "curriculum dello studente", ricomprendendoli altresì in un'unica, evolutiva interfaccia digitale.



Il portfolio digitale si propone le seguenti finalità:

- integrare e completare in un quadro unitario il percorso scolastico;
- favorire l'orientamento rispetto alle competenze maturate negli anni precedenti e, in particolare, nelle esperienze di insegnamento dell'anno in corso;
- accompagnare la studentessa, lo studente e la famiglia nell'analisi dei percorsi formativi, nella discussione dei punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ciascuna/o studentessa/studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale

L'E-Portfolio, infine, permette di:

- evidenziare le competenze digitali di ogni studentessa/studente e, se necessario, accrescerle, anche con appositi interventi da parte delle istituzioni scolastiche e formative;
- valorizzare le competenze acquisite;
- avere a disposizione le più importanti prove di una trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore

## Numero di ore complessive

| Classe   | N° Ore Curricolari | N° Ore Extracurricolari | Totale |
|----------|--------------------|-------------------------|--------|
| Classe V | 30                 | 0                       | 30     |



## **Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo**

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

## ● GIORNATE FAI D'AUTUNNO 15-16 ottobre. Apprendisti ciceroni

---

Gli Apprendisti Ciceroni® sono coinvolti in un percorso didattico e formativo rispetto alle loro competenze trasversali, dentro e fuori dall'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio e partecipare attivamente agli eventi nazionali del FAI, illustrando il bene ad un uditorio di visitatori o collaborando a vari livelli all'organizzazione delle visite durante gli eventi. Le studentesse e gli studenti del nostro Liceo si sono trasformati per due giorni in guide turistiche in costume d'epoca portando i visitatori alla conoscenza del Belvedere di San Leucio, della Filanda e della Cuculliera (due ambienti normalmente chiusi al pubblico) arricchendo l'esperienza con una performance artistica estemporanea sul tema della violenza sulle donne

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale



## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

## ● "Il giovane Luigi"

---

INTIMALENTE - XIII edizione FILM FESTIVAL di film etnografici . Percorso con l'Associazione culturale OLA' FABBRICA CREATIVA APS per la produzione di un cortometraggio con scenografie, testi, interpretazioni, montaggio video, ecc. dal titolo "Il giovane Luigi". Coinvolte le classi dell'indirizzo Audiovisivo-multimediale e di Scenografia.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Annuale



### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

### ● Scenografie per “Le bugie hanno le gambe lunghe”

---

Ricerca e studio per la progettazione e realizzazione delle scenografie per la rappresentazione teatrale “Le bugie hanno le gambe lunghe” – Percorso con la Compagnia teatrale “Fratello sole, sorella luna” di Caserta, con rappresentazione finale presso il teatro Lendi di Sant’Arpino in convenzione. Coinvolte le classi di indirizzo scenografia

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---



- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.
- acquisizione del senso di responsabilità con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali.

Certificazione delle competenze

## ● Progetto INTERNAZIONALE "SCENARIO"

---

Progetto INTERNAZIONALE "SCENARIO" - IT02 Agenzia Nazionale Erasmus+ - in collaborazione col Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet" - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Club per l'UNESCO di Caserta - II Annualità.

Il percorso è articolato in 3 fasi: 1. conclusione dei lavori avviati nella prima annualità (didattica dello Story-Telling al patrimonio culturale mediante la creazione di contenuti narrativi digitali e di carattere immersivo, la cui efficacia è già stata dimostrata dalla letteratura sulla didattica museale); 2. Raccordo con le classi del Serale per uno scambio intergenerazionale nell'ottica dell'educazione permanente degli adulti; 3. Presentazione finale dei lavori presso la sede di Confindustria di Caserta.

Coinvolti gli indirizzi Plastico-pittorico, Scenografia e Design industria.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante



### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Biennale

### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● "ACCOSTAMENTI AL LINGUAGGIO SCULTOREO VANVITELLIANO"

---

Percorso in convenzione con l'Associazione "Luigi Vanvitelli" di Caserta elaborato per la celebrazione del 250° della morte dell'architetto autore della Reggia di Caserta. Il Percorso prevede la realizzazione di quattro sculture da realizzare in scala, prendendo spunto dal progetto originario del Vanvitelli. L'architetto aveva progettato per l'entrata principale della Reggia di Caserta la collocazione di quattro sculture ciascuna di quattro metri di altezza, comprensivi delle parti basamentali, che dovevano rappresentare le quattro virtù della Magnificenza, Giustizia, Clemenza, Pace, ma mai effettivamente realizzate e rimaste a livello di



disegno. Dallo studio di questo documento grafico le alunne e gli alunni produrranno i manufatti in scala, unitamente alla riproduzione della maschera funeraria del Vanvitelli.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.
- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;

Certificazione delle competenze.

## ● MISERIA E NOBILTÀ': IL QUARTIERE ACQUAVIVA

---



Percorso in convenzione con l'Associazione "Comitato per il Centro Sociale ODV" di Caserta che prevede azioni di riqualificazione e riscatto del quartiere casertano con partecipazione a eventi e iniziative già avviate come il "pedibus", realizzazione di graffiti, interviste, documentari. Coinvolte le classi di diversi indirizzi (architettura, design industria, pittura e scultura) in un'ottica multidisciplinare e di cittadinanza attiva.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.



# ● RICICLO FISICO E SIMBOLICO DEL PAESAGGIO DELLA PIANA DEL BASSO VOLTURNO - TRA DEGRADO E BELLEZZA

---

Percorso in convenzione con l'Associazione Agrorinasce che prevede attività di studio, divulgazione, sperimentazione di pratiche partecipate, per la riabilitazione di aree - beni confiscati/degradati. Sarà presa in considerazione la Balzana come prototipo di recupero sostenibile e verrà promosso un confronto con le emergenze storico-artistiche e naturali della Reggia di Carditello e del fiume Volturno. Coinvolti gli indirizzi di Arti figurative e Architettura e ambiente.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.
  - acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- Certificazione delle competenze.

## ● "Animare la storia nei musei: da Vanvitelli e dai Borbone al futuro..."

Percorso con il Sistema Museale Terra di Lavoro che vede le studentesse e gli studenti impegnati nella valorizzazione del Patrimonio culturale locale attraverso la scrittura creativa di testi ispirati alla storia e ai personaggi del Belvedere di San Leucio e interpretati con evento finale nel MAC3 (Museo di Arte Contemporanea) di Caserta, associato al Liceo.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale



## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● IO NON TI ABBANDONO

---

PCTO in convenzione con ITALIA NOSTRA come impegno civico per la tutela dei beni a rischio del nostro patrimonio artistico, culturale, paesaggistico. Il Percorso, dopo una formazione specifica erogata attraverso la piattaforma dedicata [www.italianostraformazione.it](http://www.italianostraformazione.it) verterà sulla conoscenza delle tematiche generali del patrimonio, della cittadinanza e della tutela, allo studio delle carte per la tutela del patrimonio; sulla conoscenza e orientamento alle professioni legate al patrimonio; sull'acquisizione di competenze digitali, è finalizzato alla progettazione di un prodotto finale che documenti il lavoro svolto, le competenze acquisite e il processo metodologico seguito. Gli studenti devono: 1) redigere un report delle attività svolte sulla base di un format (motivazioni della scelta del bene, attività di studio e di ricerca svolta, metodologia della ricerca, bibliografia, esplicitazione dei compiti svolti); 2) un elaborato digitale da realizzare utilizzando la piattaforma al cui uso tutor e studenti saranno formati.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante



### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.
- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;

Certificazione delle competenze

## ● **Creatività e Territorio: Museo e Gadgets**

---

PCTO in Convenzione con l'Associazione ARTEMIA APS che gestisce le attività del Museo Campano di Capua per il quale si progetteranno dei "gadgets shop" rappresentativi e testimoni delle realtà storico-archeologiche-artistiche che custodisce il museo stesso.

Pertanto le allievi e gli allievi del Liceo artistico San Leucio di Caserta, si impegneranno nella conoscenza del sito per poi progettare, in funzione delle nozioni acquisite e dell'indagine di mercato, gadgets adatti a promuovere il Museo di Capua, come shopper bag, borse, cravatte, foulards, portachiavi, portacellulari. I lavori saranno presentati e pubblicizzati con un evento finale.



Coinvolte le classi ad indirizzo Design moda.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● MUSEO CONTADINO AL PALAZZO DUCALE DI CASTEL

---



## MORRONE

---

Il percorso in convenzione con il Comune di Castel Morrone (Ce), formativo ed esperienziale, simulando un intervento progettuale di rivalutazione del Palazzo ducale, tende a fare acquisire competenze e ad orientare gli studenti confrontandosi con le realtà e le esigenze del territorio, analizzandone i bisogni e le problematiche, fino a maturare un proprio contributo costituito da soluzioni e proposte da presentare all'amministrazione comunale. In particolare, si valuterà l'ipotesi progettuale di allocare all'interno di alcune sale del Palazzo Ducale una mostra permanente di reperti provenienti dal museo della civiltà contadina di Castel Morrone. L'attività prevede una prima fase analitica di rilievo degli spazi e loro restituzione digitale, di acquisire la documentazione relativamente ai reperti oggetto dell'esposizione. Una seconda fase di natura tipicamente progettuale sarà proporre un percorso espositivo e relativi supporti per il museo permanente della civiltà contadina. Alla fine del percorso i risultati saranno poi resi noti all'amministrazione comunale come contributo di idee elaborato dagli studenti guidati dai tutor interni della scuola. Coinvolte le classi degli indirizzi di Architettura e Ambiente e Design Industria.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale



## Modalità di valutazione prevista

---

Lo studente verrà valutato dal Consiglio di Classe in base ai seguenti criteri:

1. Il rispetto del percorso formativo individuale concordato con il tutor esterno;
2. Il grado di possesso delle competenze acquisite (in base agli obiettivi concordati del percorso formativo e della valutazione effettuata dal tutor esterno);
3. Lo sviluppo, il consolidamento e il potenziamento delle competenze relazionali e cognitive rispetto alla fase d'aula ed alle esperienze maturate in fase esterna;
4. Le competenze acquisite e la ricaduta sul "gruppo classe" dell'esperienza condotta durante il PCTO;
5. L'autovalutazione dell'allievo.

## ● IL CODICE LEUCIANO: ricordare i diritti attraverso il cinema

---

PCTO in convenzione con l'Associazione Liberi orizzonti. L'Utopia socialista di Ferdinando IV di Borbone nella Costituzione di San Leucio, a Caserta, ispirata ai principi di uguaglianza, solidarietà, previdenza sociale, diritti umani. A 200 anni dall'esperimento sociale innovativo e pionieristico voluto dal re illuminato, l'arte e il linguaggio audio-visivo diventano strumento di conoscenza, di comunicazione e di relazione con la comunità del luogo. Per immaginare una nuova società utopica e reale, raccontata attraverso gli occhi degli studenti. Il progetto offre varietà opportunità di PCTO con laboratori pratici, coinvolgendo gli indirizzi Audiovisivo-multimediale e Scenografia.

## Modalità

---



- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● "Il design della moda come land telling"

---

Il Percorso in convenzione con l'azienda Concept design ha come oggetto l'organizzazione di un evento, fisico e comunicativo, incentrato sul design della moda come narrazione, ed in particolare narrazione dell'identità dei luoghi. Metodologia: l'azione è finalizzata a progettare, realizzare e comunicare un evento fluido e multidisciplinare.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

### Durata progetto

---

- Biennale

### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● Art & Science across Italy

---



Art & Science across Italy è un progetto dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra, finanziato anche dalla Comunità Europea e dal MIUR, per promuovere la cultura scientifica tra le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di II grado, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana. Il progetto è strutturato in tre fasi; quella formativa (primo anno scolastico) con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop ed una sfida chiamata "[campionato di creatività](#)". Nella seconda fase, denominata creativa, gruppi di 3 studenti sono invitati a realizzare una composizione artistica su uno dei temi scientifici affrontati. Nella terza ed ultima fase, espositiva, tutte le composizioni realizzate sono esposte in una delle mostre locali (tappe), le prima classificate di ogni tappa accede alla fase nazionale che ha come culmine la Mostra "I colori della scienza - nell'arte della ricerca scientifica", prevista al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nel mese di maggio.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Ente di ricerca

## Durata progetto

---

- Biennale

## Modalità di valutazione prevista

---

Attraverso griglia di valutazione con indicatori condivisi con l'Ente di ricerca.



### ● Souvenir per "IL VERDI"

---

Realizzazione di prototipi per souvenir originali tridimensionali e/o grafici e di moda, prendendo spunto da particolari emergenze del territorio (Belvedere, Reggia di Caserta, Piante e fiori del giardino reale, favole di Caserta vecchia...) per realizzare oggetti, oltre che artigianali, dal valore anche culturale.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

#### Durata progetto

---

- Annuale

#### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.



Certificazione delle competenze.

### ● "Scugnizzi per sempre"

---

Il percorso in Convenzione con Tramp Limited ha visto quattro alunne/i dell'indirizzo Scenografia del Liceo artistico impegnati in una full immersion sul set cinematografico per le riprese del Docufilm "Scugnizzi per sempre" prodotto dalla RAI mandato in onda in agosto 2023.

L'esperienza ha permesso loro di apprendere sul campo tutti i processi e i sistemi che ruotano attorno al grande schermo, confrontarsi con gli operatori del settore che hanno fatto del cinema la loro carriera e vita, e scoprire le varie figure professionali specifiche esistenti in questo ambito, in particolare di quello scenografico.

#### Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

#### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

#### Durata progetto

---

- Annuale

#### Modalità di valutazione prevista

---



### ● ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

---

Concorso di idee in convenzione con la Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le prov. di Caserta e Benevento. Si è trattato di un esercizio collettivo rivolto agli studenti per introdurli alla compilazione di schede catalografiche semplificate e abituarli ad una più attenta osservazione dei beni materiali ed immateriali che appartengono alla comunità.

Il SITO su cui è stato puntato l'interesse è stato il territorio di Casolla e nello specifico una dimora storica che richiama l'interesse storico- architettonico e che racchiude tipologie architettoniche innovative per il periodo di collocazione storica: palazzo Cocozza e i giardini.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

#### Durata progetto

---

- Annuale

#### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto sono state valutate le abilità acquisite e le



capacità relazionali. In particolare:

- acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● "ViaggiArte" - Mostra Biennale dei Licei Artistici

---

Percorsi in convenzione con l'Associazione A.Bi.Li.Art in cui le studentesse e gli studenti si sono occupati di gestire i diversi ambiti lavorativi che ruotano intorno ad una mostra, ovvero:

- allestimento e smontaggio
- guida alla conoscenza delle opere in mostra
- Attività performative di intrattenimento in abiti d'epoca
- Accoglienza e accompagnamento dei visitatori
- Assistenza tecnica audiovisiva e multimediale

Le attività sono state svolte presso il Belvedere di San Leucio.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---



- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● Biennale Venezia

---

Percorso in Convenzione con Obelix Società Cooperativa Sociale.

Il progetto ha previsto la visita della mostra internazionale che ogni anno viene esposta nelle due sedi della Biennale: Arsenale e Giardini. Alla Biennale si è associata la visita al Museo della calzatura a Padova e al Museo della Ferrari di Maranello. Lo scopo formativo e orientativo del progetto è stato eminentemente rivolto alla conoscenza delle tematiche artistiche ed architettoniche in un contesto di internazionalità quale quello della Biennale imparando infatti a conoscere, ad analizzare e a criticare artisticamente quanto esposto e ad operare una sintesi critica sull'aspetto legato anche alle scelte espositive e agli accostamenti di opere.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione è avvenuta a fine percorso mediante scheda di valutazione predisposta e compilata da Obelix Società Cooperativa Sociale.

## ● Giornata contro la violenza sulle donne – 25 novembre 2023

---

Il percorso in convenzione con l'Associazione "Noi voci di donne" ha avuto lo scopo di sensibilizzare ed educare le/i giovani verso la prevenzione ed il contrasto della violenza contro le donne e della violenza domestica, in attuazione di quanto disposto dalla Convenzione di Istanbul.

Le attività hanno previsto la creazione di cartelloni e la preparazione di un flash mob per il corteo del 25 novembre 2023.



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- Associazione di volontariato

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- acquisizione del senso di responsabilità nei confronti della società e del rispetto della persona con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● "Un murales per Casagiove"

---



Percorso in convenzione con la Pro Loco APS di Caserta e con la Pro Loco Casagiove APS "Michele Santoro" che vedrà le studentesse e gli studenti impegnati nella ricerca storica e studio dei reperti di epoca sannitica ritrovati in territorio di Casagiove per poi procedere alla ideazione, progettazione e messa in opera di un murales su supporto ceramico da collocare sulla parete di un edificio collocato nei pressi del sito di ritrovamento.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Associazioni Pro Loco

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.



