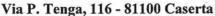




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE





Distr. Scol. N. 12 – Cod. I.I.S. CEIS042009 – Cod. Fisc. 93098380616
Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel/Fax Presidenza 0823362304
e-mail: ceis042009@istruzione.it - pec: ceis042009@pec.istruzione.it
LICEO ARTISTICO STATALE SAN LEUCIO Cod. Istituto CESD042016
LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI Cod. Istituto CESD04250E
Sede Succursale – Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain – 81100 Caserta – Tel. 0823326095

Sito web: https://isasanleucio.edu.it/





Agli alunni delle classi 3A – 4A dell'indirizzo di audiovisivo e scenografia e alcuni alunni della 3C 4C e 5C

che hanno dato adesione ai corsi in oggetto;

Alla DSGA

Ai Docenti

Al personale ATA

Al sito web

Prof. 1734 del 27.03.23

OGGETTO: Inizio attività progetto "IL CODICE LEUCIANO"- ricordare i diritti attraverso il Cinema"

Si comunica agli interessati in indirizzo che inizieranno le attività dei corsi secondo i giorni e l'orario riportato dal seguente calendario:

- 1. LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA "Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico";
- 2. DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini
- 3. SCENOGRAFIA;
- 4. LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE "Dal casting al set"
- 5. IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE
- 6. COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE

Tutor: Prof.ssa Carmen Di

Esperta: Prof.ssa Rita Pannone

	Carluccio	
MODULO 1 : LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA "Dal soggetto alla sceneggiatura per il linguaggio cinematografico"		
Martedì 7 marzo	14.30	17.30
Mercoledì 8 marzo		
Martedì 14 marzo		
Venerdì 17 marzo	Manus a trytien sanita	
Mercoledì 22 Marzo		
Venerdi 24 Marzo		
Lunedi 27 Marzo		di.
Venerdi 31 Marzo		
Martedì 4 Aprile		7.4
Mercoledì 19 Aprile		

Esterto: Prof. Francesco Capasso	Tutor: Prof.ssa Rita Pannone	
MODULO 2 : DALLO STORYBOARD AL VIDEOBOARD: trasformare una storia scritta in una storia ad immagini		
Martedi 21 Marzo	14.30	18.00
Martedì 28 Marzo		
Mercoledì 5 Aprile		
Martedì 18 Aprile		
Giovedii 20 Aprile		
Mercoledì 26 Aprile		
Venerdì 28 Aprile		1,000
Martedì 2 Maggio		
Mercoledì 3 Maggio		80
Martedì 9 Maggio		
condivisione di		5 ore

l	regia
ı	. cb.a

Esperto: Prof. Domenico Di Dio	Tutor: Prof.ssa CamillaTariello	
MODULO 3 : SCENOGRAFIA		
Mercoledi 26 Aprile	14.30	17.30
Martedì 2 Maggio		
Mercoledì' 10 Maggio		
Lunedì 15 Maggio		
Giovedì 18 Maggio		
Liunedì 22 Maggio		
Giovedì 25 Maggio		
Lunedì 29 Maggio		
Mercoledì 31 Maggio		
Lunedì 5 Giugno		

Esperto:Regista Luca Gianfrancesco	Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 4 : LABORATORIO PRODUZIONE CINEMA/ANIMAZIONE "Dal casting al set"		
Giovedì 20 Aprile	14.30	17.30
Mercoledì 26 Aprile	2	
Venerdì 28 Aprile		
Martedì 2 Maggio		
Venerdì 5 Maggio		
Lunedì 8 Maggio		
Venerdìì 12 Maggio		
Lunedì 15 Maggio		
Giovedi 18 Maggio		2 2 3 30
Lunedì 22 Maggio		

Esperta : Prof. ssa Mariagiovanna Abbate	Tutor: Prof. Massimo Malatesta	
MODULO 5 : IL MONTAGGIO E LA POST-PRODUZIONE	iviaiatesta	
Giovedì 11 Maggio	14.30	17.30
Giovedì 18 Maggio		
Giovedì' 24 Maggio		
Venerdì 25 Maggio	c	
Mercoledì 31 Maggio		
Mercoledì 1 Maggio		
Mercoledì 7 Giugno		
Giovedì 8 Giugno	_	
Mercoledìì 14 Giugno		in differita
Giovedì 15 Giugno		in differita

Esperta: Prof.ssa Lorena Pacelli	Tutor: Prof.ssa Carmen Di Carluccio	
MODULO 6 : COMUNICAZIONE E DISTRIBUZIONE	S. 1917	
Giovedì 4 Maggio	14.30	17.30
Giovedìì 11 Maggio		
Giovedì'18 Maggio		
Giovedì 25 Maggio		
Martedì 30 Maggio		
Giovedì 1 Giugno		
Martedì 6 Giugno		
Govedì 8 Giugno		

w.	
	No.

Caserta 24/03/23

(Prof.sse immacolata Nespoli)