

## **REGOLAMENTO DEL CORSO SERALE**

### **CORSO SERALE SECONDO LIVELLO**

#### **PRIMO E SECONDO PERIODO.**

Con delibera della Giunta Regionale n. 616 del 04/12/2019 (pubblicata su BURC n. 75 del 09/12/2019) il Liceo artistico "San Leucio" di Caserta ha attivato il corso serale con una classe del primo periodo e tre classi del secondo periodo. Gli indirizzi per il secondo periodo sono:

1. DESIGN MODA
2. SCENOGRAFIA
3. ARTI FIGURATIVE (con curvatura pitto-scultura)

La scuola è parte della rete di istituzione che fa capo al CIPIA di Caserta.

#### **FINALITÀ E OBIETTIVI**

L'istituzione del Corso Serale con un percorso liceale ha le seguenti finalità e obiettivi:

- a) Ampliare l'offerta formativa della scuola con l'educazione degli adulti;
- b) Favorire la formazione di collegamenti strutturali col territorio e col mondo del lavoro attraverso la valorizzazione degli indirizzi;
- c) Promuovere con l'offerta formativa l'interazione tra gli apprendimenti formali, informali e non formali nello sviluppo delle competenze cognitive e della personalità dei corsisti;
- d) Attuare una politica scolastica inclusiva rivolta alle persone che hanno interrotto, per diversi motivi, la formazione scolastica;

#### **IL QUADRO ORARIO**

I corsi sono strutturati su quadri orari definiti dalle linee guida del MIUR con decreto legislativo del 12/03/2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n.130 dell'8/06/2015

#### Discipline e quadro orario del primo e secondo periodo

### **PRIMO PERIODO (II Annualità)**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE TOTALI A.S.</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
ITALIANO	99	3
INGLESE	66	2
GEOSTORIA	66	2
MATEMATICA	66	
RELIGIONE CATTOLICA	33	1
STORIA DELL'ARTE	66	2
DISC. GRAF. PITT.	99	3
DISC. GEOMETRICHE	99	3
DISC. PLASTICHE E SCUL.	99	3
LAB. ARTISTICO Disc. Graf. Pitt. 1 h Disc. Plastiche e Scul. 1h.	66	2

TOTALE	759	23
--------	-----	----

## SECONDO PERIODO

### Indirizzo DESIGN MODA (A005)

DISCIPLINE	ORE TOTALI A.S.	ORE SETTIMANALI
ITALIANO	99	3
INGLESE	66	2
FILOSOFIA E STORIA	99	3
MATEMATICA E FISICA	99	3
RELIGIONE CATTOLICA	33	1
STORIA DELL'ARTE	66	2
DESIGN MODA	297	9
<b>TOTALE</b>	<b>759</b>	<b>23</b>

### Indirizzo SCENOGRAFIA (A008)

DISCIPLINE	ORE TOTALI A.S.	ORE SETTIMANALI
ITALIANO	99	3
INGLESE	66	2
FILOSOFIA E STORIA	99	3
MATEMATICA E FISICA	99	3
RELIGIONE CATTOLICA	33	1
STORIA DELL'ARTE	66	2
SCENOGRAFIA	297	9
<b>TOTALE</b>	<b>759</b>	<b>23</b>

### Indirizzo ARTI FIGURATIVE (A009)

DISCIPLINE	ORE TOTALI A.S.	ORE SETTIMANALI
ITALIANO	99	3
INGLESE	66	2
FILOSOFIA E STORIA	99	3
MATEMATICA E FISICA	99	3
RELIGIONE CATTOLICA	33	1
STORIA DELL'ARTE	66	2
DISC.GRAF. PITT.	165	5

DISC. PLAST.SCULT.	132	4
TOTALE	<b>759</b>	<b>23</b>

**CRITERI D'ISCRIZIONE ALLE CLASSI DEL SECONDO LIVELLO - ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ**

L'iscrizione al corso serale prevede anche gli esami preliminari integrativi e d'idoneità. Partecipano agli esami integrativi gli iscritti che hanno svolto un percorso scolastico completo (diploma e laurea), oppure l'hanno interrotto. I criteri adoperati dalla scuola sono di seguito riportati:

