**ALLEGATO 1**

**ALLA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**I.I.S. Liceo Artistico “San Leucio”**

**Via Tenga, 116 – 81020 Caserta**

**OGGETTO: domanda di partecipazione e autovalutazione dei titoli – Selezione incarico di esperto interno nel PON “Socialità, apprendimenti, accoglienza” (avviso Prot. n° AOODGEFID/prot. n. 33956** **del 18/05/2022) - Codice del progetto: 10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-359**

Il/la sottoscritto/a:

Cognome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residenza/ recapito: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Docente di ……………………………………..; con contratto TI – TD (segnare con la X)

**CHIEDE**

Di poter partecipare alla selezione per il conferimento dell’incarico di esperto nel PON “Socialità, apprendimenti e accoglienza”, nell’annualità 2022/2023 per i moduli sottoelencati (indicare i moduli con la X):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MODULO | TITOLO DEL MODULO | DESTINATARI | DURATA | MODULO SCELTO |
| Competenza alfabetica funzionale | L’Italiano 1 fonte di sapere | 19 alunne/i prevalentemente del primo e secondo biennio | 30 h |  |
| Competenza multilinguistica | English we can | 19 alunne/i prevalentemente del primo e secondo biennio | 30 h |  |
| Competenza multilinguistica | English we can 1 | 20 alunne/i prevalentemente del primo e secondo biennio | 30 h |  |
| Competenza in Scienze, Tecnologie, ingegneria e Matematica (STEM) | Matematica….mente | 19 alunne/i prevalentemente del primo e secondo biennio | 30 h |  |
| Competenza imprenditoriale | Moda designer | 19 alunne/i prevalentemente del secondo biennio e del  Monoennio finale | 30 h |  |
| Competenza imprenditoriale | La Grafica e la Multimedialità | 19 alunne/i prevalentemente del secondo biennio e del  Monoennio finale | 30h |  |
| Competenza imprenditoriale | Registrazioni Audio Visive | 19 alunne/i prevalentemente del secondo biennio e del  Monoennio finale | 30h |  |
| Competenza imprenditoriale | Arti Figurative la Pittura | 19 alunne/i del quinquennio | 30h |  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Teatro della vita e l’innovazione | 19 alunne/i prevalentemente del secondo biennio e del  Monoennio finale | 30h |  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Scenografia e tecniche | 19 alunne/i prevalentemente del secondo biennio e del  Monoennio finale | 30h |  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Architettur@ | 20 alunne/i prevalentemente del secondo biennio e del  Monoennio finale | 30h |  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | L’Arte di fotografare | 19 alunne/i del quinquennio | 30h |  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Ceramica e socialità# | 19 alunne/i del quinquennio | 30h |  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Beni culturali – Storia e Conservazione # | 19 alunne/i prevalentemente del secondo biennio e del  Monoennio finale | 30h |  |

**DICHIARA**

Di possedere i titoli e le competenze di seguito indicate

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | MODULI | | | TITOLI D’ACCESSO  (Indicare i titoli per ogni modulo) | | |
| *L’Italiano 1 fonte di sapere* | | |  | | |
| *English we can* | | |  | | |
| *English we can 1* | | |  | | |
| *Matematica….mente* | | |  | | |
| *Moda designer* | | |  | | |
| *La grafica e la Multimedialità* | | |  | | |
| *Registrazioni Audio Visive* | | |  | | |
| *Arti figurative la Pittura* | | |  | | |
| *Teatro della vita e l’innovazione* | | |  | | |
| *Scenografia e tecniche* | | |  | | |
| *Architettur@* | | |  | | |
| *L’arte di fotografare* | | |  | | |
| *Ceramica e socialità#* | | |  | | |
| *Beni culturali – Storia e Conservazione #* | | |  | | |
| TITOLI | | | PUNTI | AUTOVALUTAZIONE | CVE |
| 1 | | Master e Corsi di perfezionamento biennali (*nel settore specifico dei* *progetti per cui ci si candida)* | | Punti 2 per ogni titolo  Max 2 titoli  Totale: 4 punti |  |  |
| Dottorato di ricerca | | Punti 2 |  |  |
| 2 | | Master e Corsi di perfezionamento annuali *nel settore specifico dei* *progetti per cui ci si candida* (1500 e 60 punti di credito). | | Punti 1 per ogni titolo  Max 2 titoli  Totale: 2 punti |  |  |
| 3 | | Corsi di formazione (*della durata* *di almeno 20 ore nel settore specifico dei progetti per cui ci si candida)* | | Punti 1 per ogni corso  Max 2 corsi  Totale: 2 punti |  |  |
| 4 | | Laurea, seconda Laurea, Master e corsi di perfezionamento della durata biennale non attinenti al settore specifico del Pon per cui ci si candida. | | Punti 1 per ogni titolo  Max 2 titoli  Totale: 2 punti |  |  |
| 5 | | Certificazioni delle competenze informatiche rilasciate da enti accreditati (ECDL, EIPASS) | | Punti1 per titolo  Max 2 titoli  Totale: 2 punti |  |  |
|  | COMPETENZE MATURATE NELLE ESPERIENZE  DI PROGETTO | | |  |  |  |
| 6 | | | Partecipazione come esperto a progetti similari e affini a quelli per cui ci si candida (*ci si riferisce agli stessi obiettivi e alle strutture progettuali)* | Punti 2,50  Max 4  Totale: punti 10 |  |  |
| 7 | | | Partecipazione come tutor, valutatore, facilitatore a progetti similari e affini a quelli per cui ci si candida (*ci si riferisce agli stessi obiettivi e alle strutture progettuali)* | Punti 1  Max 4  Totale: punti 4 |  |  |
| 8 | | | Partecipazione come esperto, tutor, valutatore, facilitatore a progetti non affini e similari a quelli per cui ci si candida. | Punti 1  Max 2  Totale: punti 2 |  |  |
|  | | | ATTIVITA’ ATTINENTI AL SETTORE SPECIFICO DEL PROGETTO |  |  |  |
| 9 | | | Ruoli ricoperti nell’istituzione scolastica collegati alle aree disciplinari di progetto (*funzione strumentale, coordinatore di disciplina)* | Punti 1  Max 2 |  |  |
| 10 | | | Pubblicazioni testi, articoli, saggi, mostre e performance attinenti al settore specifico | Punti 2  Max 2  Totale: punti 4 |  |  |
|  | | | BONUS |  |  |  |
| 11 | | | Elaborazione dei moduli del progetto per cui ci si candida. | Punti 10 |  | |
| 12 | | | Partecipazione all’elaborazione dei moduli del progetto per cui ci si candida. | Punti 5 |  | |
| **TOTALE**  **PUNTI 44** | | |

\***Indicare il riferimento preciso del Curriculum vitae EuropassCV (lettere e pagine). Per i progetti PON devono essere riportati le azioni e i titoli.**

Il sottoscritto autorizza, ai sensi della D.lgs 196/2003, il trattamento dei dati personali.

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FIRMA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_