### ● “Progettazione di un parco urbano innovativo e inclusivo”

---

Progetto in convenzione con l'UPS della Diocesi di Caserta e con l'Associazione “Nuovi stili di vita” per il quale le studentesse e gli studenti dell'indirizzo Architettura e ambiente saranno impegnati nell'ideare un progetto di parco urbano innovativo, inclusivo e in un'ottica di parità di genere. Il Percorso rientra nelle attività previste dall'Accordo di Rete di scopo “COSTRUIRE LA SALUTE PER COSTRUIRE LA VITA” proposto dall'UPS diocesano e sottoscritto dal Liceo Artistico insieme ad altre scuole della provincia casertana.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- Ufficio Pastorale della Salute - Associazione di volontariato

#### Durata progetto

---

- Annuale

#### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le



capacità relazionali. In particolare:

- acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio urbanistico ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● “SCHEMARE E CATALOGARE MEDIOEVO E RINASCIMENTO IN TERRA DI LAVORO E NEI SUOI MUSEI”

---

Il Percorso in convenzione con il Sistema Museale Terra di Lavoro punta a fornire alle/ai partecipanti le competenze indispensabili per orientarsi nella memoria storica del territorio in cui vivono o frequentano la scuola, avviando a riconoscere i segni del passato, a saperne raccogliere in modo scientifico (anche se semplificato) le testimonianze e le caratteristiche, compilando una scheda di catalogo di un bene culturale che può essere a scelta un oggetto d'arte, un bene etnoantropologico, materiale o immateriale, uno strumento musicale, un bene archeologico, ecc.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

## ● FATTO AD ARTE

---

Il PCTO "Fatto ad Arte" è stato un percorso di formazione pratica individualizzato per un alunno già attivo come lavoratore in impiantistica elettrica presso MM Impianti di Mancino Michele. La ditta convenzionata con il nostro Liceo, ha ospitato lo studente durante le proprie attività quotidiane di montaggio e riparazione di impianti elettrici. Il percorso ha previsto il coinvolgimento attivo del ragazzo in contesti lavorativi reali, come cantieri e altre sedi operative, sempre nel rispetto delle normative di sicurezza e con misure precauzionali garantite dall'azienda. Questa esperienza ha permesso allo studente di approfondire conoscenze pratiche e di osservare sul campo le tecniche di installazione e manutenzione degli impianti elettrici, migliorando così le sue competenze e la sua comprensione del settore.



### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

### Soggetti coinvolti

---

- "Impresa (IMP)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

La valutazione è stata effettuata sulla base del rendiconto da parte del tutor esterno sul miglioramento delle competenze e della comprensione del settore. Il tutor interno ha seguito lo studente nel suo percorso e valutato lo stato di avanzamento nell'acquisizione delle abilità e competenze specifiche del settore. In chiave trasversale sono state valutate ricadute in chiave di: acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali; sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione finale delle competenze.

## ● RECUPERO E RISTRUTTURAZIONE DI UN FABBRICATO

---



# DENOMINATO CASTELLETTO E DEL DEPOSITO ADIACENTE

---

Nel secondo quadrimestre dell'a.s. 2023-24, le classi ad indirizzo Architettura e Ambiente (IVF e VF) hanno svolto un PCTO presso la tenuta agricola Tullio Cataldo, situata a Vallata (AV). Il progetto, guidato dall'arch. Francesco Palmiero, si è concentrato sul recupero e consolidamento strutturale di un fabbricato storico del tardo '800, caratterizzato dall'architettura rurale in pietra locale e malta comune. Gli studenti hanno partecipato a sopralluoghi in cantiere, analizzando direttamente le tecniche di consolidamento delle coperture in legno e contribuendo alla progettazione degli spazi interni e al recupero dei decori architettonici, tra cui uno stemma in facciata. Questa esperienza ha permesso loro di integrare lo studio teorico con applicazioni pratiche in un contesto cantieristico, offrendo un'occasione unica di apprendimento sul campo.

## Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

## Soggetti coinvolti

---

- "Professionista (PRF)

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:



- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.

## ● LA CANTATA DEI PASTORI

---

PCTO dal titolo "La cantata dei pastori" di Peppe Barra dal titolo "La cantata dei pastori" di Peppe Barra svolto in convenzione con l'Associazione Sport e Vita di Vitulazio. La classe 3A indirizzo Scenografia coinvolta si è occupata della realizzazione degli elementi scenici della rappresentazione teatrale.

### Modalità

---

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

### Soggetti coinvolti

---

- Associazione

### Durata progetto

---

- Annuale



### Modalità di valutazione prevista

---

Durante la preparazione e lo svolgimento del progetto si valutano le abilità acquisite e le capacità relazionali. In particolare:

- Acquisizione del senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed ambientale con lo sviluppo di competenze trasversali e/o personali;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva.

Certificazione delle competenze.



## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● CONOSCERE L'EUROPA CON ERASMUS PLUS e PIATTAFORMA E-TWINNIG

Gli alunni verranno coinvolti in approfondimenti in lingua inglese sui costumi, le tradizioni e i luoghi in cui si troveranno a fare esperienza lavorativa durante il mese che trascorreranno con Erasmus Plus nei mesi di dicembre e gennaio. La scuola si propone di coinvolgere alcune classi per interagire e confrontarsi con studenti europei.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

#### Risultati attesi

La ricaduta sarà sia su un ampliamento delle conoscenze internazionali per la crescita dei futuri cittadini della Comunità Europea che ad una maggiore consapevolezza della necessità di saper comunicare in lingua inglese.

Destinatari

Classi aperte verticali



Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Lingue

## ● LA BIBLIOTECA COME AMBIENTE DI APPRENDIMENTO E LAVORO

La Biblioteca del Liceo Artistico ha un patrimonio bibliografico molto ricco, costituito in massima parte di testi di storia dell'arte, monografie di artisti, cataloghi di mostre, testi di Architettura, Design, Moda e di letteratura italiana classica e moderna di alto valore. La biblioteca concepita come centro di documentazione e ricerca educativa è in grado di fornire supporto per l'organizzazione delle attività didattiche e, attraverso la rete telematica, in grado di favorire la ricerca delle informazioni. Per tale ragione può costituire un valido strumento di ampliamento dell'offerta formativa del Liceo. L'ingresso, inoltre, della biblioteca scolastica nella Rete delle biblioteche scolastiche della Campania, apre nuove opportunità volte a:

- diffondere l'abitudine alla lettura, come strumento per la crescita individuale e per lo sviluppo civile, sociale ed economico del Paese, e favorire l'aumento del numero dei lettori, valorizzando l'immagine sociale del libro e della lettura nel quadro delle pratiche di consumo culturale, anche attraverso attività programmate di lettura comune;
- promuovere la frequentazione delle biblioteche;
- valorizzare e sostenere le buone pratiche di promozione della lettura realizzate da soggetti pubblici e privati, anche in collaborazione fra loro, favorendone la diffusione nel territorio nazionale e, in particolar modo, tra le istituzioni pubbliche e le associazioni professionali del settore librario;
- valorizzare e sostenere la lingua italiana, favorendo la conoscenza delle opere degli autori italiani e la loro diffusione all'estero, anche tramite le biblioteche;
- promuovere la dimensione interculturale e plurilingue della lettura nelle istituzioni scolastiche e nelle biblioteche;
- prevedere interventi mirati per specifiche fasce di lettori e per i territori con più



alto tasso di povertà educativa e culturale, anche al fine di prevenire o di contrastare fenomeni di esclusione sociale; • favorire la lettura da parte delle persone con disabilità o con disturbi del linguaggio e dell'apprendimento, anche mediante la promozione dell'utilizzo degli audiolibri e delle tecniche del libro parlato nonché di ogni altra metodologia necessaria alla compensazione dei bisogni educativi speciali; • promuovere la dimensione sociale della lettura mediante pratiche fondate sulla condivisione dei testi e sulla partecipazione attiva dei lettori. Tutte queste azioni si possono rendere ancora più efficaci non solo se si inseriscono nella didattica curricolare ed extracurricolare, ma ancor di più se si fanno convergere nei PCTO, la cui finalità potrà essere indirizzata verso l'acquisizione della conoscenza delle diverse tipologie di biblioteche, dei vari servizi e attività che in esse si svolgono per la comunità quale presidio culturale e sociale nei confronti del territorio e dei cittadini.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

---

Tra le priorità all'interno del RAV che convergono sulle azioni da mettere in campo con la Biblioteca scolastica si individuano: - Recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze irrinunciabili per ridurre quanto prima e preventivamente i divari territoriali ad esse connesse. - Maggiore omogeneità dei risultati con miglioramenti nell'area delle



discipline di base. - Raggiungere un livello maggiore di competenze chiave trasversali delle studentesse e degli studenti con attività curriculari e di progetto. Risultati attesi: - Incentivare, attraverso progetti didattici e formativi curriculari ed extracurriculari, l'uso della biblioteca scolastica come spazio di lettura, di studio, di approfondimento e apprendimento a disposizione di tutti: docenti, alunne e alunni, normalizzandone la fruizione e il prestito fino a farlo diventare un gesto automatico e quotidiano. - Definizione e applicazione condivisa di un curriculum verticale per la promozione della cultura della cittadinanza attiva. - Valorizzazione delle risorse interne ed esterne che possano contribuire alla formazione, progettazione e realizzazione di percorsi di cittadinanza multidisciplinari rivolti e condivisibili da tutta la comunità scolastica. - Consolidamento e ampliamento delle reti di collaborazione con il territorio.

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Destinatari           | Gruppi classe<br>Altro |
| Risorse professionali | Interno                |

Risorse materiali necessarie:

|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| Laboratori  | Con collegamento ad Internet |
| Biblioteche | Classica                     |

## ● PROGETTO "4RP" – FORMAZIONE SULLE TEMATICHE AMBIENTALI E SULL'IMPORTANZA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

Svolgimento di incontri di approfondimento sul ciclo dei rifiuti, sulla necessità di superare il ricorso alle discariche e attuare la raccolta differenziata per il recupero e il riciclo di materie prime, la riduzione dei rifiuti e il riutilizzo dei beni.



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

## Risultati attesi

---

Sensibilizzazione e partecipazione della platea scolastica alla risoluzione dei problemi legati all'ambiente e alla creazione di una coscienza ecologica.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

## ● OSSERVATORIO DI GENERE

---

Attività di ricerca e progettazione sulle questioni di genere.



## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

## Risultati attesi

---

Potenziare la consapevolezza circa le cause e le modalità delle discriminazioni e progettare azioni di contrasto a questi fenomeni unitamente alla diffusione e allo sviluppo di una cultura della parità.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Lingue

Multimediale

Restauro

Architettura Triennio

Digitale



|             |                          |
|-------------|--------------------------|
|             | Scenografia Triennio     |
|             | Moda                     |
|             | Discipline Plastiche     |
|             | Arti Figurative Triennio |
|             | Prototipazione           |
| Biblioteche | Classica                 |
| Aule        | Aula generica            |

## ● DALLE AULE PARLAMENTARI ALLE AULE DI SCUOLA. LEZIONI DI COSTITUZIONE

Progetto del Senato-Camera dei Deputati- Ministero dell'Istruzione e del Merito che si pone l'obiettivo di avvicinare i giovani ai valori e ai principi della Carta Costituzionale.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del



merito degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Migliorare le competenze sociali e civiche nelle studentesse e negli studenti in una prospettiva di cittadinanza attiva e responsabile e di apprendimento permanente.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Multimediale

Digitale

## ● PROGETTO LEGALITA' ROTARY CLUB CASERTA TERRA DI LAVORO 1954

---

Far conoscere e diffondere la natura e la funzione delle regole della vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti e dei doveri dei cittadini, per infondere e promuovere una cultura improntata al rispetto della persona e dell'ambiente, che favorisca uno stile di vita caratterizzato da rettitudine, sobrietà e spirito di servizio volto al bene comune.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo



tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

## Risultati attesi

---

Migliorare le competenze sociali e civiche nelle studentesse e negli studenti in una prospettiva di cittadinanza attiva e responsabile e di apprendimento permanente.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Multimediale

## ● "RETE DI SCUOLE PER CONTRASTO COMPORAMENTI DEVIANTI DEI DISTURBI ALIMENTARI"

---

Viene per questo proposto un progetto per l'attivazione di una rete collaborativa tra le scuole, le istituzioni territoriali e quelle medico scientifiche, finalizzata alla promozione di percorsi di



prevenzione e cura dei DCA. Questa iniziativa non solo permetterà di formare il personale dirigente e docente, condividere risorse e migliori pratiche, ma consentirà anche di fornire un supporto più efficace agli studenti affetti da questi disturbi e alle loro famiglie, promuovendo un ambiente scolastico sano e inclusivo per tutti.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

## Risultati attesi

Garantire un approccio completo e personalizzato alla prevenzione e alla cura dei DCA; creare una rete collaborativa che coinvolga non solo le istituzioni scolastiche ed educative, ma anche le istituzioni territoriali e quelle medico-scientifiche presenti nelle comunità; condividere risorse e migliori pratiche per la prevenzione e la gestione dei DCA; □ garantire un accesso più equo e uniforme ai servizi e alle risorse necessarie per la prevenzione e la cura dei DCA; assicurare un supporto per affrontare i disturbi in modo tempestivo ed efficace, lavorare in equipe e garantire che nessuno venga lasciato indietro; garantire un futuro più sano e prospero per tutti i nostri studenti. L'organizzazione della rete permetterà di creare solidi legami e comunione d'intenti al di là della progettualità posta in essere, creando un presidio stabile e duraturo in ogni istituzione scolastica, punto di riferimento per studenti e famiglie. Migliorare le competenze sociali e civiche nelle studentesse e negli studenti in una prospettiva di cittadinanza attiva e responsabile e di apprendimento permanente.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet



## Valutazione degli apprendimenti

**Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

IPIA SAL LEUCIO - CER1042011

LICEO ARTISTICO STATALE "S.LEUCIO" - CESD042016

LICEO ARTISTICO SERALE - CESD04250E

### Criteri di valutazione comuni

Nel documento allegato è riportata la tabella tassonomica generale per la valutazione del profitto. Successivamente ciascun dipartimento disciplinare declina, secondo le proprie specificità, i criteri di valutazione per le singole discipline.

#### **Allegato:**

TABELLA\_TASSONOMICA\_VALUTAZIONE\_PROFITTO.pdf

### Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

I criteri di valutazione per l'educazione civica sono riportati nel documento allegato.

#### **Allegato:**

GRIGLIA\_VALUTAZIONE\_EDUCAZIONE\_CIVICA.pdf



## Criteri di valutazione del comportamento

I criteri di valutazione del comportamento sono riportati nel documento allegato.

### **Allegato:**

GRIGLIA\_VALUTAZIONE\_COMPORAMENTO.pdf

## Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Preso atto delle valutazioni espresse da ciascun docente, formulate sulla base dei criteri generali per la determinazione del voto di ciascuna disciplina, delle informazioni relative alla situazione socioaffettivo-culturale a conoscenza della scuola, il C.d.C. esprimerà un giudizio di ammissione o di non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato per ogni allieva/o.

Se l'anno scolastico è ritenuto valido rispetto alla frequenza, il Consiglio di Classe esprimerà un giudizio di ammissione alla classe successiva qualora si riscontrino le seguenti condizioni:

- a) si è promossi all'anno successivo conseguendo una valutazione sufficiente in tutte le discipline;
- b) la sospensione del giudizio avverrà riportando fino ad un massimo di 3 insufficienze di cui 2 gravi (voto 3 oppure voto 4) e 1 meno grave (voto 5); il Consiglio di Classe segnalerà, poi, ai genitori, per il tramite del docente referente per i rapporti scuola/famiglia, le materie nelle quali l'allieva/allievo non ha raggiunto la piena sufficienza.
- c) Nel caso in cui un docente propone, in base ad un giudizio motivato desunto dalle varie verifiche, un voto insufficiente ad uno studente, il C.d.C. per poter elevare l'insufficienza, al canonico 6 in pagella, dovrà deliberare con specifica motivazione scritta, come previsto dall'art. 3 della Legge 241/90. Qualsiasi modifica di voti scrutinati rispetto a quelli realmente proposti dal docente della disciplina va motivato nel verbale del C.d.C., riportando il nm. dei votanti (a maggioranza o all'unanimità) (Sentenza n. 2330 del 2011 emessa dal TAR Lombardia).
- d) Per le studentesse e per gli studenti inadempienti o che registrano una frequenza saltuaria o che hanno accumulato un nm. elevato di assenze o che hanno registrato carenze negli apprendimenti, il coordinatore ne dà comunicazione al docente referente per i rapporti scuola/famiglia che procederà a darne comunicazione per iscritto alle famiglie.

Per le allieve e gli allievi che riporteranno un minimo di 3 insufficienze gravi, documentate (verifiche, comunicazioni alle famiglie, rendimento insufficiente verbalizzato nelle riunioni dei consigli...), il



C.d.C. potrà deliberare per la non ammissione alla classe successiva. Il Consiglio di Classe, per il tramite del docente referente per i rapporti scuola/famiglia, segnalerà ai genitori la non ammissione prima della pubblicazione degli esiti.

Il C.d.C. motiverà nel verbale, a maggioranza o all'unanimità, la non ammissione dell'allieva/o alla classe successiva. In pagella il C.d.C. predisporrà, inoltre, un giudizio complessivo delle carenze riportate.

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

Per quanto riguarda le studentesse e gli studenti del 5° anno, se l'anno scolastico è ritenuto valido rispetto alla frequenza, il Consiglio di Classe esprimerà un giudizio di ammissione all'Esame di Stato qualora si riscontrino le seguenti condizioni:

- 1) partecipazione dell'alunna/o della classe 5<sup>a</sup> di scuola secondaria alle prove Nazionali Invalsi per il Grado 13 (Italiano, Matematica, Inglese Lettura, Inglese Ascolto);
- 2) svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
- 3) conseguimento di una votazione non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina o gruppo discipline e di un voto di comportamento non inferiore a 6/10, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'Esame per gli studenti che riporteranno una votazione inferiore a 6/10 in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a 6/10. Per quelle allieve e per quegli allievi che riportano insufficienze, il Consiglio di classe aprirà la discussione finalizzata all'ammissione.

Prima del calcolo della media, il Consiglio di classe procederà all'attribuzione del voto di comportamento, secondo la tabella tassonomica inserita nel PTOF, aggiornata al 2024/25.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

## **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Il credito scolastico del triennio va attribuito con le seguenti modalità:



Si stabilisce, come da normativa, la fascia di appartenenza in base alla media dei voti M:

a) se l'allievo ha riportato un voto di comportamento inferiore a nove decimi o se ha superato i 40 giorni di assenza (25% del monte ore) o se è ammesso con voto di consiglio o se è ammesso dopo aver riportato la sospensione del giudizio, il valore del credito sarà il minimo della fascia, salvo i casi previsti dal PTOF.

b) se l'allievo ha riportato un voto di comportamento superiore o uguale a nove decimi, se non ha superato le 40 assenze (25% del monte ore), se non è ammesso con voto di consiglio e se non ha riportato sospensione del giudizio, si procede come di seguito:

b1. se la media dei voti è compresa tra 9 e 10 ( $9.00 < M \leq 10$ , ultima fascia), si attribuisce all'allievo il massimo previsto per la fascia, in considerazione dell'impegno profuso;

b2. se la media dei voti è compresa tra 8 e 9 ( $8.00 < M \leq 9.00$ , penultima fascia), si attribuisce all'allievo il massimo previsto per la fascia, in considerazione dell'impegno profuso;

b3. se la media dei voti è compresa tra 7 e 8 ( $7.00 < M \leq 8.00$ ), si procede come indicato: con media compresa tra 7.75 e 8.00 si attribuisce il massimo della fascia; con media inferiore o uguale a 7.74 si considera la parte decimale della media, a cui si aggiungono i seguenti valori: 0.50 punti se l'allievo ha partecipato almeno ad un corso di potenziamento (di almeno 30 ore), ad un corso PON, PNRR o ad un progetto Erasmus; 0.30 punti se l'allievo ha partecipato ad altre attività curriculari ed extracurriculari organizzate dall'Istituto o a corsi di cui al punto precedente svolti nel primo biennio; 0.30 punti se l'allievo ha svolto attività formative esterne in linea con gli obiettivi del curriculum con congrua documentazione (credito formativo). Se il totale è maggiore o uguale a 0.75 si procede all'attribuzione del massimo della fascia; in caso contrario (totale minore di 0.75) il valore sarà il minimo della fascia.

b4. Se la media dei voti è compresa tra 6 e 7 ( $6.00 < M \leq 7.00$ ), si procede come indicato: con media compresa tra 6,75 e 7.00 si attribuisce il massimo della fascia; con media inferiore o uguale a 6,74 si considera la parte decimale della media e si procede analogamente a come indicato nel caso precedente.

b5. Se la media dei voti è esattamente uguale a 6 ( $M = 6.00$ ) si procede come indicato: si considera come parte decimale 0.00, a cui si aggiungono i seguenti valori: 0.50 punti se l'allievo ha partecipato almeno ad un corso di potenziamento (di almeno 30 ore), ad un corso PON, PNRR o ad un progetto Erasmus; 0.30 punti se l'allievo ha partecipato ad altre attività curriculari ed extracurriculari organizzate dall'Istituto o a corsi di cui al punto precedente svolti nel primo biennio; 0.30 punti se l'allievo ha svolto attività formative esterne in linea con gli obiettivi del curriculum con congrua documentazione (credito formativo). Se il totale è maggiore o uguale a 0.75 si procede all'attribuzione del massimo della fascia; in caso contrario (totale minore di 0.75) il valore sarà il minimo della fascia.

b6. Se la media dei voti è inferiore a 6 ( $M < 6$ ) (situazione possibile solo al quinto anno quando si può essere ammessi all'esame con una insufficienza), si procede come nel caso precedente: con media



compresa tra 5,75 e 5,99 si attribuisce il massimo della fascia; con media inferiore o uguale a 5,74 si considera la parte decimale della media e si procede analogamente a come indicato nel caso precedente.

## **Criteri per la validazione dell'anno scolastico**

Delibera n. 14 del C.d.D. del 29/10/2024.

PREMESSO CHE

- il Collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (D.P.R. 122/09, art. 1, co. 5);
- il Collegio dei Docenti può autonomamente stabilire motivate deroghe per i casi eccezionali al limite che impone agli alunni la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, ai fini della validità dell'anno (D.P.R. n. 122 del 2009 art. 14, co. 7),

Il COLLEGIO dei DOCENTI

delibera i criteri concernenti la validazione dell'anno scolastico e la valutazione finale dell'IIS Liceo Artistico "San Leucio" - CASERTA.

TENUTO CONTO del disposto dell'art. 11 del D.Lgs. n. 59/2004;

VISTO il D.P.R. del 22/06/2009 n. 122;

CONSIDERATO che il Collegio dei Docenti può autonomamente stabilire motivate deroghe al limite che impone agli alunni la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, ai fini della validità dell'anno (D.P.R. n. 122 del 2009 art. 2, co. 10 e art. 14, co. 7);

CONSIDERATO che il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (co. 5, art. 1 D.P.R. 122/09);

VISTA la Circolare Ministeriale n. 20 del 04/03/2011; la nota del M.I.U.R. - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e l'autonomia scolastica 22 febbraio 2012, prot. n. 1000;

VISTO il D.Lgs. 62/2017;

VISTE le Linee Guida dell'U.S.R. per la Campania, prot. n. 0021978 del 20/09/2018 in merito alle Procedure per il controllo della frequenza scolastica e la segnalazione degli alunni inadempienti;

VISTO l'art. 3 della Legge 241/90,

DELIBERA

all'unanimità di osservare i seguenti criteri per:

1. la validazione dell'anno scolastico;
2. la valutazione finale degli apprendimenti in merito ai debiti formativi e all'esito negativo dello scrutinio finale - a.s. 2024.2025.

Nel caso di studentesse e studenti che abbiano superato il limite di assenze previsto dalla norma



citata in premessa, si stabilirà di validare l'anno scolastico utilizzando i seguenti criteri generali. Si prenderanno in considerazione, ai fini delle deroghe previste, le assenze dovute a gravi motivi di salute adeguatamente documentati:

- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- attività di studio e di ricerca;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;

-adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr., Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987).

A) Le assenze effettuate devono essere tutte ampiamente motivate, giustificate e certificate.

B) Gli obiettivi parziali disciplinari devono essere stati comunque acquisiti o, in ogni caso, l'alunna/o deve aver raggiunto un livello di competenze ed un grado di maturazione personale tali da non creare detrimento al proseguimento degli studi. La frequenza effettuata, seppur inferiore ai 3/4 del monte ore annuale, dovrà fornire "al consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione" (D.P.R.122/2009, art. 14, co. 7).

C) Particolare attenzione deve essere rivolta alle alunne e agli alunni per i quali lo stato di salute, e le assenze conseguenti, abbiano creato ostacolo al raggiungimento parziale degli obiettivi didattici ed educativi. La scuola attiverà "specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione" (D.Lgs. 62/2017).

D) Altrettanta attenzione va rivolta alle studentesse e agli studenti che non siano stati in grado, pur frequentando con assiduità, di maturare il numero necessario di frequenze (a causa di ritardata iscrizione, inizio tardivo della frequenza, ecc.). La scuola attiverà comunque "specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione" (D.Lgs. 62/2017). Qualora fossero state attuate "tutte le strategie per il miglioramento" (recupero in itinere, corsi di recupero, progetti in seno al PNRR) e l'alunna/o scrutinata/o presentasse carenze nella valutazione, fino ad un massimo di 3 discipline (di cui 2 gravi e 1 meno grave), si procederà con la sospensione del giudizio.

E) Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato. Di tale accertamento e della eventuale impossibilità di procedere alla valutazione per l'ammissione alla classe successiva o all'Esame si dà atto mediante redazione di apposito verbale da parte del consiglio di classe.

I consigli di classe, con delibera motivata, in casi particolari ed eccezionali non rientranti nei criteri generali sopra espressi, potranno validare l'anno scolastico valutando adeguatamente le circostanze



specifiche, tenendo conto dell'impegno dell'alunna/o e della sua personale maturazione.



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

#### INCLUSIONE

##### Punti di forza

Le/i docenti di sostegno e le/i docenti curricolari utilizzano strumenti e metodologie favorevoli la didattica inclusiva, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il peer-tutoring. Per le studentesse e gli studenti con BES la scuola ha sviluppato un protocollo e un'apposita modulistica, secondo la normativa aggiornata, che prevede:

- la compilazione di una scheda di osservazione;
- la predisposizione di un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per l'inclusione delle studentesse e degli studenti con disabilità elaborato dal Gruppo di lavoro operativo (GLO), composto da Dirigente scolastica o suo delegato, Consiglio di classe, rappresentante ASL, Famiglia, Referente per le studentesse e gli studenti con disabilità, Funzione strumentale per l'inclusione, Figure professionali di supporto;
- la predisposizione di un PDP per le alunne e gli alunni con DSA e in situazione di svantaggio socio-culturale e linguistico, per la cui preparazione ci si avvale anche del contributo di un questionario informativo compilato dalle famiglie.

E' inoltre predisposta la modulistica specifica per l'individuazione di alunne/i con BES non certificati, un protocollo di accoglienza per le alunne e gli alunni stranieri nonché un protocollo per le alunne e gli alunni adottati, uno per l'istruzione domiciliare e ospedaliera e uno per l'accesso dei terapisti all'interno della nostra scuola.

Nell'ottica dell'incentivazione di una formazione permanente l'istituto ha proposto varie iniziative



finalizzate all'aggiornamento professionale delle/dei docenti specializzate/i curricolari nonché della formazione delle studentesse e degli studenti, in particolare:

- corsi di formazione specifici sulle tematiche della didattica e della valutazione inclusiva;
- il percorso di formazione "Un calcio al bullismo" per le studentesse e gli studenti, in collaborazione con il M.I.U.R' sui temi del bullismo e cyber bullismo;
- un percorso formativo sulla tematiche della accoglienza e dell'inclusione e delle adozioni.

Si specifica inoltre che, per favorirne l'inclusione nel gruppo dei pari, le studentesse e gli studenti con BES sono sempre coinvolti nei progetti extra curricolari e di potenziamento e che il Dipartimento per l'Inclusione monitora i percorsi inclusivi curandone l'archiviazione di tutta la documentazione.

Dallo scorso anno scolastico, per rispondere alle esigenze didattiche e formative delle studentesse e studenti che rientrano nella categoria delle/dei "studentesse/studenti atlete/i" , la scuola ha contribuito al riconoscimento di tale status, predisponendo opportuni piani formativi ed educativi previsti per tali situazioni.

#### Punti di debolezza

La qualità degli interventi didattici per le studentesse e gli studenti con BES è in generale soddisfacente, anche se non applicata ancora del tutto in modo diffuso a livello dei Consigli di classe. E' necessaria una maggiore coordinazione tra la programmazione degli interventi personalizzati e la realizzazione consapevole di quanto predisposto all'interno dei PDP, nonché una maggiore attenzione alla verifica periodica delle attività. L'attività di tutoraggio tra pari deve essere ulteriormente incentivata. Deve essere predisposto, inoltre, un percorso di orientamento in uscita per le studentesse e gli studenti con disabilità, anche in collaborazione con gli EE.LL, le Associazioni del territorio e le aziende locali al fine di favorire un inserimento nel mondo del lavoro successivo alla conclusione del ciclo scolastico.



## Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Specialisti ASL  
Famiglie  
Rappresentanti degli EE. LL.  
Referente per il contrasto al bullismo e cyberbullismo  
Referente per l'Intercultura  
Referente per le adozioni  
Referente alunne/i con D.S.A. e con altri B.E.S.  
Referente alunne/i con disabilità  
Funzione strumentale per l'Inclusione

## Definizione dei progetti individuali

---

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)**

**ANALISI DOCUMENTAZIONE:** □All'inizio dell'anno scolastico, il GLI sottopone ad attenta analisi la documentazione delle alunne e degli alunni con disabilità di nuova iscrizione. □La documentazione relativa alla/al singola/o studentessa/e viene attentamente analizzata e approfondita dalle/dai docenti del Consiglio di classe supportati dalla Referente delle alunne e degli alunni con disabilità.

**OSSERVAZIONE:** Le/i docenti di sostegno in collaborazione con le/i docenti del Consiglio di Classe, svolgono un periodo di osservazione necessario per la predisposizione del PEI; **PREDISPOSIZIONE, CONDIVISIONE E APPROVAZIONE DEL P.E.I.:** Entro il 31 ottobre il GLO provvede alla predisposizione e approvazione del Pei.



## Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il Piano Educativo Individualizzato è elaborato dalle/dai docenti contitolari della classe/sezione o dal consiglio di classe. Partecipano alla redazione del PEI i genitori o chi ne esercita la responsabilità e le figure professionali specifiche interne ed esterne alla scuola, che interagiscono con la classe e con l'alunna/o con disabilità. Nell'ambito della redazione del PEI, i soggetti di cui sopra si avvalgono della collaborazione dell'Unità di valutazione multidisciplinare dell'ASL.

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### Ruolo della famiglia

La collaborazione tra Scuola e Famiglia è un presupposto fondamentale per il successo scolastico ed educativo di ogni studentessa e ogni studente. Ancora più delicato è il rapporto tra la famiglia e la scuola quando si tratta di disabilità. Il processo di inclusione parte dalla famiglia e prosegue con le figure presenti nella scuola, esse lavorano in sinergia per favorire lo sviluppo delle abilità e competenze in un processo armonico e sereno.

### Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

## Risorse professionali interne coinvolte

---

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI



Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari  
(Coordinatori di classe e simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistente Educativo  
Culturale (AEC)

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistenti alla  
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

## Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione  
multidisciplinare

Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale

Unità di valutazione  
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione  
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili



Rapporti con  
GLIR/GIT/Scuole polo per  
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Criteri e modalità per la valutazione

E' in corso di predisposizione un modello di valutazione riferito al tradizionale INDEX FOR INCLUSION

### Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

E' in corso di predisposizione un protocollo per l'orientamento formativo e lavorativo per alunne/i con B.E.S.



## Aspetti generali

### Organizzazione

Premessa all'assetto organizzativo.

Il modello organizzativo con scansione temporale quadrimestrale è sintetizzato nel diagramma presente sul sito web a cui si rimanda attraverso il link nella sezione successiva.

Per maggiore chiarezza si sono distinte le funzioni che afferiscono alla gestione scolastica delle attività, nelle relative sedi scolastiche, e quelle relative al processo di miglioramento a cui si vuole tendere in un ambito più specificamente didattico in cui efficienza ed efficacia delle azioni sono misurate in termini di risultati del successo scolastico degli studenti.

Ovviamente le due strutture restano comunque interconnesse in senso strumentale, in quanto un vero rinnovamento non può non tenere conto dell'innovazione della gestione strategica dell'ordinaria vita quotidiana dell'istituzione scolastica che passa anche attraverso l'organizzazione dei servizi all'utenza, della gestione del rapporto con gli enti esterni, anche sottoforma di reti, e in definitiva attraverso un continuo aggiornamento delle risorse umane presenti, sia del personale docente che tecnico-amministrativo

Pertanto si sono nel seguito distinte le seguenti sezioni:

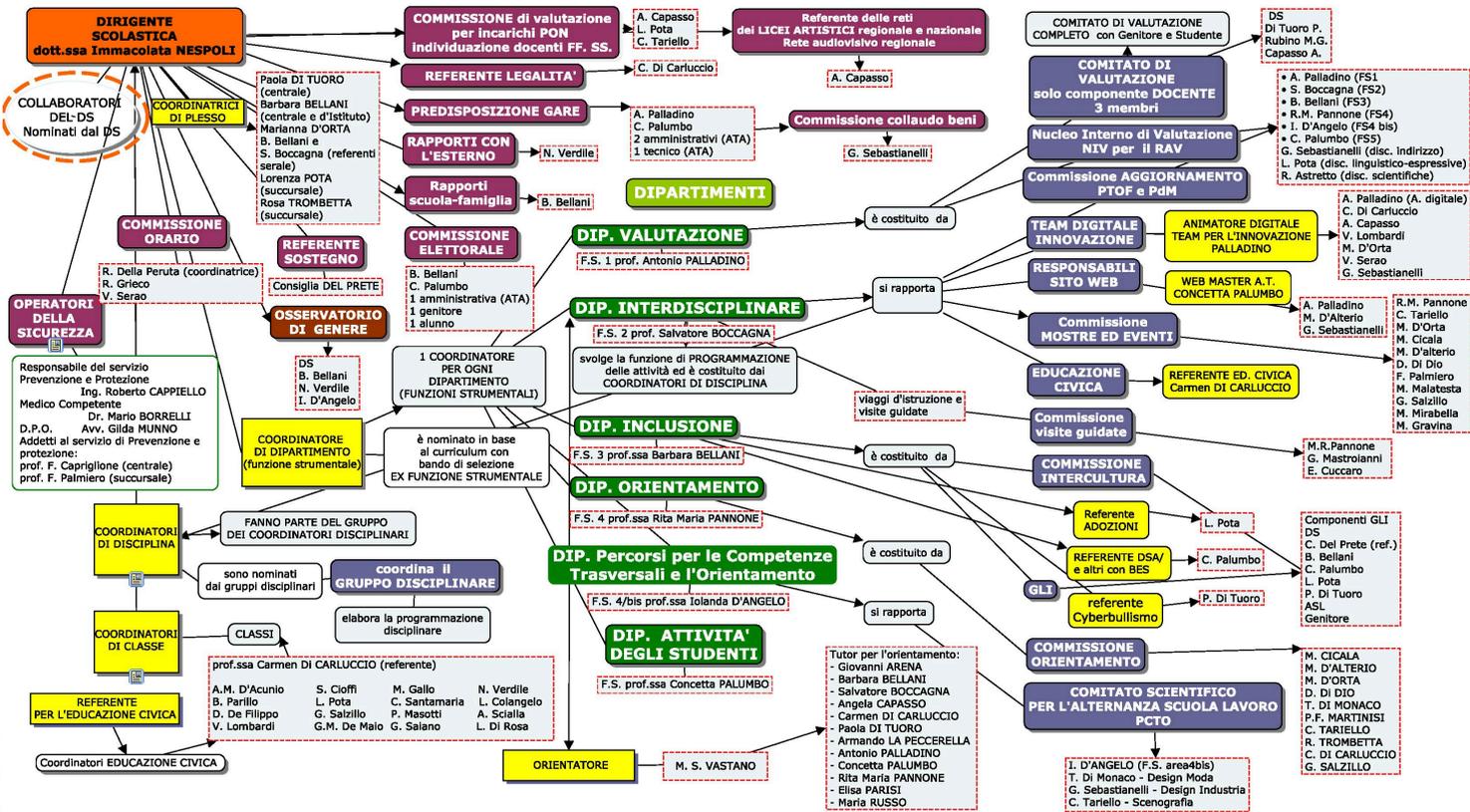
- 1) Modello organizzativo per la gestione delle sedi e delle attività
- 2) Modello organizzativo della didattica: programmazione e valutazione.
  - Utilizzo dell'organico dell'autonomia
- 3) Organizzazione uffici e rapporto con l'utenza.
- 4) Reti e convenzioni in essere.
- 5) Piano di formazione per i docenti
- 6) Piano di formazione per il personale ATA

Organigramma completo



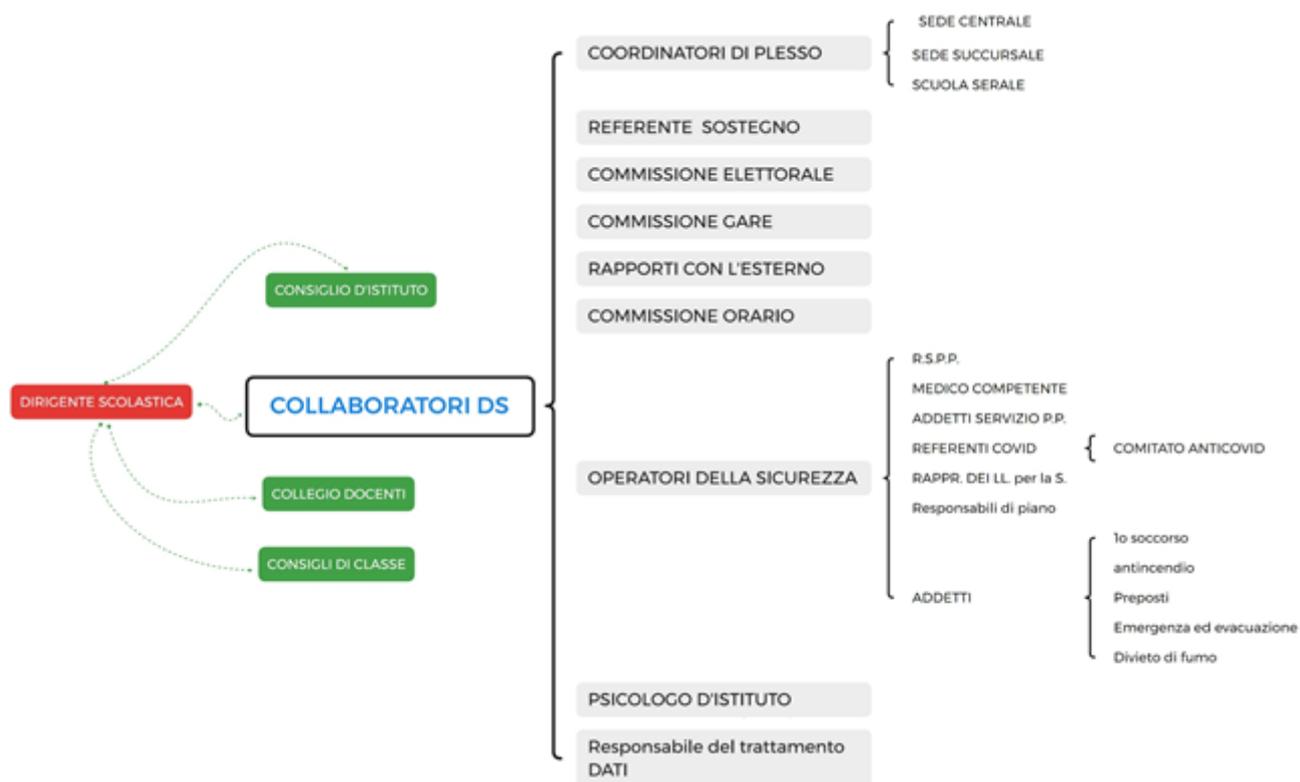
**ORGANIGRAMMA DAL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA 2024-25**

**Liceo Artistico Statale "San Leucio" Caserta**



MODELLO ORGANIZZATIVO PER LA GESTIONE DELLE SEDI E DELLE ATTIVITA' E DELLE SEDI SCOLASTICHE

Organigramma del modello organizzativo per la GESTIONE delle SEDI e DELLE ATTIVITÀ



| FUNZIONE                | COMPITI   | COMPOSIZIONE  |
|-------------------------|---|---|
| COLLABORATORI DI PLESSO | Al fine di garantire la piena attuazione delle diverse attività didattiche previste dal PTOF, in ogni plesso è istituita la figura del coordinatore, i cui compiti sono così definiti: - Sostituisce il Dirigente Scolastico in caso di assenza o di impedimento, esercitandone tutte le funzioni anche negli Organi Collegiali, redigendo atti, firmando documenti interni, curando i rapporti con l'esterno; - Si occupa della calendarizzazione degli scrutini, dei Consigli di classe e degli incontri con le famiglie; Vigila sull'orario di servizio del personale; - Organizza le attività collegiali d'intesa con il Dirigente Scolastico - Cura l'organizzazione e lo svolgimento delle prove (INVALSI, prove comuni, esami integrativi e per la sospensione del giudizio); - Cura l'organizzazione complessiva del plesso | 5 docenti (2 sede centrale, 2 succursale e 1 scuola serale) |



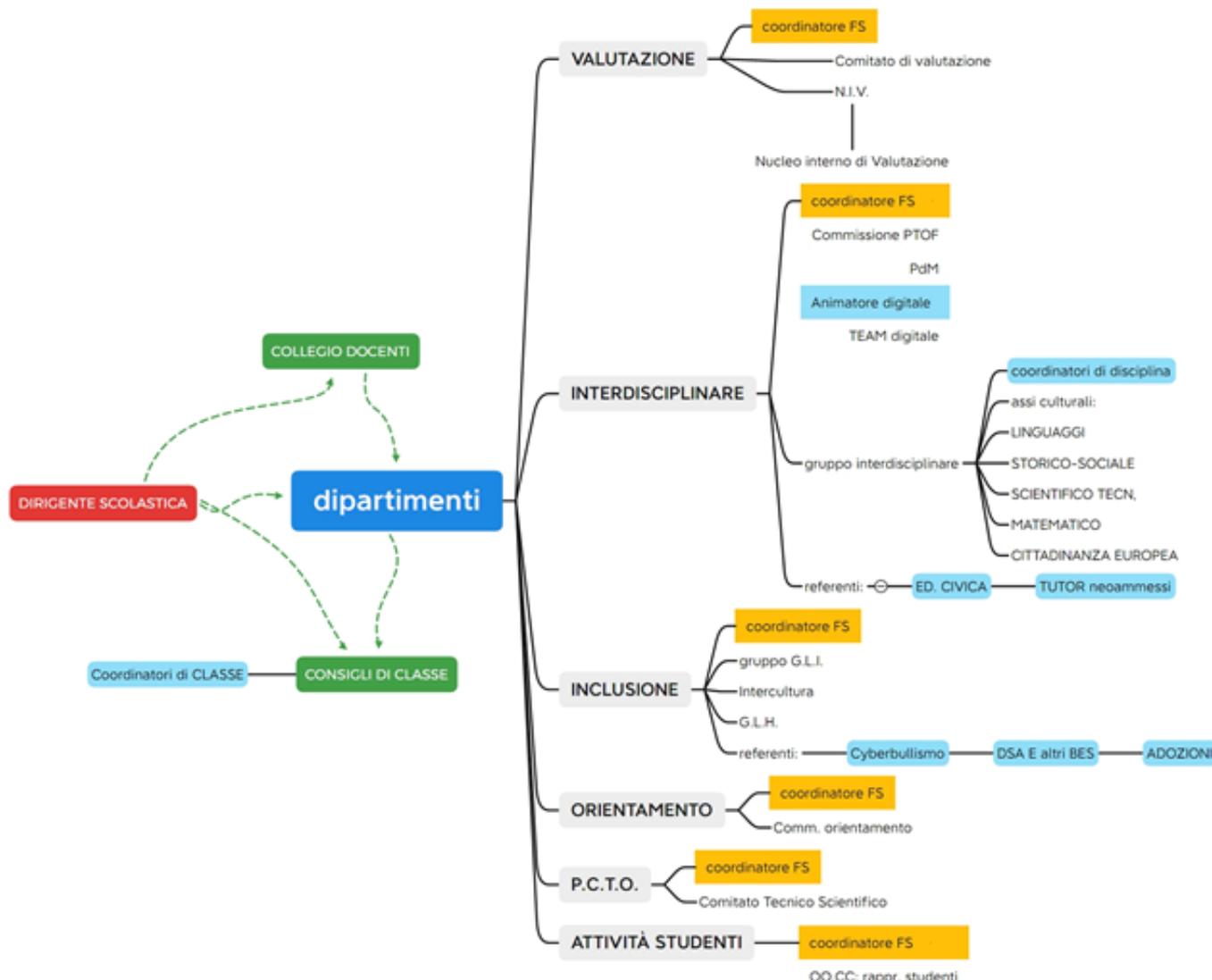
|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           | di riferimento per gli aspetti logistici; - Coadiuvare il DS nella tenuta della documentazione cartacea e informatica; - Cura i rapporti con gli organi collegiali, - Cura la sostituzione dei docenti assenti e il calendario di recupero delle ore di permesso.  |  |
| REFERENTE SOSTEGNO        | Docente che coordina i docenti di sostegno, tiene aggiornata la struttura dell'organico di sostegno in funzione degli alunni diversamente abili certificati. Redige l'orario di servizio in funzione dell'assegnazione degli alunni ai docenti.  | 1 docente                                      |
| COMMISSIONE ELETTORALE    | Gestisce l'attività di preparazione e di scrutinio dell'elezione dei rappresentanti delle varie componenti, (studenti, genitori, personale ATA, docenti) negli organi collegiali .   | n. 2 docenti+ 1 ATA + 1 genitore + 1 studente) |
| COMMISSIONE GARE          | Predisporre gli atti di gare per l'acquisto materiali e strumenti didattici.   | n. 3 docenti+ 1 ATA + 1 A.T. + 1 A.A.)         |
| RAPPORTI CON L'ESTERNO    | Cura l'immagine dell'istituzione scolastica nei rapporti con altre istituzioni del territorio  | 1 docente                                      |
| COMMISSIONE ORARIO        | Predisporre l'orario delle lezioni   | 4 docenti                                      |
| OPERATORI DELLA SICUREZZA | Tutti gli operatori che a vario titolo e secondo le competenze specifiche previste dalla norme sulla sicurezza svolgono un ruolo all'interno della istituzione scolastica nelle due distinte sedi  | vari   |
| SPORTELLO ASCOLTO         | Dall'intesa stipulata nel A. S. 2017/2018 tra la nostra scuola e il Dipartimento di prevenzione per le dipendenze dell'ASL CE è nata una proficua collaborazione che si concretizza, tra l'altro, con la presenza di una figura professionale qualificata che Ascolta le studentesse e gli studenti appesantiti emotivamente e demotivati nei confronti della vita e/o | 1 esterno                                      |



|  |  |      |
|--|--|------|
|  | <p>degli impegni sociali e culturali. L'attività si svolge attraverso l'istituzione di uno Sportello Ascolto a cui gli studenti possono facilmente accedere secondo un'organizzazione interna affidata ad un referente.</p> <p>Opera in stretto coordinamento con l'organizzazione scolastica, con i coordinatori di classe ed interclasse, con il Dirigente Scolastico ed i suoi collaboratori.</p> |      |
| RESPONSABILE e INCARICATI DEL TRATTAMENTO DATI | Responsabili e incaricati di cui all'ex D.L.Gs. 196/03 e regolamento (UE) 2016/679   | vari |

MODELLO ORGANIZZATIVO DELLA DIDATTICA: programmazione e valutazione

Organigramma del modello organizzativo delle programmazione delle ATTIVITÀ DIDATTICHE CURRICOLARI, dei PROGETTI e delle azioni di MONITORAGGIO e VALUTAZIONE



| FUNZIONE  | COMPITI   |
|---|---|
| <p>DIPARTIMENTI e FUNZIONI STRUMENTALI (premessa)</p> | <p>I dipartimenti sono stati istituiti allo scopo di introdurre un processo di tipo SWOT (punti di Forza di Debolezza, Opportunità e Minacce) capace di generare un ciclo virtuoso identificando i punti deboli e i punti di forza dell'azione didattica, riconoscendo ostacoli e opportunità che possano favorire un miglioramento progressivo della qualità dell'azione di didattica volta a superare e migliorare le debolezze, rimuovere le "minacce" al raggiungimento degli obiettivi e delle finalità proprie dei profili educativi didattici di riferimento dell'istituzione scolastica. L'azione progettuale e propositiva che scaturisce dai gruppi di riferimento del dipartimento INTERDISCIPLINARE non può non nascere</p> |



|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>dopo un'azione di VALUTAZIONE sia dei processi che dell'efficacia delle azioni messe in atto precedentemente. Le Opportunità potranno valutarsi attraverso i percorsi PCTO e la possibilità di eliminare gli ostacoli attraverso azioni di ORIENTAMENTO, INCLUSIONE e sostegno all'ATTIVITA' degli STUDENTI. Pertanto pur considerando un certo livello di autonomia di ciascun dipartimento dovuto ad loro ruolo diversificato nei compiti, è proprio attraverso la loro complementarietà e mutua azione che sarà possibile attivare un serio ed efficace processo di miglioramento. La Funzione strumentale svolgerà il compito di coordinare del dipartimento ma anche di mediatore con gli altri dipartimenti.</p>                                      |
| DIPARTIMENTO VALUTAZIONE       | <p>E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che si occuperà della definizione del Rapporto di Autovalutazione coadiuvato dal Nucleo interno di Valutazione, del rilevamento dei dati, avvalendosi sia delle prove comuni sia dei risultati INVALSI sia degli esiti degli scrutini quadrimestrali. Potrà somministrare questionari a tutti il personale, agli studenti e alle famiglie. Inoltre propone, coordina E supporta l'adozione di strumenti e griglie di valutazione ai vari livelli. Del dipartimento faranno parte tutti quegli organi deputati alle analisi e alle valutazioni sia del personale che dei processi messi in atto come il COMITATO DI VALUTAZIONE, LE COMMISSIONI che a vario titolo sono deputate alla selezione del personale.</p> |
|                                | COMITATO DI VALUTAZIONE  |
| DIPARTIMENTO INTERDISCIPLINARE | <p>E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che si occuperà della definizione e all'aggiornamento del PTOF e del PdM, di tutte le iniziative progettuali volte al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento riferibili al PECUP sia in termini di curricolo verticale che orizzontale, ma anche delle azioni per il miglioramento dell'efficienza e delle efficacia dei PROCESSI legati particolarmente all'interazione tra i vari livelli di programmazione (dal COLLEGIO DEI DOCENTI ai GRUPPI DISCIPLINARI, ai CONSIGLI DI CLASSE), valorizzando le buone pratiche e proponendo nuove pratiche. Del dipartimento faranno parte tutti quegli organi deputati alle alla programmazione e all'attuazione di</p>   |



progetti e azioni come la COMMISSIONE PTOF, il TEAM DIGITALE, il GRUPPO INTERDISCIPLINARE costituito dai COORDINATORI DI DISCIPLINA, i vari REFERENTI (ED. CIVICA, TUTOR NEOAMMASSI ecc.) .

COMMISSIONE PTOF e PdM è costituita da tutte funzioni strumentali con l'aggiunta di un docente rappresentante delle discipline d'indirizzo, di uno dell'area delle discipline dell'area linguistica e uno delle discipline scientifiche.

I COORDINATORI DI DISCIPLINA sono nominati nella prima riunione del GRUPPO DISCIPLINARE, uno per disciplina, nel caso delle discipline di indirizzo sarà unico.

Il TEAM DIGITALE sarà costituito dall'ANIMATORE DIGITALE che coordina il gruppo e da 9 docenti designati dal Collegio dei Docenti, avrà il compito di monitorare la consistenza e l'uso corretto delle attrezzature digitali supportando i docenti, programmando l'acquisto eventuali di nuove attrezzature per l'innovazione didattica.

TEAM per la tenuta del SITO WEB, è costituito da docenti che tengono aggiornato il sito web della scuola

REFERENTE PER L'EDUCAZIONE CIVICA, ha cura del curriculum della disciplina introdotta dalla legge 92/2019 interfacciandosi con il GRUPPO INTERDISCIPLINARE.

COMMISSIONE SERALE a) Analizza la documentazione presentata dagli iscritti; b) Individua le competenze acquisite in contesti formali, non formali e informali; c) Valuta la corrispondenza delle competenze all'indirizzo scelto; d) Attua il primo riconoscimento certificato delle competenze con validità sul territorio nazionale (quello finale spetta solo alla C.P.F); e) Costituisce il Dossier personale di ogni iscritto anche attraverso la predisposizione di colloqui, prove e test (il dossier si costituisce con le azioni previste ai punti b,c,d) f) Predisporre le prove, d'idoneità o integrative, per l'ammissione alla frequenza del corso serale. g) Definisce i programmi per gli alunni che dovranno sostenere le prove summenzionate. h) Elabora e realizza un progetto per l'accoglienza e l'orientamento per un ammontare massimo del 10% del monte ore complessivo.



|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| DIPARTIMENTO PER L'INCLUSIONE         | E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che si occuperà della definizione e all'aggiornamento del Piano Annuale per l'Inclusione (PAI), il documento con cui ogni istituto scolastico valuta e definisce i bisogni educativi e/o formativi dei suoi studenti, organizza e predispone gli interventi necessari su tale fronte e ne monitora gli esiti. Ne fanno parte i vari organi che si occupano dell'inclusione: il GLHI gruppo di lavoro per l'handicap d'Istituto con supporto ai GLHO (operativi per i singoli studenti a cui fa riferimento). Del dipartimento ne fa parte il REFERENTE DSA e altri BES, il REFERENTE PER IL CYBERBULLISMO e il REFERENTE PER LE ADOZIONI. |
| DIPARTIMENTO ORIENTAMENTO             | E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che programma le azioni volte all'orientamento in ingresso, in uscita e in itinere degli studenti, relazionandosi alla COMMISSIONE ORIENTAMENTO<br>la COMMISSIONE ORIENTAMENTO è costituita da 10 docenti nominati dal Collegio dei Docenti   |
| DIPARTIMENTO P.C.T.O.                 | E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che programma, monitora e gestisce le azioni volte alla definizione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, con il supporto del COMITATO SCIENTIFICO PCTO. Tiene un registro delle attività svolte e aggiorna i dati sulla piattaforma SIDI.<br>il COMITATO SCIENTIFICO PCTO è costituito oltre che dalla F.S. da un docente rappresentante di ciascun indirizzo di studio e della disciplina di Storia dell'arte  |
| DIPARTIMENTO ATTIVITA' DEGLI STUDENTI | E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che svolge azione di sostegno alle attività degli studenti, supportandoli nella corretta e consapevole partecipazione agli organi collegiali e delle iniziative proposte dagli studenti. S'impegna nella diffusione del Regolamento dei   |



diritti, doveri e mancanze disciplinari degli studenti.

ORGANIZZAZIONE UFFICI E RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI E RAPPORTO CON L'UTENZA

| UFFICIO  | FUNZIONI E ATTIVITA' CHE SVOLGE   |
|--|---|
| Direttore dei servizi generali e amministrativi                  | Coordinamento personale ATA Responsabile Amministrativo Redazione del programma annuale   |
| Ufficio protocollo   | Posta in ingresso e in uscita Pubblicazione Circolari, delibere e atti amministrativo. Tenuta dell'Albo cartaceo e digitale   |
| Ufficio acquisti   | Gare per acquisti e ricerche di mercato Gestione materiale di consumo   |
| Ufficio per la didattica   | Iscrizioni, passaggi e trasferimento studenti Anagrafe degli studenti Registri del Consiglio di classe Rilascio certificati per gli studenti  |
| SERVIZI ATTIVATI   |   |
| Servizi per la dematerializzazione dell'attività amministrativa: | Registro online<br>Pagelle on line<br>Monitoraggio assenze con messagistica Modulistica da sito scolastico <a href="https://يسانleucio.edu.it/modulistica/">https://يسانleucio.edu.it/modulistica/</a> Modulistica per gli studenti e i genitori <a href="https://يسانleucio.edu.it/modulistica-studenti-genitori/">https://يسانleucio.edu.it/modulistica-studenti- genitori/</a> |

ORGANICO DELL'AUTONOMIA



ORGANICO DELL'AUTONOMIA

UTILIZZO DELL'ORGANICO DELL'AUTONOMIA secondo CLASSE DI CONCORSO DI APPARTENENZA

| classe di concorso                                     | COD. | attività      | UNITA'<br>ATTIVATE<br>DIURNO | UNITA'<br>ATTIVATE<br>SERALE |
|--|------|---------------|------------------------------|------------------------------|
| Design del tessuto e della moda                        | A005 | insegnamento  | 5                            | 1                            |
|  |      | potenziamento |                              |                              |
| Discipline Audiovisive                                 | A007 | insegnamento  | 1                            |                              |
| Disc. Geom. Archit.<br>Design d'arredam e scenotecnica | A008 | insegnamento  | 11                           |                              |
|  |      | potenziamento | 1                            | 1                            |
| Discipline grafiche pitt e scen.                       | A009 | insegnamento  |                              |                              |
|  |      | potenziamento |                              |                              |
| Discipline letterarie ist. II grado                    | A012 | insegnamento  | 11                           | 1                            |
|  |      | potenziamento |                              |                              |
| Discipline plastiche, scult. e scenoplast.             | A014 | insegnamento  | 4                            | 1                            |
|  |      | potenziamento |                              |                              |
| Filosofia e storia                                     | A019 | insegnamento  | 2                            | 1                            |
|  |      | potenziamento |                              |                              |
| Lingue e culture str. II gr. INGLESE                   | AB24 | insegnamento  | 6                            | 1                            |
|  |      | potenziamento | 1                            |                              |
| Matematica e Fisica                                    | A027 | insegnamento  | 8                            | 1                            |
|  |      | potenziamento | 1                            |                              |



|  |      |               |    |   |
|--|------|---------------|----|---|
| Scienze e tecnologie chimiche          | A034 | insegnamento  | 2  |   |
|  |      | potenziamento |    |   |
| Educazione fisica II grado             | A048 | insegnamento  | 4  |   |
|  |      | potenziamento |    |   |
| Scienze naturali chimiche e biologiche | A050 | insegnamento  | 1  | 1 |
|  |      | potenziamento |    |   |
| Storia dell'arte                       | A054 | insegnamento  | 5  | 1 |
|  |      | potenziamento |    |   |
| Religione                              |      | insegnamento  | 2  |   |
|  |      | potenziamento |    |   |
| Scienze giuridiche ed economiche       | A046 | potenziamento | 1  |   |
| AREA UNICA SOSTEGNO                    | ADSS | insegnamento  | 13 |   |
|  |      | potenziamento | 1  |   |

#### RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

| RETE E CONVENZIONI                      | RUOLO DELLA SCUOLA          | SOGGETTI COINVOLTI E FINALITA' E OBIETTIVI  |
|---|-----------------------------|---|
| RETE DEI LICEI ARTISTICI DELLA CAMPANIA | Capofila Ambito provinciale | SOGGETTI: Altri Licei artistici della Campania ed altri soggetti  |
|   |                             | L'accordo di rete persegue le seguenti finalità:<br>a) creare una sinergia di intenti tra le diverse scuole della rete per rappresentare le esigenze delle stesse presso il MIUR e il MiBACT, la Regione, gli enti locali, le università, le soprintendenze ai beni culturali, archeologici, artistici, storici, paesaggistici e presso tutti gli organismi pubblici e privati direttamente o indirettamente interessati alla promozione delle beni culturali del territorio;<br>b) promuovere il rinnovamento tecnologico, didattico e scientifico. c) favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali;<br>d) rilanciare l'istruzione e formazione artistica quale strumento di sviluppo sostenibile dei territori;<br>e) partecipare alle manifestazioni pubbliche come "Rete dei Licei Artistici della Campania". |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>f) proporre momenti di incontro tra studenti (corsi, concorsi, gare, ecc.).</p> <p>g) progettare e realizzare in rete, con modalità da decidere volta per volta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività didattiche, ricerca, sperimentazione e sviluppo,</li><li>• percorsi alternanza scuola-lavoro e stage presso aziende,</li><li>• acquisto di beni e servizi, organizzazione, altre attività coerenti con le finalità istituzionali;</li><li>• centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento, con particolare riferimento alle materie tecniche specifiche del settore;</li><li>• collaborazioni e convenzioni con le associazioni professionali del settore, le università, i centri di lavoro, gli assessorati provinciali/regionali alla cultura, al patrimonio artistico e alla formazione professionale;</li><li>• scambio di esperti tra gli istituti per la realizzazione di progetti integrati;</li><li>• archivio telematico delle esperienze in atto;</li><li>• collaborazione con i media per dare visibilità alla specifica tipologia di scuole;</li><li>• partecipazione a manifestazioni di interesse comune.</li></ul>   |  |
| RETE DEI LICEI ARTISTICI NAZIONALE   | Partner rete di ambito   | SOGGETTI: Altri Licei artistici sul territorio nazionale |
|  | <p>sito della rete : <a href="https://www.renaliart.it/la-rete/">https://www.renaliart.it/la-rete/</a></p> <p>FINALITÀ E OBIETTIVI DELLA RETE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Rete Nazionale dei Licei Artistici è finalizzata a:</li><li>• creare una struttura stabile di collegamento tra i Licei Artistici italiani, il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali;</li><li>• promuovere la costituzione di reti regionali o interregionali (in caso di presenza nella regione di un numero molto ridotto di Licei artistici);</li><li>• formulare proposte in ordine all'adeguamento del curriculum e all'organizzazione dei Licei Artistici, al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa delle scuole e il conseguimento da parte degli studenti delle conoscenze, abilità e competenze così come definite dalle Indicazioni nazionali;</li><li>• favorire gli scambi di esperienze didattiche, artistiche e professionali;</li><li>• sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e la realizzazione di corsi di aggiornamento;</li><li>• promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, scambi e gemellaggi);</li><li>• promuovere progetti e condividere esperienze nell'ambito dei percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento;</li><li>• progettare e realizzare, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, didattiche, di ricerca e sperimentazione e quant'altro necessario per il raggiungimento delle finalità istituzionali della Rete.</li></ul> |  |
| RETE PER LA RICERCA DIDATTICA E REALIZZAZIONE DI PERCORSI DI ORIENTAMENTO/ALTERNANZA SCUOLA LAVORO IN AMBITO GIURIDICO-ECONOMICO-SOCIALE | Scuola Partner rete di ambito  | SOGGETTI: Altre scuole, università, Autonomie locali     |
|  | <p>L'Accordo di rete ha lo scopo di soddisfare il comune interesse alla progettazione di percorsi didattici e di orientamento, alla formazione del proprio personale per lo sviluppo delle competenze professionali e al miglioramento della qualità dei servizi erogati.</p> <p>OGGETTO: L'accordo di rete ha per oggetto la collaborazione tra le Parti firmatarie, per l'attuazione di iniziative finalizzate alla ricerca didattica, alla co-progettazione e realizzazione di percorsi didattici multidisciplinari, nonché alla co-progettazione e realizzazione di</p>  |  |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | percorsi di orientamento e di alternanza scuola-lavoro, con particolare attenzione al settore formativo giuridico-economico-sociale.   |   |
| DIPARTIMENTO DI INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DI SALERNO E RETE DEI LICEI ARTISTICI                     | Scuola Partner rete di ambito  | SOGGETTI: Altri scuole, Università, Enti di ricerca, Enti di formazione accreditati   |
|   | Lo scopo è quello di valorizzare l'importante azione inter-istituzionale, permettendo l'autonoma integrazione dei dati dalle scuole in rete, attraverso la pubblicazione di open data dei dati raccolti del progetto "Tesori Nascosti della Campania", con la pubblicazione di un sito del progetto Heter in collaborazione con il Distretto di alta tecnologia per i Beni Culturali- DATABENC   |   |
| CONVENZIONE CON UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI" (DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA) | Scuola Partner rete di ambito  | SOGGETTI: Altri scuole, Università, Associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) |
|   | Formazione del personale, attività didattiche.   |   |
| ACCORDO DI PARTENARIATO "SCUOLA VIVA"- I.C. VANVITELLI  | Scuola Partner rete di ambito  | SOGGETTI: Altre scuole, Università, Associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) |
|   | Finalità (estratto dalla convenzione):<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• far comprendere ai giovani l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e linguistico, dei diritti umani e delle diversità</li> <li>• attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico in generale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale e sollecitazione di una coscienza tesa alla sua conservazione e al suo recupero, coerentemente con i principi e i valori UNESCO</li> <li>• ... particolare interesse per il patrimonio artistico del proprio territorio e conoscenza diretta di tle ambiente antropizzato che consente un rapporto di fruizione delle opere (complessi architettonici, archeologici, monumenti, musei, ecc.)</li> <li>• ... educare al turismo culturale, allo sviluppo sostenibile, alla promozione della pace e della cittadinanza e all'educazione interculturale.</li> </ul> |   |
| CONVENZIONE CON DIPARTIMENTO PER LE LIBERTÀ CIVILI E L'IMMIGRAZIONE                                   | Scuola Partner rete di ambito  | SOGGETTI: Altre scuole, Università, Associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) |
|   | Progetti in corso di realizzazione:<br>Progetto C.R.e.A.: Costruire, Rinnovare ed Accrescere i Servizi Interculturali in Campania.   |   |
| FONDAZIONE MIA, ITS MODA CAMPANIA   | Scuola Partner rete di ambito  | SOGGETTI: Altre scuole, Università, Associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) |
|   | Sito della fondazione: <a href="http://www.miafondazioneits.it">www.miafondazioneits.it</a><br>MIA è l'Istituto Tecnico Superiore (ITS) che opera nel settore della moda della Campania e si caratterizza per gli alti profili professionali in uscita.<br>Corso attivato: Moda 4.0 - Tecnico Superiore Esperto di processi  |   |



|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
|   | manfatturieri avanzati e fabbricazione digitale" 2019/2021- EDIZIONE CASERTA  |                         |
| ACCORDO DI RETE TEDI - FIERA DELLA TECNICA E DELLA DIDATTICA INNOVATIVA                   | Scuola Partner rete di ambito   | SOGGETTI: Altre scuole. |
|   | L'accordo di rete ha per oggetto attività didattiche, di ricerca di sperimentazione e aggiornamento, di amministrazione e contabilità, fermo restando l'autonomia dei singoli bilanci, di acquisto di beni e servizi, di altre attività coerenti con le finalità istituzionali. |                         |
| CONVENZIONE CON SIEDAS- SOCIETÀ ITALIANA ESPERTI DI DIRITTO DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO | Scuola Partner rete di ambito   | SOGGETTI: Altre scuole. |
|   | Progetti in corso di realizzazione come struttura ospitante per progetti nell'ambito dei PCTO : Progetto SIAE "Per chi crea" (settore Musica)<br>"Ripenso BENE" (settore cinema).   |                         |

**PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE**

| TEMATICA                                      | COLLEGAMENTO COL PNF  | DESTINATARI e MODALITÀ DI LAVORO                         |
|---|---|--|
|   | MODALITÀ DI LAVORO  | AGENZIE FORMATIVE /UNIVERSITÀ / ALTRO COINVOLTE          |
| LA VALUTAZIONE AUTENTICA                      | Valutazione e miglioramento   | Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni. |
|   | Laboratori - Ricerca- azione  | Attività proposta dalla singola scuola                   |
| AGGIORNAMENTO SULLA METODOLOGIA LABORATORIALE | Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base | Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni. |
|   | • Laboratori • Workshop • Ricerca- azione • Comunità di pratiche        | Attività proposta dalla singola scuola                   |
| AGGIORNAMENTO SULLA METODOLOGIA LABORATORIALE | Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base | Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni. |
|   | • Laboratori • Workshop • Ricerca-                                      | Attività proposta dalla singola scuola                   |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | azione • Comunità di pratiche                                   |  |
| AGGIORNAMENTO SULLA TEMATICA DELL'INCLUSIONE E PREVENZIONE DELL'ABBANDONO SCOLASTICO; | Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile            | Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni. |
|   | • Laboratori • Workshop • Ricerca-azione • Comunità di pratiche | Attività proposta dalla singola scuola                   |
| AGGIORNAMENTO SULLA DIDATTICA DISCIPLINARE  | Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento           | Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni. |
|   | • Laboratori • Workshop • Ricerca-azione • Comunità di pratiche | Attività proposta dalla singola scuola                   |
| AGGIORNAMENTO SULLE NUOVE TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA                                 | Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento           | Gruppi di miglioramento                                  |
|   | • Laboratori • Workshop • Mappature delle competenze            | Attività proposta dalla rete d'ambito                    |
| AGGIORNAMENTO SULL'USO DELLA PIATTAFORMA CLASSROOM PER LA DDI                         | Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento           | Tutti i docenti in servizio                              |
|   | • Comunità di pratiche • Formazione a distanza                  | Attività proposta dalla rete d'ambito                    |

**PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA**

| TEMATICA   | COLLEGAMENTO COL PNF   | DESTINATARI e MODALITA' DI LAVORO                |
|--|--|--|
|  | MODALITA' DI LAVORO  | AGENZIE FORMATIVE /UNIVERSITA' / ALTRO COINVOLTE |
| INFORMAZIONE E FORMAZIONE IN TEMA DI SICUREZZA                 | La funzionalità e la sicurezza dei laboratori                    | Personale tecnico                                |
|  | • Attività in presenza • Laboratori                              | Attività proposta dalla singola scuola           |
| INFORMAZIONE E FORMAZIONE SUL NUOVO REGOLAMENTO DI CONTABILITÀ | I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli | Personale amministrativo                         |
|  | • Attività in presenza • Formazione on line                      | Attività proposta dalla singola scuola           |



|   |   |  |
|---|---|--|
| FORMAZIONE COLLABORATORI SCOLASTICI           | L'assistenza agli alunni con diverso grado di abilità                                     | Personale Collaboratore scolastico     |
|   | • Attività in presenza  | Attività proposta dalla singola scuola |
| USO DEL SOFTWARE GESTIONALE PER LA SEGRETERIA | La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica | Personale amministrativo               |
|   | • Attività in presenza • Formazione on line   | Attività proposta dalla singola scuola |



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO:    Quadrimestri

### Figure e funzioni organizzative

---

Funzione strumentale

Le funzioni strumentali sono state individuate in relazione alla struttura dei dipartimenti rivestendone la carica di coordinatore. Infatti i dipartimenti sono stati istituiti allo scopo di introdurre un processo di tipo SWOT (punti di Forza di Debolezza, Opportunità e Minacce) capace di generare un ciclo virtuoso identificando i punti deboli e i punti di forza dell'azione didattica, riconoscendo ostacoli e opportunità che possano favorire un miglioramento progressivo della qualità dell'azione di didattica volta a superare e migliorare le debolezze, rimuovere le "minacce" al raggiungimento degli obiettivi e delle finalità proprie dei profili educativi didattici di riferimento dell'istituzione scolastica. L'azione progettuale e propositiva che scaturisce dai gruppi di riferimento del dipartimento INTERDISCIPLINARE non può non nascere dopo un'azione di VALUTAZIONE sia dei processi che dell'efficacia delle azioni messe in atto precedentemente. Le Opportunità potranno valutarsi attraverso i percorsi PCTO e la possibilità di eliminare gli ostacoli attraverso

6



|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
|                                     | <p>azioni di ORIENTAMENTO, INCLUSIONE e sostegno all'ATTIVITA' degli STUDENTI. Pertanto pur considerando un certo livello di autonomia di ciascun dipartimento dovuto ad loro ruolo diversificato nei compiti, è proprio attraverso la loro complementarità e mutua azione che sarà possibile attivare un serio ed efficace processo di miglioramento. La Funzione strumentale svolgerà il compito di coordinare del dipartimento ma anche di mediatore con gli altri dipartimenti.</p>   |    |
| Team digitale                       | <p>Il TEAM DIGITALE sarà costituito dall'ANIMATORE DIGITALE che coordina il gruppo e da 6 docenti designati dal Collegio dei Docenti, avrà il compito di monitorare la consistenza e l'uso corretto delle attrezzature digitali supportando i docenti, programmando l'acquisto eventuali di nuove attrezzature per l'innovazione didattica.</p>   | 6  |
| Coordinatore dell'educazione civica | <p>REFERENTE PER L'EDUCAZIONE CIVICA, ha cura del curricolo della disciplina introdotta dalla legge 92/2019 interfacciandosi con il GRUPPO INTERDISCIPLINARE ed è supportato da altri 2 due docenti opportunamente formati.</p>   | 1  |
| Docente tutor                       | <p>Il DOCENTE TUTOR è un insegnante che ha il compito di supportare gli studenti nella loro crescita personale e formativa, aiutandoli a raggiungere i loro obiettivi e sviluppando le loro competenze. In particolare, nella scuola secondaria di secondo grado, la/il docente tutor ha due attività principali: 1. Aiutare ogni studente a creare un E-port-folio personale, che comprende: 1.1 Il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione; 1.2 Lo sviluppo documentato</p> | 12 |



delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale, incluse le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO); 1.3 Le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e sulle sue prospettive; 1.4 La scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro". 2. Costituirsi consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento di cui punto 10 delle citate Linee guida, avvalendosi del supporto della figura dell'orientatore, definito al punto 10.2 delle stesse Linee guida come il docente che per ciascuna istituzione scolastica gestisce, raffina e integra i dati della piattaforma con quelli specifici raccolti nei differenti contesti territoriali ed economici e li mette a disposizione delle famiglie, degli studenti e del tutor.

Docente orientatore

Il DOCENTE ORIENTATORE (punto 10.2 linee guida per l'orientamento Decreto n. 328 del 22.12.22) è individuato a sostegno dell'ORIENTAMENTO in ogni istituzione scolastica, nell'ambito del proprio quadro organizzativo e finanziario, individua una figura che, nel gestire i dati forniti dal Ministero di cui al punto 10.1, si preoccupi di raffinarli e di

1



integrarli con quelli specifici raccolti nelle differenti realtà economiche territoriali, così da metterli a disposizione dei docenti (in particolare dei docenti tutor), delle famiglie ed egli studenti, anche nell'ottica di agevolare la prosecuzione del percorso di studi o l'ingresso nel mondo del lavoro. Il docente orientatore avrà il compito di favorire le attività di orientamento per aiutare le studentesse e gli studenti a fare scelte in linea con le loro aspirazioni, potenzialità e progetti di vita, tenendo conto dei diversi percorsi di studio e lavoro e delle varie opportunità offerte dai territori, dal mondo produttivo e universitario. Questo approccio deve essere fatto rispettando l'autonomia degli istituti scolastici, degli studenti e delle loro famiglie. In tale contesto le istituzioni scolastiche favoriscono l'incontro tra le competenze degli studenti e la domanda di lavoro.

COLLABORATORI DI  
PLESSO

Al fine di garantire la piena attuazione delle diverse attività didattiche previste dal PTOF, in ogni plesso è istituita la figura del coordinatore, i cui compiti sono così definiti: - Sostituisce il Dirigente Scolastico in caso di assenza o di impedimento, esercitandone tutte le funzioni anche negli Organi Collegiali, redigendo atti, firmando documenti interni, curando i rapporti con l'esterno; - Si occupa della calendarizzazione degli scrutini, dei Consigli di classe e degli incontri con le famiglie; Vigila sull'orario di servizio del personale; -Organizza le attività collegiali d'intesa con il Dirigente Scolastico - Cura l'organizzazione e lo svolgimento delle prove (INVALSI, prove comuni, esami integrativi e per la sospensione del giudizio); - Cura

5



|                           |  |    |
|---------------------------|--|----|
|                           | <p>l'organizzazione complessiva del plesso di riferimento per gli aspetti logistici; - Coadiuvare il DS nella tenuta della documentazione cartacea e informatica; - Cura i rapporti con gli organi collegiali, - Cura la sostituzione dei docenti assenti e il calendario di recupero delle ore di permesso.</p>   |    |
| REFERENTE SOSTEGNO        | <p>Docente che coordina i docenti di sostegno, tiene aggiornata la struttura dell'organico di sostegno in funzione degli alunni diversamente abili certificati. Redige l'orario di servizio in funzione dell'assegnazione degli alunni ai docenti.</p>   | 1  |
| COMMISSIONE ELETTORALE    | <p>Gestisce l'attività di preparazione e di scrutinio dell'elezione dei rappresentanti delle varie componenti, (studenti, genitori, personale ATA, docenti) negli organi collegiali. La commissione è integrata con 1 componente ATA + 1 genitore + 1 studente</p>   | 2  |
| COMMISSIONE GARE          | <p>Predisporre gli atti di gare per l'acquisto materiali e strumenti didattici. La commissione è integrata con 1 componente ATA + 1 A. T. +1 A.A.</p>  | 3  |
| RAPPORTI CON L'ESTERO     | <p>Cura l'immagine dell'istituzione scolastica nei rapporti con altre istituzioni del territorio</p>   | 1  |
| COMMISSIONE ORARIO        | <p>Predisporre l'orario delle lezioni</p>  | 3  |
| OPERATORI DELLA SICUREZZA | <p>Tutti gli operatori che a vario titolo e secondo le competenze specifiche previste dalla norma sulla sicurezza svolgono un ruolo all'interno della istituzione scolastica nelle due distinte sedi.<br/>n. 2 Addetti servizio Prevenzione e Protezione<br/>n. 5 Referenti Anticovid<br/>n. 1 rappresentante Lavoratori per la sicurezza<br/>n. 5 responsabili di</p> | 55 |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>piano n. 4 addetti 1° soccorso n. 9 preposti n. 9 emergenza ed evacuazione n. 10 divieto di fumo n. 5 BLSD n. 5 referente anticovid</p>   |   |
| SPORTELLO ASCOLTO                          | <p>Dall'intesa stipulata nel A. S. 2017/2018 tra la nostra scuola e il Dipartimento di prevenzione per le dipendenze dell'ASL CE è nata una proficua collaborazione che si concretizza, tra l'altro, con la presenza di una figura professionale qualificata che Ascolta le studentesse e gli studenti appesantiti emotivamente e demotivati nei confronti della vita e/o degli impegni sociali e culturali. L'attività si svolge attraverso l'istituzione di uno Sportello Ascolto a cui gli studenti possono facilmente accedere secondo un'organizzazione interna affidata ad un referente. Opera in stretto coordinamento con l'organizzazione scolastica, con i coordinatori di classe ed interclasse, con il Dirigente Scolastico ed i suoi collaboratori.</p> | 1 |
| Responsabili e incaricati trattamento dati | <p>Responsabili e incaricati di cui all'ex D.L.Gs. 196/03 e regolamento (UE) 2016/679</p>  | 3 |
| DIPARTIMENTO VALUTAZIONE                   | <p>E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che si occuperà della definizione del Rapporto di Autovalutazione coadiuvato dal Nucleo interno di Valutazione, del rilevamento dei dati, avvalendosi sia delle prove comuni sia dei risultati INVALSI sia degli esiti degli scrutini quadrimestrali. Potrà somministrare questionari a tutti il personale, agli studenti e alle famiglie. Inoltre propone, coordina E supporta l'adozione di strumenti e griglie di valutazione ai vari livelli. Del dipartimento faranno parte tutti quegli organi deputati alle analisi e alle valutazioni sia del personale che dei processi messi in atto</p>  | 1 |



come il COMITATO DI VALUTAZIONE, LE COMMISSIONI che a vario titolo sono deputate alla selezione del personale.

DIPARTIMENTO INTERDISCIPLINARE

E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che si occuperà della definizione e all'aggiornamento del PTOF e del PdM, di tutte le iniziative progettuali volte al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento riferibili al PECUP sia in termini di curriculum verticale che orizzontale, ma anche delle azioni per il miglioramento dell'efficienza e delle efficacia dei PROCESSI legati particolarmente all'interazione tra i vari livelli di programmazione (dal COLLEGIO DEI DOCENTI ai GRUPPI DISCIPLINARI, ai CONSIGLI DI CLASSE), valorizzando le buone pratiche e proponendo nuove pratiche. Del dipartimento faranno parte tutti quegli organi deputati alla programmazione e all'attuazione di progetti e azioni come la COMMISSIONE PTOF, il TEAM DIGITALE, il GRUPPO INTERDISCIPLINARE costituito dai COORDINATORI DI DISCIPLINA, i vari REFERENTI (ED. CIVICA, TUTOR NEOAMMASSI ecc.)

1

DIPARTIMENTO PER L'INCLUSIONE

E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che si occuperà della definizione e all'aggiornamento del Piano Annuale per l'Inclusione (PAI), il documento con cui ogni istituto scolastico valuta e definisce i bisogni educativi e/o formativi dei suoi studenti, organizza e predispone gli interventi necessari su tale fronte e ne monitora gli esiti. Ne fanno parte i vari organi che si occupano dell'inclusione: il GLHI gruppo di lavoro per l'handicap d'Istituto con supporto ai GLHO

1



(operativi per i singoli studenti a cui fa riferimento). Del dipartimento ne fa parte il REFERENTE DSA e altri BES, il REFERENTE PER IL CYBERBULLISMO e il REFERENTE PER LE ADOZIONI.

