



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S. LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" (CE)

Via P. Tenga, 116 - 81100 - CASERTA

Distr. Scol. n. 12 - Cod. I.I.S. CEIS042009 - Cod. Fisc. 93098380616

Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel./Fax Presidenza 0823362304

e-mail: [ceis042009@istruzione.it](mailto:ceis042009@istruzione.it) - pec: [ceis042009@pec.istruzione.it](mailto:ceis042009@pec.istruzione.it)

LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" - Cod. Istituto CESD042016

LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI - Cod. Istituto CESD04250E

Sede Succursale - Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain - 81100 - CASERTA - Tel. 0823326095

Sito web: <https://www.liceoartistico-sanleucio-caserta.edu.it/>



IL LICEO ARTISTICO "SAN LEUCIO" di CASERTA

BANDISCE

CONCORSO d'IDEE

per RAPPRESENTARE l'IDENTITÀ della SCUOLA

### Art. 1 - Premessa

Il liceo artistico "SAN LEUCIO" di CASERTA bandisce un concorso interno rivolto ai propri studenti allo scopo di sensibilizzare e contestualmente stimolare all'uso dei linguaggi visivi la cui conoscenza è propedeutica alla scelta dell'indirizzo. L'attività quindi sarà in linea con gli obiettivi e le finalità del piano d'Istituto per l'orientamento formativo (in attuazione del D.M. 328 del 22/12/1922) e si svolgerà nel pieno rispetto di quanto programmato dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa a valere per l'anno scolastico in corso 2024-25.

Il tema e le modalità del concorso, decise nella riunione del Gruppo interdisciplinare tenutasi il 09/01/2025, sono riportati negli articoli seguenti.

### Art. 2 - Motivazione e contesti

- Da più parti è stata individuata l'esigenza di valorizzare l'identità della nostra scuola attraverso **un elemento rappresentativo**,
- I lavori in corso negli edifici della sede centrale porteranno ad un miglioramento della struttura e degli ambienti della scuola, rinnovando le pareti anche esterne e potrebbe essere utile trovare un **elemento decorativo** che connoti l'identità della scuola magari in prossimità dell'ingresso;
- Nelle varie manifestazioni a cui partecipa da sempre la nostra istituzione scolastica, sarebbe opportuno identificare la scuola con **un vessillo o stendardo, una bandiera o un gonfalone**, come simbolo di rappresentanza e identità che rifletta i valori educativi e culturali dell'istituzione.

### Art. 3 - Definizione del tema

La competizione si qualifica come CONCORSO d'IDEE per una creazione originale, elaborata con il linguaggio visivo, con forte valenza simbolica. I segni dovranno rimandare esplicitamente ai valori educativi connotativi del percorso di formazione, caratterizzando non solo in senso generico la tipologia degli studi del liceo artistico, ma evidenziando soprattutto le peculiarità, le vocazioni, le radici, la storia e le tradizioni connesse al territorio in cui è nata e si è sviluppata l'istituzione scolastica. L'efficacia della scelta semantica deve essere in grado di condensare con un linguaggio semplice l'espressione di un nucleo di valori su cui si fonda il senso di appartenenza della nostra scuola.

#### **Art. 4 – Tecnica e mezzi espressivi**

Considerata la finalità di orientamento formativo a cui fa riferimento l'attività concorsuale, il tipo di oggetto (pannello decorativo, scultura, elaborato grafico pittorico, modello tridimensionale), i mezzi espressivi, la tipologia di linguaggio, la localizzazione o il contesto, appartengono alla libera scelta dello studente o del gruppo di studenti che saranno guidati dagli insegnanti curricolari nelle seguenti discipline: Discipline pittoriche, Discipline plastiche, Discipline geometriche e Laboratorio artistico.

Gli insegnanti in prima istanza dovranno accettare le scelte espressive manifestate dagli studenti e successivamente supportare e orientare verso quelle tecniche specifiche alle quali lo studente dimostra di essere più incline.

#### **Art. 5 – Attività concorsuale ed attività curricolare.**

L'attività concorsuale fa parte integrante del curricolo delle discipline caratterizzanti il biennio, elencate all'articolo precedente. Gli studenti potranno avvalersi in fase ideativa anche dell'apporto disciplinare di tutte le altre materie del curricolo e soprattutto di Storia dell'arte, Italiano, Geostoria, Matematica, Educazione civica, Lingua Inglese, per eventuali ricerche ed approfondimenti sulle opere che hanno ad oggetto la caratterizzazione simbolica di comunità, etnie, culture, i loro codici simbolici e le allegorie.

Pertanto, se l'attività espressiva di tipo visivo si svolgerà nelle ore delle discipline indicate all'art. 4, l'attività di approfondimento conoscitivo potrà svolgersi nelle ore di cui sopra, ritagliando uno spazio dedicato al concorso all'interno del curricolo disciplinare.

#### **Art. 6 – Elaborati richiesti.**

Per la restituzione dell'idea progettuale, si ribadisce che non è richiesta la costruzione né il modello dell'oggetto proposto, ma semplicemente la sua rappresentazione attraverso schizzi, bozzetti e rappresentazioni che dovranno essere in grado di descrivere con chiarezza l'oggetto che si vuole proporre e il processo ideativo messo in atto a partire da riferimenti culturali e citazioni, fino alla descrizione delle modalità costruttive e della sua collocazione negli spazi della scuola.

Tutto ciò dovrà essere contenuto in almeno n. 3 tavole nel formato 35x50 cm.

La relazione illustrativa con un massimo di 1000 battute spazi esclusi, contenuta in una cartella formato A4 con carattere dim. 12.

Gli elaborati riporteranno i nominativi del gruppo degli autori (max 3 componenti) e del docente della classe che ha guidato il gruppo o il singolo studente.

#### **Art. 7 – Commissione di valutazione**

Gli elaborati saranno esaminati da una apposita commissione presieduta dalla dirigente scolastica costituita da un docente per ogni indirizzo attivo, da un docente di Storia dell'arte, dalla referente per l'orientamento, da un collaboratore/collaboratrice della D.S.

La premiazione avverrà secondo modalità che saranno indicate successivamente.

Le idee considerate migliori saranno prese in considerazione per la realizzazione di quanto progettato.

#### **Art. 8 – Tempistica**

Per la formulazione delle proposte, si prevede un periodo di 40 giorni a partire dalla data di pubblicazione del bando.

#### **Art. 9 – Presentazione dell'esperienza.**

Gli elaborati più significativi, coerenti con le finalità e gli obiettivi del bando, saranno oggetto di una mostra di fine anno, durante la manifestazione conclusiva saranno proclamati i vincitori.

**F.to LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**(dott.<sup>ssa</sup> prof.<sup>ssa</sup> Immacolata NESPOLI)**

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa