



## MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

**I.I.S. LICEO ARTISTICO STATALE "SANLEUCIO" (CE)**

**Via P. Tenga, 116 - 81100 - CASERTA**

Distr. Scol. n. 12 - Cod. I.I.S. CEIS042009 - Cod. Fisc. 93098380616

Tel. 0823304 917 - Fax 0823361565 - Tel./Fax Presidenza 0823362304

e-mail: [ceis042009@istruzione.it](mailto:ceis042009@istruzione.it) - pec: [ceis042009@pec.istruzione.it](mailto:ceis042009@pec.istruzione.it)

LICEO ARTISTICO STATALE "SAN LEUCIO" - Cod. Istituto CESD042016

LICEO ARTISTICO CORSO PER ADULTI - Cod. Istituto CESD04250E

Sede Succursale - Viale Melvin Jones Ex Saint Gobain - 81100 - CASERTA - Tel. 0823326095

Sito web: <https://isasanleucio.edu.it/>



Alla vice presidenza - sedi centrale e succursale

Alle/ai docenti

Alle studentesse e agli studenti

**IIS Liceo Artistico "San Leucio" - CASERTA**

Agli atti

Sul sito Web: [www.isasanleucio.edu.it](http://www.isasanleucio.edu.it)

Sul R.E.

### **OGGETTO: CANDIDATURA GRUPPO di LAVORO "OSSERVATORIO DI GENERE"**

Si avvisa che dal 13/01/2023 fino al 18/01/2023 sono aperte le **CANDIDATURE** per il **GRUPPO di LAVORO ANNUALE dell' OSSERVATORIO di GENERE** di cui si allega di seguito la programmazione.

Per le **STUDENTESSE** e gli **STUDENTI** sono previste **40 ORE DI ATTIVITÀ** (da gennaio a maggio), organizzate come segue:

- **12 ore** di formazione **ONLINE** con docenti esperte/i (mesi di **GENNAIO - MARZO**);
- **06 ore** attività seminariale **ONLINE** sulle questioni di genere (mesi di **GENNAIO - MARZO**);
- **16 ore** di formazione/tutoraggio/laboratorio **IN PRESENZA** nelle aule con le studentesse/studenti delle classi del triennio (mese di **APRILE**);
- **06 ore** **IN PRESENZA/ONLINE** di raccolta e organizzazione materiale per il catalogo e l'evento conclusivo con le referenti dell'osservatorio (**MAGGIO**).

Per le/i **DOCENTI TUTOR** sono previste **16 ORE di ATTIVITÀ** (mese di **APRILE** - in orario antimeridiano per le classi del **DIURNO** e pomeridiano per le classi del **SERALE**).

Le candidature potranno essere presentate, in carta libera, tramite e.mail all'indirizzo di posta elettronica: [ceis042009@istruzione.it](mailto:ceis042009@istruzione.it) **ENTRO** e non **OLTRE** il **18/01/2023**. Le stesse verranno prese in considerazione secondo l'ordine di arrivo.

Firmato  
digitalmente  
da

**Immacolata  
Nespoli**

F.to **LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
(dott.<sup>ssa</sup> prof.<sup>ssa</sup> **Immacolata NESPOLI**)

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

LICEO ARTISTICO "SAN LEUCIO"  
**OSSERVATORIO DI GENERE**

---

PROGETTAZIONE ATTIVITA' ANNUALI

**2022-23**

---

PROF.SSE B.BELLANI- N.VERDILE

# PREMESSA

La progettazione delle attività per l'a.s. 2022/2023 prende le mosse dai risultati del lavoro iniziale di raccolta di dati e analisi critica, svolta dall' Osservatorio di genere nel suo primo anno di vita, a seguito della somministrazione a studentesse, studenti, genitori, docenti e personale ATA di un **questionario sulla percezione identitaria** in ambito linguistico, sociale, relazionale e normativo.

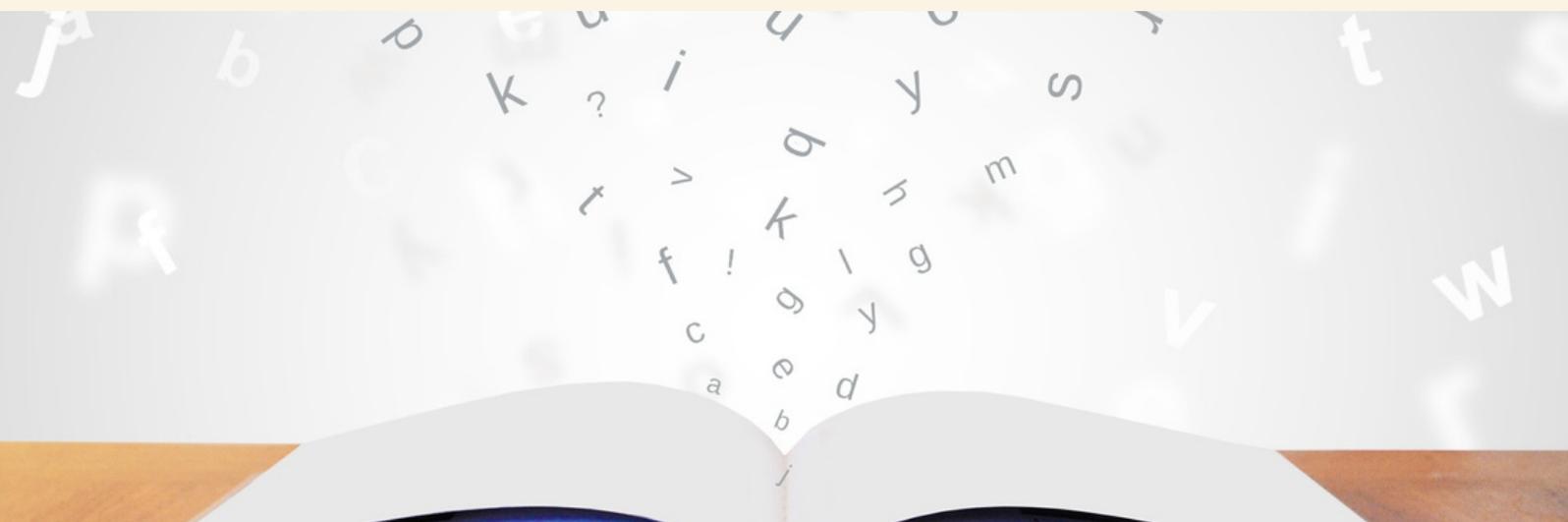
Le circa **400 risposte**, provenienti per **l'80% da donne di età compresa tra i 13 e i 30 anni** hanno permesso non solo di tracciare un profilo abbastanza definito dei soggetti che saranno chiamati, in questa seconda fase del lavoro, ad **essere insieme destinatari dell'azione formativa e soggetti formatori**, ma anche ad individuare i nuclei concettuali problematici sui quali costruire il **lavoro di ridefinizione della percezione del genere nel suo intrinseco rapporto con il potere, gli stereotipi, la cultura patriarcale e l'inconscio collettivo**.

Nell'ottica di una interpretazione dei dati emersi dalle risposte, che contribuisca a disegnare la traccia del percorso da seguire, si è ritenuto proficuo organizzare le varie risposte in quattro grandi macro-aree di problematizzazione concettuale:

- **LA PAROLA** (il linguaggio come canone e strumento di autodeterminazione o coercizione identitaria, tra natura e cultura,);
- **LA BELLEZZA E IL CANONE** (il concetto di bellezza, nel suo rapporto dialettico con il potere, come strumento di inclusione o esclusione);
- **LO SPAZIO** (ruoli sociali e preconcetti culturali come ostacoli al principio di autoaffermazione identitaria)
- **LA NORMA** (origini, premesse e riflessioni filosofiche sul diritto all'identità e alla sua tutela);
- 

Si è dunque deciso di dare vita ad una **progettazione di durata quadriennale** che preveda, per ogni annualità, lo studio, l'analisi e il lavoro su una delle quattro aree concettuali in oggetto .

Le attività dell'anno scolastico 2022-2023 si concentreranno su **LA PAROLA**.



# IL PROGETTO

## 1^ FASE- DICEMBRE L'INDIVIDUAZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO

---

Il gruppo di lavoro, per questo anno scolastico, si comporrà, oltre che delle **due docenti referenti dell'Osservatorio di genere** che organizzeranno le attività e si occuperanno in particolar modo dello svolgimento della 1^, 2^ e 4^ fase, di un **gruppo di 18 alunne e alunni** appartenenti alle classi terze, quarte e quinte dei corsi diurno e serale del nostro Istituto, selezionate/i tramite apposito bando allegato al progetto (che svolgeranno una attività di **40 ore** totali di formazione), e **5 docenti volontarie/i** che svolgeranno il ruolo di tutor nella 3^ fase del progetto, coordinati da **1 docente responsabile** delle attività laboratoriali e **1 docente esperto di linguistica** che svolgerà lezioni specifiche.

## 2^ FASE- GENNAIO-MARZO FORMAZIONE TEORICA E ANALISI CRITICA

---

Le alunne e gli alunni selezionate/i seguiranno un **percorso di formazione teorica** con le docenti referenti dell'Osservatorio, volto alla acquisizione di strumenti teorici per l'introduzione e l'analisi della questione di genere affrontata nel corrente anno scolastico, che verrà integrato anche da **3 lezioni teoriche di 2 h ciascuna**, in modalità online, tenute dalle avvocate della **Associazione "I care, We care"** (su **Pari opportunità e discriminazione di genere, Gli stereotipi, La violenza nei confronti delle donne**).