**CRITERI ISCRIZIONE ALLE CLASSI DI SECONDO LIVELLO (SCUOLA SUPERIORE DI II GRADO)**

<b><u>Primo periodo *</u></b> Fascia d'età 16/18	<b><u>Sono ammessi alla frequenza del primo periodo gli iscritti che:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sono in possesso della licenza media</li> <li>• hanno interrotto il loro percorso scolastico al primo anno del primo biennio, con promozione in seconda.</li> <li>• hanno interrotto la frequenza al primo anno con esito negativo.</li> </ul>
<b><u>Secondo periodo **</u></b>	<b><u>Sono ammessi alla frequenza del secondo periodo gli iscritti che:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sono maggiorenni e in possesso della licenza media, previo esame d'idoneità per le discipline del primo biennio;</li> <li>• hanno interrotto la frequenza nel primo biennio, previo esame d'idoneità per le discipline del primo biennio relative al loro percorso (ad es. con promozione in seconda dovranno sostenere l'esame di idoneità sulle discipline e programmi della seconda);</li> <li>• di età tra i 16/18 anni, hanno frequentato con successo il primo biennio e, per motivi oggettivi e documentabili, sono impossibilitati a seguire le lezioni del corso diurno;</li> <li>• hanno frequentato il primo biennio di un altro istituto, previo esame integrativo per le discipline non inserite nel curriculum della scuola di provenienza;</li> <li>• hanno interrotto la frequenza al terzo anno del Liceo Artistico;</li> <li>• hanno interrotto la frequenza al terzo anno di una scuola di un altro indirizzo, impossibilitati a seguire le lezioni del corso diurno, previo esame integrativo per le discipline non incluse nel curriculum delle scuole di provenienza;</li> <li>• con ammissione alla classe quarta del Liceo Artistico, hanno interrotto la frequenza perché impossibilitati a seguire le lezioni del corso diurno;</li> <li>• provengono da un altro istituto con ammissione in quarta, previo esame integrativo per le discipline non comprese nel curriculum della scuola di provenienza.</li> </ul>
<b><u>Terzo periodo ***</u></b>	<b><u>Sono ammessi alla frequenza del terzo periodo gli iscritti che:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provenendo dal Liceo Artistico con ammissione alla classe quinta, hanno interrotto la frequenza perché impossibilitati a seguire le lezioni del corso diurno.</li> <li>• Provengono da altro istituto con ammissione alla classe quinta, previo esame integrativo delle discipline non comprese nel curriculum della scuola di provenienza.</li> <li>• Sono in possesso del diploma di una Scuola Superiore di II grado, previo esame integrativo delle discipline non comprese nel curriculum della scuola frequentata.</li> <li>• sono in possesso di un titolo di laurea triennale e magistrale, previo esame integrativo per le discipline non incluse nel curriculum sia del diploma che del corso di laurea.</li> </ul>