DIPARTIMENTO P.C.T.O. E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, che programma, monitora e gestisce le azioni volte alla definizione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, con il supporto del COMITATO SCIENTIFICO PCTO. 1  
Tiene un registro delle attività svolte e aggiorna i dati sulla piattaforma SIDI.

DIPARTIMENTO ATTIVITA' DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI e MOBILITY MANAGER SCOLASTICO E' coordinato dalla FUNZIONE STRUMENTALE, il cui compito è senz'altro quello di porre le studentesse e gli studenti al centro dell'intervento educativo rapportandosi con esse/i, ascoltando i loro bisogni cercando di favorirne il benessere psichico ed emotivo. E' un punto di riferimento per tutte le studentesse e gli studenti per problematiche o questioni di varia natura, nonché per ogni tipo di attività che li riguarda (assemblee di classe e di Istituto, Manifestazioni, elezioni rappresentanti di classe, di Istituto, della Consulta Provinciale, settimana dello studente, Erasmus Plus). S'impegna nella diffusione del Regolamento dei diritti, doveri e mancanze disciplinari delle studentesse e degli studenti. In qualità di Mobility Manager Scolastico ha il compito di: - promuovere una mobilità più sostenibile attraverso l'organizzazione e il coordinamento degli spostamenti casa-scuola-casa delle alunne, degli alunni e del personale scolastico in collegamento con gli altri istituti scolastici, le 1



|                            |  |    |
|----------------------------|--|----|
|                            | <p>strutture comunali e le aziende di trasporto; - razionalizzare ed ottimizzare gli spostamenti sistematici del personale, delle alunne e alunni mediante l'adozione di un Piano degli Spostamenti Casa-Lavoro/Scuola.</p>  |    |
| COMMISSIONE PTOF E PDM     | <p>La commissione per il Piano Triennale dell'Offerta Formativa e per il Piano di Miglioramento è costituita da tutte funzioni strumentali con l'aggiunta di un docente rappresentante delle discipline d'indirizzo, di uno dell'area delle discipline dell'area linguistica e uno delle discipline scientifiche.</p>  | 9  |
| COORDINATORE DI DISCIPLINA | <p>I COORDINATORI DI DISCIPLINA sono nominati nella prima riunione del GRUPPO DISCIPLINARE, uno per disciplina, nel caso delle discipline di indirizzo sarà unico.</p>   | 19 |
| TEAM SITO WEB              | <p>TEAM per la tenuta del SITO WEB, è costituito da docenti che tengono aggiornato il sito web della scuola</p>  | 3  |
| COMMISSIONE SERALE         | <p>a) Analizza la documentazione presentata dagli iscritti; b) Individua le competenze acquisite in contesti formali, non formali e informali; c) Valuta la corrispondenza delle competenze all'indirizzo scelto; d) Attua il primo riconoscimento certificato delle competenze con validità sul territorio nazionale (quello finale spetta solo alla C.P.F); e) Costituisce il Dossier personale di ogni iscritto anche attraverso la predisposizione di colloqui, prove e test (il dossier si costituisce con le azioni previste ai punti b,c,d) f) Predisporre le prove, d'idoneità o integrative, per l'ammissione alla frequenza del corso serale. g) Definisce i programmi per gli</p> | 11 |



|                           |   |    |
|---------------------------|---|----|
|                           | <p>alunni che dovranno sostenere le prove summenzionate. h) Elabora e realizza un progetto per l'accoglienza e l'orientamento per un ammontare massimo del 10% del monte ore complessivo.</p>   |    |
| COMMISSIONE ORIENTAMENTO  | <p>programma le azioni volte all'orientamento in ingresso, in uscita e in itinere degli studenti. Organizza le manifestazioni Open Day e tiene i contatti con i referenti delle scuole medie, delle università, in genere dei percorsi post diploma, delle agenzie formative per l'orientamento in uscita ecc.</p>  | 12 |
| COMITATO TECNICO P.C.T.O. | <p>il COMITATO SCIENTIFICO PCTO è costituito oltre che dalla F.S. da un docente rappresentante di ciascun indirizzo di studio e della disciplina di Storia dell'arte</p>  | 7  |
| Team dispersione          | <p>Il Team è composto da quattro docenti e comprende i docenti già impegnati nell'organizzazione progettuale del curriculum della scuola: le funzioni strumentali, i componenti della commissione PTOF, del NIV. Il team opererà congiuntamente per tutto ciò che atterrà alle attività di coordinamento delle varie azioni proposte e, per gruppi di lavoro e individualmente, nella gestione dei percorsi attivati, ciascuno per la funzione attribuitagli. A ciascuno dei componenti del team saranno affidati compiti specifici relativi alle diverse aree di intervento. Il Team ha un ruolo centrale nella gestione del Piano 1.4 per le seguenti azioni: 1) effettua l'analisi del contesto; 2)procede all'individuazione degli studenti a maggior rischio di abbandono o che abbiano già abbandonato la scuola; 3)attua il monitoraggio</p> | 4  |



dei bisogni educativi e formativi degli alunni in stretto contatto con i coordinatori e i consigli di classe; 4) definisce con i C.d.C i percorsi da attivare per i singoli alunni e per i piccoli gruppi; 5) si rapporta con il territorio, curando le relazioni con le associazioni del terzo settore, con le istituzioni scolastiche e non, al fine di organizzare attività formative e inclusive, effettuare monitoraggi nelle realtà complesse ; 6) opera per riallacciare il rapporto formativo con gli alunni che hanno abbandonato la scuola attraverso le attività previste dal Piano 1.4; 7) stabilisce la tempistica degli interventi, in stretto rapporto con la DS e la DSGA, nelle sedi centrale e succursale; 8) coordina le attività di progetto negli ambienti scolastici, nei laboratori e nelle aule digitali; 9) effettua il monitoraggio per misurare: il grado di avanzamento delle azioni di progetto, il raggiungimento del target previsto dal PNRR e il rispetto del cronoprogramma, il grado di realizzazione degli interventi di prevenzione e contrasto alla dispersione; 10) si occupa della rendicontazione finale; 11) si occupa della fase di selezione, quando è prevista, dei docenti attraverso avvisi e valutazione delle domande; 12) predispone la modulistica necessaria alla attività di individuazione, monitoraggio, valutazione finale dei risultati dei percorsi nonché il modello di patto formativo per il progetto azione condiviso con il ragazzo; 13) costituisce e gestisce un archivio delle attività del team, dei casi trattati, delle attività di progetto svolte e delle evidenze relative ai rapporti con il territorio.



Gruppo di progetto PNRR  
CLASS

Il GRUPPO di PROGETTO dovrà svolgere i seguenti compiti: CLASS • svolgere un sopralluogo approfondito dei locali destinati agli interventi; • provvedere alla progettazione esecutiva dei progetti citati, seguendo le Indicazioni operative del M.I.M.:  
<https://pnrr.istruzione.it/avviso/scuole-4-0-scuole-innovative-e-laboratori/> e l'apposita procedura prevista dalla piattaforma PNRR <https://pnrr.istruzione.it/>; • provvedere alla realizzazione del Piano degli acquisti, secondo le indicazioni specifiche fornite dalla Dirigente Scolastica, mediante l'elaborazione della gara d'appalto e la compilazione del quadro comparativo delle offerte pervenute, al fine di individuarne la migliore sia sotto il profilo qualitativo che economico in base al criterio di scelta del contraente stabilito da RUP; • registrare nell'apposita piattaforma web <https://pnrr.istruzione.it/> i dati relativi al progetto; • provvedere alla variazione dei prodotti inseriti nella matrice degli acquisti qualora si rendesse necessario; • redigere i verbali e TIME-SHEET relativi alla sua attività con evidenza delle ore prestate; • gestire i rapporti con la ditta aggiudicataria per lo stato di avanzamento dei lavori, per eventuali solleciti e per quant'altro sia necessario al rispetto della tempistica; • collaborare con la Dirigente Scolastica e con la DSGA per tutte le problematiche relative al progetto, al fine di soddisfare tutte le esigenze che dovessero sorgere per la corretta e completa realizzazione del medesimo, partecipando alle riunioni necessarie al buon andamento delle attività ed

2



al buon successo del progetto.

Il GRUPPO di PROGETTO dovrà svolgere i seguenti compiti: LABS • svolgere un sopralluogo approfondito dei locali destinati agli interventi; • provvedere alla progettazione esecutiva dei progetti citati, seguendo le Indicazioni operative del M.I.M.:

<https://pnrr.istruzione.it/avviso/scuole-4-0-scuole-innovative-e-laboratori/> e l'apposita procedura prevista dalla piattaforma PNRR <https://pnrr.istruzione.it/>; • provvedere alla realizzazione del Piano degli acquisti, secondo le indicazioni specifiche fornite dalla Dirigente Scolastica, mediante l'elaborazione della gara d'appalto e la compilazione del quadro comparativo delle offerte pervenute, al fine di individuarne la migliore sia sotto il profilo qualitativo che economico in base al criterio di scelta del contraente stabilito da RUP; • registrare nell'apposita piattaforma web <https://pnrr.istruzione.it/> i dati relativi al progetto; • provvedere alla variazione dei prodotti inseriti nella matrice degli acquisti qualora si rendesse necessario; • redigere i verbali e TIME-SHEET relativi alla sua attività con evidenza delle ore prestate; • gestire i rapporti con la ditta aggiudicataria per lo stato di avanzamento dei lavori, per eventuali solleciti e per quant'altro sia necessario al rispetto della tempistica;

Gruppo di progetto PNRR  
LABS

2

## Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

---



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso      Attività realizzata      N. unità attive

A005 - DESIGN DEL  
TESSUTO E DELLA MODA      5 unità in organico diurno 1 unità in organico  
serale  
Impiegato in attività di:  
• Insegnamento      5

A007 - DISCIPLINE  
AUDIOVISIVE      Insegnamento corso diurno  
Impiegato in attività di:  
• Insegnamento      2

A008 - DISCIPLINE  
GEOMETRICHE,  
ARCHITETTURA, DESIGN  
D'ARREDAMENTO E  
SCENOTECNICA      Oltre all'attività didattica, le ore di  
potenziamento sono state impegnate per  
ridurre il numero di alunni per classe  
dividendola in gruppi, in base a quanto stabilito  
dalla legge 107/2015 art. 1 comma 7 lettera n)  
Impiegato in attività di:  
• Insegnamento  
• Potenziamento      10

A009 - DISCIPLINE  
GRAFICHE, PITTORICHE E  
SCENOGRAFICHE      Insegnamento nei corsi diurni e nei corsi serali  
Impiegato in attività di:  
• Insegnamento      8

A012 - EX DISCIPLINE  
LETTERARIE NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II  
GRADO      Insegnamento nei corsi diurni e serale  
Impiegato in attività di:  
• Insegnamento      12

A014 - DISCIPLINE  
PLASTICHE, SCULTOREE E  
Impiegato in attività di:  
insegnamento corsi diurno e serale      4



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso      Attività realizzata      N. unità attive

SCENOPLASTICHE

- Insegnamento

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| A019 - FILOSOFIA E<br>STORIA | Insegnamento nei corsi diurno e serale<br>Impiegato in attività di:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li></ul> | 4 |
|------------------------------|---|---|

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| A027 - MATEMATICA E<br>FISICA | Oltre all'attività didattica (corsi diurno e serale),<br>le ore di potenziamento sono state impegnate<br>per progetti di integrazione dell'orario<br>curriculare e sostegno agli studenti, in adozione<br>di quanto previsti dalla legge 107/2015 art.1,<br>comma 7, lettere b) ed n).<br>Impiegato in attività di:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Potenziamento</li></ul> | 8 |
|-------------------------------|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| A034 - SCIENZE E<br>TECNOLOGIE CHIMICHE | Insegnamento corsi diurno<br>Impiegato in attività di:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li></ul> | 1 |
|---|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| A048 - EX SCIENZE<br>MOTORIE E SPORTIVE<br>NEGLI ISTITUTI DI<br>ISTRUZIONE<br>SECONDARIA DI II<br>GRADO | Insegnamento classi diurno<br>Impiegato in attività di:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li></ul> | 4 |
|---|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| A050 - SCIENZE<br>NATURALI, CHIMICHE E<br>BIOLOGICHE | insegnamento diurno<br>Impiegato in attività di: | 2 |
|--|--|---|



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso      Attività realizzata      N. unità attive

- Insegnamento

A054 - STORIA DELL'ARTE      Insegnamento corsi diurno e serale  
Impiegato in attività di:      6

- Insegnamento

AB24 - EX LINGUE E  
CULTURE STRANIERE  
NEGLI ISTITUTI DI  
ISTRUZIONE DI II GRADO  
(INGLESE)      Oltre all'attività didattica (corsi diurno e serale),  
le ore di potenziamento sono state impegnate  
per progetti di integrazione dell'orario  
curriculare e sostegno agli studenti, in adozione  
di quanto previsti dalla legge 107/2015 art.1,  
comma 7, lettere a) ed n).      6

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

ADSS - SOSTEGNO      Gli insegnanti di sostegno giocano  
nell'organizzazione scolastica un ruolo  
strategico, sia in riferimento all'alto numero di  
studenti diversamente abili, agli studenti BES,  
ma anche per l'attuazione dell'accoglienza e  
dell'integrazione a 360 gradi, in piena attuazione  
delle indicazioni previste dalla legge 107/2015  
art. 7 lettera l)      42

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Sostegno
- Organizzazione



Scuola secondaria di

secondo grado - Classe di

concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- 
- Progettazione
  - Coordinamento



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

---

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Coordinamento personale ATA Responsabile Amministrativo  
Redazione del programma annuale

Ufficio protocollo

Posta in ingresso e in uscita Pubblicazione Circolari, delibere e atti amministrativo. Tenuta dell'Albo cartaceo e digitale

Ufficio acquisti

Gare per acquisti e ricerche di mercato Gestione materiale di consumo

Ufficio per la didattica

Iscrizioni, passaggi e trasferimento studenti Anagrafe degli studenti Registri del Consiglio di classe Rilascio certificati per gli studenti

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

---

Registro online

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico [Modulistica per gli studenti e i genitori](#)

Monitoraggio assenze con messagistica <https://isanleucio.edu.it/modulistica>



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: **RETE DEI LICEI ARTISTICI DELLA CAMPANIA**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Capofila rete di ambito

### Approfondimento:

---

L'accordo di rete persegue le seguenti finalità:

- a) creare una sinergia di intenti tra le diverse scuole della rete per rappresentare le esigenze delle stesse presso il MIUR e il MiBACT, la Regione, gli enti locali, le università, le soprintendenze ai beni culturali, archeologici, artistici, storici, paesaggistici e presso tutti gli organismi pubblici e privati direttamente o indirettamente interessati alla promozione delle beni culturali del territorio;
- b) promuovere il rinnovamento tecnologico, didattico e scientifico.
- c) favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali;



- d) rilanciare l'istruzione e formazione artistica quale strumento di sviluppo sostenibile dei territori;
- e) partecipare alle manifestazioni pubbliche come "Rete dei Licei Artistici della Campania".
- f) proporre momenti di incontro tra studenti (corsi, concorsi, gare, ecc.).
- g) progettare e realizzare in rete, con modalità da decidere volta per volta:
  - attività didattiche, ricerca, sperimentazione e sviluppo,
  - percorsi alternanza scuola-lavoro e stage presso aziende,
  - acquisto di beni e servizi, organizzazione, altre attività coerenti con le finalità istituzionali;
  - centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento, con particolare riferimento alle materie tecniche specifiche del settore;
  - collaborazioni e convenzioni con le associazioni professionali del settore, le università, i centri di lavoro, gli assessorati provinciali/regionali alla cultura, al patrimonio artistico e alla formazione professionale;
  - scambio di esperti tra gli istituti per la realizzazione di progetti integrati;
  - archivio telematico delle esperienze in atto;
  - collaborazione con i media per dare visibilità alla specifica tipologia di scuole;
  - partecipazione a manifestazioni di interesse comune.