Le **5 lezioni**, di due ore ciascuna, per un totale di **10 ore**, coinvolgeranno principalmente le discipline di **LETTERATURA, STORIA E FILOSOFIA** e si svolgeranno con la seguente organizzazione:

- LETTURA COLLETTIVA DI UNO/DUE testi (romanzi o saggi) RIGUARDANTI LA QUESTIONE OGGETTO DI ANALISI;
- RIFLESSIONE CRITICA GUIDATA ATTRAVERSO L'APPORTO DI STRUMENTI E TESTI DI ANALISI FILOSOFICA E LINGUISTICA;
- CONFRONTO CON IL DIBATTITO CONTEMPORANEO SUL TEMA ATTRAVERSO VISIONE DI MATERIALE AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE



## 3^ FASE- APRILE FORMAZIONE TRA PARI NELLE CLASSI

---

Le studentesse e gli studenti formate/i, dividendosi in **6 gruppi**, prepareranno, **con l'aiuto dei docenti tutor** delle lezioni riassuntive su quanto appreso ed elaborato e diventeranno docenti delle loro compagne e dei loro compagni, di scuola tenendo **2 ore di lezione teorica e 2 di laboratorio progettuale (i consigli di classe nei prossimi scrutini individueranno le ore di disponibilità per lo svolgimento del progetto)** per ogni classe del triennio, che verranno incluse nel curriculum di educazione civica. Durante la fase laboratoriale le classi **produrranno un elaborato (artistico, letterario, audiovisivo ecc)** che riassume il senso della loro formazione

## 4^ FASE- MAGGIO- GIUGNO RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE PRODOTTO

---

Nell'ultima fase, le/i 18 studentesse/i si riuniranno nuovamente con le due docenti referenti e la docente coordinatrice della 3^ fase, in **4 incontri a cadenza settimanale**, per organizzare, con il materiale prodotto dalle varie classi un **EVENTO** (convegno-mostra) per condividere con il territorio gli esiti del loro percorso di ricerca annuale. Le lezioni e il materiale prodotto da tutte le studentesse e tutti gli studenti verrà raccolto in un volume dal titolo **"QUADERNI DELL'OSSERVATORIO DI GENERE- LICEO ARTISTICO SAN LEUCIO CASERTA"**

# IL GRUPPO DI LAVORO

Il gruppo di lavoro dell'Osservatorio di genere, per l'a.s. 2022-23 sarà così composto:

---



**2 DOCENTI REFERENTI DELL'OSSERVATORIO DI GENERE**

---



**18 STUDENTESSE E STUDENTI DEL TRIENNIO DEL LICEO ARTISTICO SAN LEUCIO**

---



**5 DOCENTI TUTOR- COORDINATI DA UNA DOCENTE RESPONSABILE DELLA 3^ FASE DEL PROGETTO ANNUALE + 1 DOCENTE ESPERTO DI LINGUISTICA**

---



**TUTTE LE CLASSI DEL TRIENNIO DEL LICEO ARTISTICO SAN LEUCIO**

---

Le studentesse e gli studenti verranno selezionate/i attraverso domanda di partecipazione e colloqui volti a verificare il reale interesse alle tematiche oggetto del lavoro e a garantire una uniformità di rappresentanza per le varie annualità del triennio. Al termine del percorso riceveranno punti di credito per la formazione. I/le docenti interessate/i al ruolo di tutor **A TITOLO GRATUITO** potranno presentare domanda in vicepresidenza. Nel caso in cui le domande superassero i posti disponibili si procederà a selezione sulla base dell'ordine di presentazione delle domande.

# MODULO 1- A.S 2022-23

## LA PAROLA



### LEZIONE N.1 - IL SESSISMO NELLA LINGUA

- Lettura del testo di Alma Sabatini, *Il sessismo nella lingua italiana*, Roma 1993
- Analisi del progetto POLITE
- La presenza femminile nei dizionari- l'esperienza Treccani

### LEZIONE N.2 - LA PAROLA E L'ESISTENZA

- Lettura del testo di Alba de Céspedes, *Quaderno proibito* Milano 1952
- La narrazione come strumento di costruzione identitaria
- Apporti teorici dalla riflessione storico-filosofica di Simone de Beauvoir ne *Il secondo sesso*

### LEZIONE N.3 - IL GENERE LINGUISTICO COME FENOMENO SEMANTICO REFERENZIALE

- Lettura del testo di V.Gheno, *Femminili singolari*, Firenze 2021
- Analisi della relazioni che legano le parole come sistema simbolico alla esperienza della discriminazione nei vari ambiti del vivere sociale

### LEZIONE N.4 - IL SESSISMO NEI LIBRI DI TESTO SCOLASTICI

- Lettura del testo di Bellani-D'Angelo- Verdile, *C'è un'altra storia*, Lucca 2022
- Analisi della presenza e assenza femminile nella storia letteraria
- Proposte per un nuovo canone

### LEZIONE N.5 - GENEALOGIE E FILOSOFIE DELLA DIFFERENZA

- Lettura del testo di Diotima, *Il pensiero della differenza sessuale*, Milano 1987
- Analisi teorica del rapporto tra linguaggio e soggetto all'interno del pensiero della filosofia della differenza

### LEZIONE N.6 - LE PAROLE: TRASGRESSIONE E REGOLA

- Lettura del testo di D. Accolla, *Parole fuori norma*, Milano 2022
- Analisi dei rapporti ambivalenti tra cambiamento sociale e cambiamento linguistico