\*Corrisponde al primo biennio

\*\*Corrisponde al secondo biennio

\*\*\*Corrisponde al quinto anno o monoennio finale

Si fa riferimento al DPR n. 263 del 29/10/2012, Art. 4 co. 3, lett. a, b, c

Discipline degli esami integrativi e d' idoneità

<b>TITOLI DI STUDIO E IDONEITÀ</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Candidati in <b><u>possesso della Licenza Media</u></b>	I candidati sosterranno l'esame d' idoneità sulle seguenti discipline (programmi del primo biennio) <ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano</li><li>• Geostoria</li><li>• Matematica</li><li>• Inglese</li><li>• Scienze</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Discipline d' indirizzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Storia dell'Arte</li><li>• Disegno Geometrico</li><li>• Discipline grafico-pittoriche</li><li>• Discipline grafico scultoree</li></ul>
Candidati in possesso di <b><u>Idoneità in seconda</u></b>	I candidati sosterranno l'esame d' idoneità sulle seguenti discipline (programmi del secondo anno) <ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano</li><li>• Geostoria</li><li>• Matematica</li><li>• Inglese</li><li>• Scienze</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Discipline d' indirizzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Storia dell'Arte</li><li>• Disegno Geometrico</li><li>• Discipline grafico-pittoriche</li><li>• Discipline grafico scultoree</li></ul>
Candidati con <b><u>Idoneità al terzo e al quarto anno di una scuola con altro indirizzo.</u></b>	I candidati sosterranno l'esame integrativo nelle discipline d' indirizzo (primo biennio) <ul style="list-style-type: none"><li>• Storia dell'Arte<sup>*</sup></li><li>• Disegno Geometrico<sup>**</sup></li><li>• Discipline grafico-pittoriche</li><li>• Discipline grafico scultoree</li></ul> <p><small>*I candidati che hanno frequentato il biennio del liceo scientifico, classico, pedagogico, economico, sportivo sono esentati dallo studio della disciplina.</small></p> <p><small>**I candidati che hanno frequentato il biennio di istituti tecnico-professionali, se nel curriculum è presente la disciplina, sono esentati dallo studio della stessa.</small></p>
Candidati in possesso di <b><u>Diploma o laurea (triennale e magistrale)</u></b>	Esame integrativo nelle discipline d' indirizzo (primo biennio)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'Arte*</li> <li>• Disegno Geometrico**</li> <li>• Discipline grafico-pittoriche</li> <li>• Discipline grafico scultoree</li> </ul> <p>*Se la disciplina è inserita nel curriculum della scuola frequentata, i candidati sono esentati dallo studio della stessa.</p> <p>**Se la disciplina è inserita nel curriculum della scuola frequentata, i candidati sono esentati dallo studio della stessa.</p>
--	---

Per l'iscrizione ai periodi del Corso Serale **Le tasse d'iscrizione non variano da quelle già previste per gli alunni che frequentano il corso diurno e corrispondono a 80€**, ma la scuola nella sua autonomia, per favorire il processo inclusivo, ha stabilito i seguenti criteri:

- 1) Pagano l'intera cifra tutti gli iscritti che hanno un lavoro e possiedono un reddito;
- 2) Pagano solo la quota obbligatoria più l'assicurazione, per un totale di 40€, gli iscritti che risultano disoccupati e non hanno un reddito proprio;
- 3) Pagano la quota obbligatoria e l'assicurazione, per un totale di 40€, gli iscritti che, indipendentemente dalla condizione lavorativa e dal reddito, hanno un congiunto che già frequenta il liceo artistico "San Leucio".

#### LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL CORSO SERALE

Il Liceo "San Leucio" ha articolato la sua organizzazione del Corso Serale individuando due tutor, la prof.ssa Angela Capasso e il prof. Salvatore Boccagna, che per la loro funzione hanno i seguenti compiti:

- a) Gestire e promuovere i contatti con il personale docente
- b) Predisporre il quadro orario,
- c) organizzare gli esami integrativi e di idoneità,
- d) definire i crediti e la personalizzazione del percorso,
- e) partecipare alla programmazione del curriculum per competenze,
- f) pianificare orientativamente i tempi e la logistica,
- g) provvedere al raccordo con le iniziative del CPIA e partecipare ai lavori della Commissione per la definizione dei Patti formativi individuali,
- h) promuovere e diffondere sul territorio l'offerta formativa del corso serale.
- i) Programmare l'azione di orientamento in ingresso

È istituita una Commissione del Serale che si occupa sia del progetto culturale, il curriculum gestito nei limiti previsti dall'autonomia scolastica, sia della fase organizzativa.

#### COMMISSIONE CORSO SERALE

<u>COMPOSIZIONE</u>	
La Commissione risulta formata da 8 docenti, una presidente collaboratrice della D.S., 2 docenti che rappresentano le discipline comuni e 5 gli indirizzi della scuola.	
Ruolo	Docente individuato
Presiede una collaboratrice della Dirigente Scolastica	Prof.ssa Capasso Angela
1 docente dell'asse linguistico	Prof. Boccagna Salvatore
1 docente dell'asse logico-matematico	Prof. Palladino Antonio

1 docente degli indirizzi Plastico- Pittorico e Plastico-sculptoreo	Prof. Cicala Michele
1 docente dell'indirizzo Arti Figurative (Grafico-pittorico)	Prof. D'Alterio Michele
1 docente dell'indirizzo Scenografia	Prof.ssa Tariello Camilla
1 docente dell'indirizzo Design Moda-Tessitura	Prof.ssa Di Monaco Teresa
1 docente degli indirizzi Design Industriale, Architettura e Ambiente	Prof. Sebastianelli Giuseppe

#### COMPITI

La Commissione svolge i seguenti compiti:

- a) Analizza la documentazione presentata dagli iscritti;
- b) Individua le competenze acquisite in contesti formali, non formali e informali;
- c) Valuta la corrispondenza delle competenze all'indirizzo scelto;
- d) Attua il primo riconoscimento certificato delle competenze con validità sul territorio nazionale (quello finale spetta solo alla C.P.F.);
- e) Costituisce il Dossier personale di ogni iscritto anche attraverso la predisposizione di colloqui, prove e test (il dossier si costituisce con le azioni previste ai punti b,c,d)
- f) Predisporre le prove, d'idoneità o integrative, per l'ammissione alla frequenza del corso serale.
- g) Definisce i programmi per gli alunni che dovranno sostenere le prove summenzionate.
- h) Elabora e realizza un progetto per l'accoglienza e l'orientamento per un ammontare massimo del 10% del monte ore complessivo.

La predisposizione del Dossier personale è fondamentale perché i tutor lo devono presentare alla C.P.F, organo che poi definirà i crediti sotto forma di quantificazione oraria che sarà indicata nel Patto formativo di ogni alunno.

La Commissione così strutturata gestisce la fase organizzativa iniziale che porta alla formazione delle classi, dopo gli esami integrativi e d'idoneità, alla definizione delle programmazioni per UDA, alla definizione dei criteri per attribuire i crediti formativi tradotti in monte ore da calcolare nei Patti Formativi individuali. **Nella seconda fase diventa operativa una sottocommissione composta da tutti i docenti del Corso Serale, integrata dai referenti per il serale che la presiedono e ne programmano i lavori. I compiti principali sono:**

- a) Monitorare l'andamento didattico-disciplinare per individuare le eventuali problematiche;
- b) Elaborare proposte didattiche condivise;
- c) Predisporre criteri di valutazione in appropriate e coerenti griglie condivise;
- d) Predisporre i Patti Formativi Individuali;
- e) Programmare eventuali attività di recupero e di potenziamento.

#### PATTI FORMATIVI INDIVIDUALI – CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Le Linee Guida stabiliscono che per ogni iscritto al Corso serale sia definito un PFI (Patto Formativo Individuale) che include anche la valutazione degli apprendimenti formali e, parlando di adulti, degli apprendimenti informali e non formali. Il PFI ha la funzione di:

- a) Individuare un monte ore complessivo per ogni disciplina in base al quadro orario definito dal MIUR nelle Linee Guida;
- b) Il monte ore può essere ridotto fino al 10% per le attività di accoglienza e orientamento;
- c) Un'ulteriore riduzione può essere ottenuta con i crediti attribuiti per gli apprendimenti formali (titoli o percorsi scolastici), non formali (attività con ricadute formative collegate al sociale e al campo

artistico) e informali (attività lavorative o del tempo libero collegate alle competenze proprie del corso di studio);

d) Il patto per ogni disciplina indica le UDA con le competenze e il relativo monte ore.

I **crediti**, come già accennato, sono quantificazioni orarie sottratte al monte ore delle discipline per le competenze già acquisite in contesti formali, informali e non formali che si definiscono attraverso dei criteri.

## **PRIMO PERIODO (seconda annualità)**

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>MONTE ORE</b>	<b>TITOLI E COMPETENZE</b>	<b>CREDITI</b>
ITALIANO	99H	Diploma di scuola superiore di secondo grado	50%- 49 h
		Pregressa frequenza del primo biennio scuola superiore	25%- 25 h
GEOSTORIA	66H	Diploma di scuola superiore di secondo grado	50%- 33 h
		Pregressa frequenza del primo biennio scuola superiore	25%- 16 h
INGLESE	66H	Diploma di scuola superiore di secondo grado (solo per i corsi di studio che prevedono l'insegnamento della lingua inglese per tutta la durata del corso) – Certificazione linguistica (B1)	50%- 33 h
		Pregressa frequenza del primo biennio scuola superiore – Certificazione linguistica (A2)	25%- 16 h
		Comprovate competenze e abilità linguistiche rilevate attraverso le attività didattiche d'orientamento (apprendimento non formale e informale)	15% - 10 h
MATEMATICA	66H	Diploma di scuola superiore di secondo grado	50%- 33 h
		Pregressa frequenza del primo biennio scuola superiore	30%- 20 h
STORIA DELL'ARTE	66H	Diploma di scuola superiore di secondo grado (con la disciplina inserita nel corso di studio)	50%- 3 h
		Diploma di scuola superiore di secondo grado	10%- 6h
		Pregressa frequenza del primo biennio scuola superiore (con la disciplina inserita nel corso di studio)	30%- 20 h
DISC. GRAF. PITT.	99H	Diploma di scuola superiore di secondo grado (con discipline collegate alle Arti Figurative-Pittoriche)	25%- 25 h
		Pregressa frequenza del primo biennio scuola superiore (con discipline collegate alle Arti Figurative- Pittoriche)	20%- 20 h
		Comprovate competenze e abilità tecniche rilevate attraverso le attività didattiche d'orientamento (apprendimento non formale e informale)	15%- 15h
DISC. GEOMETRICHE	99H	Diploma di scuola superiore di secondo grado (fatta eccezione per la Ragioneria e i corsi di studio che non prevedono il disegno geometrico)	25%- 25 h
		Pregressa frequenza del primo biennio scuola superiore ((fatta eccezione per la Ragioneria e i corsi di studio che non prevedono il disegno geometrico)	20%- 20 h

		Comprovate competenze e abilità tecniche rilevate attraverso le attività didattiche d'orientamento (apprendimento non formale e informale)	15%- 15 h
DISC. PLASTICHE E SCUL.	99H	Diploma di scuola superiore di secondo grado (con discipline collegate alle Arti Figurative - Scultoree)	25%-25 h
		Pregressa frequenza del primo biennio scuola superiore (con discipline collegate alle Arti Figurative- Scultoree)	20%- 20 h
		Comprovate competenze e abilità tecniche rilevate attraverso le attività didattiche d'orientamento (apprendimento non formale e informale)	15%- 15 h
LAB. ARTISTICO	66H	Comprovate competenze e abilità tecniche rilevate attraverso le attività didattiche d'orientamento (apprendimento non formale e informale)	25%- 25 h

## SECONDO PERIODO

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI – DISCIPLINE COMUNI

DISCIPLINE	MONTE ORE	TITOLI E COMPETENZE FORMALI	CREDITI	
ITALIANO	99	Laurea umanistica (Lettere, Filosofia-pedagogia o Scienze della Formazione)	50% - 49 h	
		Diploma liceale – Istituto Magistrale	40% - 39 h	
		Diploma Istituto tecnico	30% = 29 h	
		Diploma di Istituto Professionale	25% = 26 h	
		Idoneità in quinta liceale	30% - 29 h	
		Idoneità in quinta Istituto tecnico e professionale	25% = 26 h	
FILOSOFIA STORIA	66 33	Laurea umanistica (Lettere, Filosofia, Pedagogia o Scienze della Formazione)	Filosofia 50%-33 h	Storia 50%-16 h
		Diploma liceale – Istituto Magistrale	40% =26 h	40%-13 h
		Idoneità in quinta liceale	30% - 20 h	30%-10 h
		Diploma Istituto tecnico		30%-10 h
		Diploma di Istituto Professionale		25%-8 h
		Idoneità in quinta Istituto tecnico e professionale		20%-6 h
MATEMATICA FISICA	66 33	Diploma Liceo scientifico – Istituto tecnico – Laurea Scientifica	Matematica 50% - 33 h	Fisica 50%-16 h
		Idoneità in quinta liceale - Idoneità in quinta Istituto tecnico	40% - 26 h	40%-13 h
		Diploma o idoneità in quinta professionale	30% - 20 h	30%-10 h
INGLESE	66	Diploma liceale – Laurea con insegnamenti di lingua inglese-idoneità in quinta liceale-	50% - 33 h	

		Certificazioni linguistiche (B1)	
		Diploma o idoneità in quinta Istituto tecnico	40% - 26 h
		Diploma o idoneità in quinta professionale-diploma Istituto Magistrale - Certificazione linguistica (A2)	30% -20 h
STORIA DELL'ARTE	66	Laurea umanistica (con Storia dell'Arte nel piano di studio) - Architettura	50% - 33h
		Diploma liceale - Istituto d'arte	40% - 26 h
		Idoneità in quinta liceale - Istituto Magistrale	30% - 20 h

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI – DISCIPLINE D'INDIRIZZO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>MONTE ORE</b>	<b>TITOLI E COMPETENZE FORMALI</b>	<b>CREDITI</b>
<b><u>DESIGN MODA</u></b>	<b><u>297H</u></b>	Laurea Accademia delle Belle Arti (con esami attinenti al Design Moda)	50% - 148 h
		Laurea Accademia delle Belle Arti	30% - 89 h
		Diploma istituto d'Arte	20% - 59 h
		Corsi professionali provinciali e regionali attinenti al settore Moda	30% - 89 h
		Diploma liceale – Magistrale- Istituto tecnico (tranne Ragioneria)- Idoneità alle classi terza e quarta Liceo Artistico	15%- 44 h
		Idoneità in quinta liceale-Istituto Magistrale-Istituto Tecnico	10%- 29 h
<b><u>SCENOGRAFIA</u></b>	<b><u>297H</u></b>	Laurea Accademia delle Belle Arti (con esami attinenti alla scenografia)	50%- 148 h
		Laurea Accademia delle Belle Arti	30% - 89 h
		Diploma istituto d'Arte	20%- 59 h
		Corsi professionali attinenti al settore della scenotecnica	30%- 89 h
		Diploma liceale – Magistrale- Istituto tecnico (tranne Ragioneria)- Idoneità alle classi terza e quarta Liceo Artistico	15%- 44 h
		Idoneità in quinta liceale-Istituto Magistrale-Istituto tecnico	10%-29 h
<b><u>DISC. GRAFICO-PITTORICHE (Arti Figurative con curvatura plastico.pittorica)</u></b>	<b><u>165H</u></b>	Laurea Accademia delle Belle Arti (con esami attinenti alle discipline grafico-pittoriche)	50%- 82 h
		Laurea Accademia delle Belle Arti	30%-49 h
		Diploma istituto d'Arte	20%- 33 h
		Corsi professionali attinenti al settore grafico-pittorico	30%- 49 h
		Diploma liceale – Magistrale- Istituto tecnico (tranne Ragioneria)- Idoneità alle classi terza e quarta Liceo Artistico	15%- 25 h
		Idoneità in quinta liceale-Istituto Magistrale-Istituto tecnico	10% - 16 h

<b><u>DISC. PLASTICO-SCULTOREE</u></b> <b><u>(Arti Figurative con curvatura plastico.pittorica)</u></b>	<b><u>132H</u></b>	Laurea Accademia delle Belle Arti (con esami attinenti alle discipline grafico-scultoree)	50%- 66 h
		Laurea Accademia delle Belle Arti	30% - 39 h
		Diploma istituto d'Arte	20%- 26 h
		Corsi professionali attinenti al settore plastico-scultoreo	30% - 39 h
		Diploma liceale – Magistrale- Istituto tecnico (tranne Ragioneria)- Idoneità alle classi terza e quarta Liceo Artistico	15% - 20 h
		Idoneità in quinta liceale-Istituto Magistrale-Istituto tecnico	10%- 13 h

### **DISCIPLINE D'INDIRIZZO: CREDITI NON FORMALI E INFORMALI**

Gli apprendimenti non formali e informali sono legati alle competenze e abilità delle discipline d'indirizzo e concorrono a determinare il credito per le stesse. La Commissione del serale ha elaborato una griglia di valutazione per definire il credito per le discipline d'indirizzo sia per la fase della progettazione sia per quella laboratoriale. La valutazione delle competenze può avvenire, come previsto dalla normativa, attraverso prove pratiche o il colloquio con i docenti d'indirizzo. I crediti possono coprire fino il 50% del monte ore delle discipline.

Progettazione	Conosce le principali regole della progettazione	<b><u>30% - 30h</u></b>
	Si orienta nella fase principale della progettazione	<b><u>20% - 20h</u></b>
	Ha una conoscenza superficiale delle regole relative alla progettazione	<b><u>10% - 10h</u></b>
Attività laboratoriale	Possiede competenze e abilità adeguate nella produzione laboratoriale	<b><u>20% - 20h</u></b>
	Gestisce il lavoro laboratoriale con sufficiente padronanza	<b><u>15% - 15h</u></b>
	Ha le competenze per Gestire solo alcuni fasi della produzione laboratoriale	<b><u>10% - 10h</u></b>
<b><u>ESEMPIO: 100 h</u></b> <b><u>30h progettazione</u></b> <b><u>20h laboratorio</u></b> <b><u>TOTALE 50 h</u></b>	TOTALE CREDITI	<b><u>50% - 50h</u></b>

**Il monte ore complessivo dei crediti per la disciplina d'indirizzo è determinato dalla somma dei crediti formali e da quelli degli apprendimenti non formali e informali; comunque non si può superare il 50% del monte ore complessivo della disciplina.**

### FREQUENZA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Le linee guida del 2015 stabiliscono e definiscono i tempi e le modalità, tra cui la fruizione a distanza delle lezioni, delle attività didattiche. Il Liceo "San Leucio" per l'a.s. 2020/21, con delibere collegiali, ha definito la seguente organizzazione della frequenza e delle modalità di svolgimento delle attività didattiche.

- Le attività didattiche, per le note vicende pandemiche del covid-19 e nel rispetto delle direttive ministeriali anticovid, sono improntate su una modalità mista DIP (Didattica in Presenza) e DDI (Didattica Digitale Integrata), la frequenza in presenza è prevista solo per le discipline d'indirizzo del secondo periodo e le discipline laboratoriale del primo periodo; i giorni della settimana di frequenza in presenza sono il martedì e il giovedì.
- Le linee Guida (5.3) fissano la fruizione delle attività a distanza al 20% del monte ore complessivo previsto dai Patti Formativi;
- In presenza di provvedimenti restrittivi, ordinanze regionali e DPCM del governo centrale, prevale la DDI e il limite summenzionato viene di fatto superato;
- Per motivi di lavoro (ad es. turni lavorativi, trasferimento in altre regioni) e di salute documentati con apposite certificazioni, anche in regime di didattica mista, può prevalere la DDI per il corso serale, fermo restando che alcune attività devono essere necessariamente svolte in presenza come le verifiche periodiche quadrimestrali sommative, l'accoglienza e l'orientamento etc.;
- Le lezioni, nella modalità mista, si svolgono in base al seguente orario:

1 ora	16.45-17.30
2 ora	17.30-18.15
3 ora	18.15-19.00
4 ora	19.00-19.45
5 ora	19.45-20.30
6 ora	20.30-21.15

## ASSENZE E GIUSTIFICHE

### Assenze

- Ai fini della valutazione degli alunni, è richiesta la frequenza dei  $\frac{3}{4}$  dell'orario annuale personalizzato (il 25% del monte ore) presente nel PFI;
- Si può derogare fino al 40% del monte ore nei casi stabiliti dal C.d.D. (D.Lgs. n. 54, art. 11, co. 1), relativi ai motivi di salute e di lavoro; per motivi familiari solo in presenza di appropriata e comprovante documentazione;
- Ulteriori deroghe sono previste solo in casi eccezionali relativi ai motivi familiari, lavorativi e di salute debitamente documentati; in ogni caso, l'alunno può essere ammesso alla frequenza dell'anno successivo solo se fornisce sufficienti elementi di valutazione;

### Giustifiche

- Le assenze sono giustificate dagli alunni;
- Per le assenze di più giorni sono richiesti certificati medici, per motivi di salute, documentazioni (dichiarazioni o certificazioni) rilasciate dal datore di lavoro (sia esso un privato o un ente pubblico).
- le assenze effettuate per motivi familiari possono essere giustificate anche con un'autocertificazione e, dove è possibile, con documentazione comprovante gli stessi.
- I ritardi sono giustificati dagli alunni e l'ingresso non è vincolato alle prime ore, considerato che per motivi lavorativi gli alunni potrebbero in alcuni giorni frequentare solo nelle ultime ore.