## Denominazione della rete: **RETE DEI LICEI ARTISTICI NAZIONALE**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Azioni realizzate/da realizzare | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione del personale</li><li>• Attività didattiche</li></ul>                               |
| Soggetti Coinvolti              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li><li>• Università</li><li>• Enti di ricerca</li><li>• Altri soggetti</li></ul> |



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

sito della rete : <https://www.renaliart.it/la-rete/>

### FINALITÀ E OBIETTIVI DELLA RETE

- La Rete Nazionale dei Licei Artistici è finalizzata a:
  - creare una struttura stabile di collegamento tra i Licei Artistici italiani, il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali;
  - promuovere la costituzione di reti regionali o interregionali (in caso di presenza nella regione di un numero molto ridotto di Licei artistici);
  - formulare proposte in ordine all'adeguamento del curriculum e all'organizzazione dei Licei Artistici, al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa delle scuole e il conseguimento da parte degli studenti delle conoscenze, abilità e competenze così come definite dalle Indicazioni nazionali;
  - favorire gli scambi di esperienze didattiche, artistiche e professionali;
  - sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e la realizzazione di corsi di aggiornamento;
  - promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, scambi e gemellaggi);
  - promuovere progetti e condividere esperienze nell'ambito dei percorsi per l'acquisizione di competenze trasversali e per l'orientamento;
- progettare e realizzare, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, didattiche, di ricerca e sperimentazione e quant'altro necessario per il raggiungimento delle finalità istituzionali della Rete.

## Denominazione della rete: **DIPARTIMENTO DI INFORMATICA DELL'UNIVERSITÀ DI SALERNO E RETE DEI LICEI ARTISTICI**

---



Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

Lo scopo è quello di valorizzare l'importante azione inter-istituzionale, permettendo l'autonoma integrazione dei dati dalle scuole in rete, attraverso la pubblicazione di open data dei dati raccolti del progetto "Tesori Nascosti della Campania", con la pubblicazione di un sito del progetto Heter in collaborazione con il Distretto di alta tecnologia per i Beni Culturali- DATABENC

**Denominazione della rete: CONVENZIONE CON  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI  
VANVITELLI"**

---



Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

Formazione del personale, attività didattiche.

## Denominazione della rete: **ACCORDO DI PARTENARIATO "SCUOLA VIVA"- I.C. VANVITELLI**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

Finalità (estratto dalla convenzione):

- far comprendere ai giovani l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e linguistico, dei diritti umani e delle diversità
- attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico in generale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale e sollecitazione di una coscienza tesa alla sua conservazione e al suo recupero, coerentemente con i principi e i valori UNESCO
- ... particolare interesse per il patrimonio artistico del proprio territorio e conoscenza diretta di tle ambiente antropizzato che consente un rapporto di fruizione delle opere (complessi architettonici, archeologici, monumenti, musei, ecc.)
- ... educare al turismo culturale, allo sviluppo sostenibile, alla promozione della pace e della cittadinanza e all'educazione interculturale.

**Denominazione della rete: CONVENZIONE CON  
DIPARTIMENTO PER LE LIBERTÀ CIVILI E L'IMMIGRAZIONE**



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

Progetti in corso di realizzazione:

Progetto C.R.e.A.: Costruire, Rinnovare ed Accrescere i Servizi Interculturali in Campania.

## Denominazione della rete: FONDAZIONE MIA, ITS MODA CAMPANIA

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

Sito della fondazione: [www.miafondazioneits.it](http://www.miafondazioneits.it)

MIA è l'Istituto Tecnico Superiore (ITS) che opera nel settore della moda della Campania e si caratterizza per gli alti profili professionali in uscita.

Corso attivato: Moda 4.0 - Tecnico Superiore Esperto di processi manifatturieri avanzati e fabbricazione digitale" 2019/2021- EDIZIONE CASERTA

## Denominazione della rete: ACCORDO DI RETE TEDI - FIERA DELLA TECNICA E DELLA DIDATTICA INNOVATIVA

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

L'accordo di rete ha per oggetto attività didattiche, di ricerca di sperimentazione e aggiornamento, di amministrazione e contabilità, fermo restando l'autonomia dei singoli bilanci, di acquisto di beni e servizi, di altre attività coerenti con le finalità istituzionali

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON SIEDAS- SOCIETÀ ITALIANA ESPERTI DI DIRITTO DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito



## Approfondimento:

---

Progetti in corso di realizzazione come struttura ospitante per progetti nell'ambito dei PCTO :  
Progetto SIAE "Per chi crea" Composizioni sintetiche: memorie del paesaggio del Real Belvedere"  
(settore Musica)  
"Ripenso BENE" (settore cinema).

## Denominazione della rete: Convenzione con Comune di Castel Morrone

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

La convenzione comprende attività relative ai percorsi PCTO, già attivate negli anni precedenti. In particolare nell'anno incorso e in quello successivo sarà attivato il progetto "Museo della civiltà contadina a Palazzo Ducale".



1. L'accoglimento degli studenti per i periodi di apprendimento in ambiente lavorativo non costituisce rapporto di lavoro.
2. Ai fini e agli effetti delle disposizioni di cui al D. Lgs. 81/2008, lo studente durante i P.C.T.O è equiparato al lavoratore, ex art. 2, comma 1, lettera a) del decreto citato.
3. L'attività di formazione e orientamento dei P.C.T.O sono congiuntamente progettate e verificate da un docente tutor interno, designato dall'istituzione scolastica, e da un tutor formativo della struttura, indicato dal soggetto ospitante, denominato tutor formativo esterno;
4. Per ciascun allievo inserito nella struttura ospitante in base alla presente Convenzione è predisposto un percorso formativo personalizzato, che fa parte integrante della presente Convenzione, coerente con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi.
5. La titolarità del percorso, della progettazione formativa e della certificazione delle competenze acquisite è dell'istituzione scolastica.
6. L'accoglimento degli studenti minorenni per i periodi di apprendimento in situazione lavorativa non fa acquisire agli stessi la qualifica di "lavoratore minore" di cui alla L. 977/67 e successive modifiche.

## Denominazione della rete: Rete biblioteche scolastiche della Campania

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali



- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: Rete TAM - Tessile Abbigliamento e Moda

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito



## Approfondimento:

---

Il messaggio che la RETE vuole evidenziare è che le scuole, con il confronto e la collaborazione reciproca,

possono sviluppare appieno le competenze richieste nel settore MODA. Inoltre la RETE passa

attraverso forti azioni di ORIENTAMENTO che devono avvicinare i ragazzi fin dalla scuola

secondaria di I grado al comparto del tessile abbigliamento-moda, dal riconoscimento di scuole

tecniche e professionali all'avanguardia, in grado di fornire competenze specifiche di alto livello, da

ITS che accolgano un sempre maggior numero di studenti e da imprese che investano sulla

collaborazione con le scuole per il futuro dei giovani e per lo sviluppo del Paese.

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON SOCIETA' AGRORINASCE**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE ARTEMIA**

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

### **Approfondimento:**

Associazione che gestisce le attività didattiche del Museo Campano di Capua

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE CULTURALE OLA' FABBRICA CREATIVA APS**



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO "COMITATO PER IL CENTRO SOCIALE ODV" - CASERTA**

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di ambito



## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE LIBERI ORIZZONTI**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE "LUIGI VANVITELLI"**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)



Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

---

## **Denominazione della rete: CONVENZIONE CON COMPAGNIA TEATRALE "FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA" DI CASERTA**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

---

## **Denominazione della rete: CONVENZIONE CON UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI" - DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE "JEAN MONNET"**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche



Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON FAI**

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE NAZIONALE ITALIA NOSTRA ONLUS**

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON SISTEMA MUSEALE TERRA DI LAVORO**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON IL VERDI HOME**



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: CONVENZIONE CON ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE” – CERN (GINEVRA)**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Enti di ricerca

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: Convenzione con associazione**

---



## "Fratello Sole e sorella luna"

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Approfondimento:

---

La convenzione riguarda la progettazione e realizzazione dell'impianto scenografico per gli spettacoli della compagnia "Fratello Sole e Sorella Luna" attiva nella provincia di Caserta. I progetti rientrano nell'attività PCTO, e consistono nella partecipazione degli studenti alla realizzazione delle scenografie utilizzate per il ciclo di rappresentazione della compagnia. La compagnia s'impegna a fornire alla scuola tutto il materiale necessario.

**Denominazione della rete: FRAME NET CAMPANIA - POLO REGIONALE DEGLI ISTITUTI SUPERIORI DELLA CAMPANIA PER LA PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEI LINGUAGGI**

---



## CINEMATOGRAFICI E AUDIOVISIVI

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

### Approfondimento:

---

#### FINI E OBIETTIVI ISTITUZIONALI DELLA RETE

La Rete si propone di perseguire i seguenti obiettivi: - avviare un processo di reciproca conoscenza tra istituti scolastici, professionali con indirizzo servizi culturali e licei artistici con indirizzo audiovisivo e multimediale per la definizione di contenuti, ambiti, obiettivi al centro dell'accordo; - organizzare gruppi di lavoro su base regionale dedicati allo sviluppo di modelli/processi collegati al curriculum verticale e di interconnessione tra i due ordinamenti; - promuovere gruppi di studio in riferimento alla seconda prova dell'Esame di Stato negli istituti professionali sui nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze; - promuovere attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo del curriculum anche alla luce della definizione degli obiettivi di apprendimento; - progettare un database condiviso relativo a materiali didattici sul tema della cinematografia e audiovisivo, nonché di un archivio di film e documentari



utilizzabili dalle scuole della rete a fini didattici; - realizzare un repository degli oggetti cinematografici, multimediali e audiovisivi prodotti dalle scuole della rete; - elaborare proposte in merito ad azioni di orientamento in ingresso ed in uscita finalizzate alla promozione di scelte consapevoli per il successo formativo; - promuovere accordi e intese con gli Enti e associazioni territoriali al fine di un arricchimento dell'esperienze didattiche e formative degli studenti e dei docenti e di potenziare le attività di PCTO (Film Commission Regione Campania, Coordinamento dei festival cinematografici della Campania, ecc.); - potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione in dimensione europea nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica; - sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti; - promuovere momenti seminari e interventi di aggiornamento/formazione del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curriculum e all'innovazione didattica - metodologica, con particolare attenzione alle discipline di indirizzo; - organizzare almeno un evento all'anno che consenta agli studenti delle scuole aderenti di condividere le esperienze formative e i prodotti artistici con il coinvolgimento di professionalità acclamate di settore (scenografi, registi, direttori di fotografia). - promuovere la partecipazione a gare e concorsi per la valorizzazione delle eccellenze.

## **Denominazione della rete: ACCORDO DI RETE DI SCOPO "COSTRUIRE LA SALUTE PER COSTRUIRE LA VITA" – UPS CASERTA**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato,



di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

Accordo di rete di scopo con l'Ufficio Pastorale della Salute della Diocesi di Caserta e l'Associazione Nuovi Stili di Vita di Caserta.

Finalità:

- Diffondere la cultura della salute quale risultato del vivere sano, sobrio, consapevole, responsabile che coinvolge tutte le dimensioni della vita.
- Far comprendere come la tutela della salute è viatico per una buona qualità della vita fisica e psichica.
- Abituare i giovani a pensare in modo critico cogliendo i vantaggi delle soluzioni olistiche alle grandi sfide della nostra epoca.

Obiettivi educativi:

- Aumentare la sensibilità degli studenti rispetto alla tutela della propria e altrui salute, imparando a riconoscere i comportamenti dannosi e quelli portatori di benessere.
- Diffondere la cultura della tutela della salute attraverso la messa in pratica di buone pratiche di vita quotidiana.
- Realizzare una palestra di dialogo e di relazione tra le nuove generazioni e la comunità scolastica e cittadina.



Obiettivi cognitivi:

- Saper discutere intorno alle teorie antropologiche e ai modelli socio-economici che ne derivano.
- Conoscere le interferenze tra persona, ambiente naturale/urbano e le inferenze e interferenze sulla salute del malfunzionamento di tali sistemi.
- Essere consapevoli delle proprie capacità di poter incidere sul miglioramento dei comportamenti utili alla tutela della salute e della vita in generale.
- Conoscere, sapersi orientare e compiere scelte autonome e critiche volte alla salvaguardia della salute.

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE A.BI.LI.ART**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

### **Approfondimento:**

---

La convenzione con l'associazione A.Bi.Li.Art ha lo scopo di collaborare fattivamente alla



realizzazione delle attività inerenti alla “Biennale Nazionale dei Licei Artistici”, manifestazione proposta dalla Rete Nazionale dei Licei Artistici.

## **Denominazione della rete: CONVENZIONE CON OBELIX SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE NOI VOCI DI DONNE**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Soggetti Coinvolti • Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato,



di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON PRO LOCO CASERTA APS**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE CON PRO LOCO APS CASAGIOVE "MICHELE SANTORO"**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: Convenzione con la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento**

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## **Denominazione della rete: RETE PER L'ORIENTAMENTO IN**



## AMBITO ARTISTICO E PERFORMATIVO

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

### Approfondimento:

---

#### RETE PER L'ORIENTAMENTO IN AMBITO ARTISTICO E PERFORMATIVO

Scuola Partner rete di ambito

SOGGETTI: Altre scuole, Università, Enti locali, Istituzioni AFAM, INDIRE, Istituti di Cultura Italiana all'estero

L'Accordo di rete nasce dall'interesse comune alla progettazione di percorsi didattici e formativi in ambito artistico e performativo, alla promozione della creatività e della cultura umanistica, alla formazione del personale e al miglioramento della qualità dei servizi educativi.



OGGETTO: L'accordo ha per oggetto la collaborazione tra le Parti per l'attuazione di iniziative finalizzate alla ricerca didattica, alla co-progettazione di percorsi multidisciplinari, all'orientamento e all'alternanza scuola-lavoro in ambito musicale, coreutico, teatrale-performativo, artistico-visivo e linguistico-creativo.

Tali attività sono coerenti con quanto previsto dal D.Lgs. 60/2017 e dal D.M. 16/2022, e si fondano sulla valorizzazione del patrimonio culturale, sull'adozione di curricoli verticali per lo sviluppo delle competenze artistiche e sulla promozione di un sistema educativo integrato tra primo e secondo ciclo.



## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

---

Formazione sui temi della Valutazione nell'ottica del miglioramento dell'azione formativa

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Valutazione e miglioramento

Destinatari

tutti i docenti

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Ricerca-azione

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

### Titolo attività di formazione: AGGIORNAMENTO SULLA METODOLOGIA LABORATORIALE

---

Sperimentare in vari modi della didattica laboratoriale per dare forza e impulso al modello costruttivista nell'insegnamento-apprendimento

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

Modalità di lavoro

- Laboratori



- Workshop
- Ricerca-azione
- Mappatura delle competenze
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## **Titolo attività di formazione: AGGIORNAMENTO SULLA TEMATICA DELL'INCLUSIONE E PREVENZIONE DELL'ABBANDONO SCOLASTICO;**

L'attività formativa dovrà sviluppare i temi e le possibilità d'intervento per la prevenzione del disagio giovanile e la coesione sociale.

Collegamento con le priorità  
del PNF docenti

Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Social networking

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



## Titolo attività di formazione: AGGIORNAMENTO SULLA DIDATTICA DISCIPLINARE

---

Tematica inerente le competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

|  |   |
|--|---|
| Collegamento con le priorità del PNF docenti | Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento   |
| Destinatari                                  | Gruppi di miglioramento   |
| Modalità di lavoro                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li><li>• Workshop</li><li>• Ricerca-azione</li><li>• Comunità di pratiche</li></ul> |
| Formazione di Scuola/Rete                    | Attività proposta dalla singola scuola  |

## Titolo attività di formazione: AGGIORNAMENTO SULLE NUOVE TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA

---

L'attività riguarda la formazione del personale scolastico alla transizione digitale e al coinvolgimento della comunità scolastica, per garantire il raggiungimento dei target e dei milestones dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU. L'attività di formazione fondamentale avrà lo scopo di familiarizzare il personale scolastico all'utilizzo delle nuove tecnologie di recente acquisite dall'istituzione scolastica grazie ai fondi FESR e PNRR. Tutte le discipline saranno coinvolte nell'attività formativa.



Collegamento con le priorità  
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Ricerca-azione
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



## Piano di formazione del personale ATA

### INFORMAZIONE E FORMAZIONE IN TEMA DI SICUREZZA

---

Descrizione dell'attività di formazione      La funzionalità e la sicurezza dei laboratori

Destinatari      Personale tecnico

Modalità di Lavoro      

- Attività in presenza
- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete      Attività proposta dalla singola scuola

### INFORMAZIONE E FORMAZIONE SUL NUOVO REGOLAMENTO DI CONTABILITÀ

---

Descrizione dell'attività di formazione      I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli

Destinatari      Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro      

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete      Attività proposta dalla singola scuola



## FORMAZIONE COLLABORATORI SCOLASTICI

---

Descrizione dell'attività di formazione L'assistenza agli alunni con diverso grado di abilità

Destinatari Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

## USO DEL SOFTWARE GESTIONALE PER LA SEGRETERIA

---

Descrizione dell'attività di formazione La collaborazione nell'attuazione dei processi di innovazione dell'istituzione scolastica

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola